

# رشته زراری

منتدی اقر النقاوی

[www.igra.ahlamontada.com](http://www.igra.ahlamontada.com)



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نرخه  
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کوردی

هه لیه و پیر  
هه جیا و پیر



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده بییکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌سه‌فه و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی علاه‌ددین سه‌ججادی.
مشخصات نشر		سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری		۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک		دوره ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۱: ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۳: ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۴: ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۵: ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۶: ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی--عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۲۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیفا

# رېشته‌ی مرواری

-۳-

کۆمه‌له ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه  
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لئه‌ددین سه‌ججادی



انستیتوتی کوردستان

سنه



## پشته‌ی مرواری

- ۳ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی
✓ پیداوونه‌وه و هه‌له‌بۆتیی:	ژێلا قه‌وامی / په‌فیق پۆسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰-۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیراز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۲۱۹ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۳): ۹ - ۴۱۴ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



## ناواخن

۵	ناواخن
۹	سه ره تا
۱۱	تاقی کراوه کانی کوردی
۱۴	کورد نه لێ:
۳۵	پۆژ و مانگی کوردی
۴۱	شه کراوی ده ماخ
۸۹	گه نچی دره خشان
۱۴۲	لافاوی سوله یمانی
۱۵۷	پشته ی مرواری
۱۶۹	زۆر دوو





خویندنی رهمه کی کورد  
ئه وهیه که بزانی کورده

به رگی سیههم



انتشارات کردستان

سنه



## سەرەتا

كورد كه به كوردی خویندی ئیتر خۆی بۆ خۆی ئەبێ.

خویندنی پەمەکی کورد ئەوەیە که بزانی کورده.

وه ختی خۆی که دهستم دایه نووسین و دانانی «پشتهی مرواری»یه وه به و ته مایه بووم که هه ر ماوه یه کی درێژ ئه وسا بتوانم به رگیکێ لێ چاپ بدهم؛ بۆیه ش ئه ئێم به و ته مایه بووم، چونکه وا پانه ئه پهرمووم که زوو بلاو بپیته وه و بکه و پته دهست خوینده واران و ئه وان بکه نه کاری که له سه ر ئه و بیر و باوه ره پاشگه ز بیمه وه. که چی به پێچه وانه ی ئه وه سالی (1957) که به رگی یه که می ده رچوو، زۆری نه خایان که هانه هانه ی خوینده وارانێ کورد کردیانه کاری که به رگی دووه می ش بیت به شوینیا. ئیستیکی وایان کرد که سوپاسگوزارییان بکه م. ئه م سوپاسگوزارییه ش بۆ ئه وه که قهومی خۆشه ویستی کورد به دل و به گیان هه ستیان به وه کردووه که خویندنه وه ی کوردی و خویندنه وه ی ئه ده بی کوردی مایه ی به ختارییه بۆ ژیان.

له راستیشدا وایه؛ چونکه که ئیمه وتمان خوینده واری چرای ژیا نه، ئه بی ئه وه ش بچیته دلمانه وه که ژیا نیش به خوینده وارییه وه ژیا نه. ژیا ن هه ر خواردن و نووستن نییه؛ ژیا ن ئه وه یه که هه رکه س له عاستی خۆی ئەبێ هه ست به وه بکا که بۆ به رزی قهومی خۆی ئەبێ بژی. بۆ ئه وه

بژی که قه‌ومه‌که‌ی به‌رز ببیته‌وه. قه‌ومیش به‌رز نابیته‌وه تا خوینده‌وار نه‌بی، خوینده‌واریش نابی تا به زمانی خۆی نه‌خویننیه‌وه.

به‌وبۆنه‌وه سوپاسیکی تایه‌تیش ئە‌که‌م بۆ خوا، که قه‌ومی خۆشه‌ویستی کورد بینی پێوه‌ناوه بۆ فێربوون به‌ زمانه‌که‌ی خۆی. دیسان سوپاسیشم بۆ ئە‌وه قه‌ومه‌یه‌که‌وا به‌ دل و به‌ گیان خه‌ریکی خویندنه‌وه و نووسینی زمانی کوردین.

سالی (۱۹۵۷) دوو به‌رگ له‌م کتێبه‌ ده‌رچوو؛ ئە‌وا ئیسته‌ش به‌رگی سیه‌مه‌می که‌وته به‌رده‌ستی خوینده‌وارانه‌وه. پشت ئە‌ستوورم به‌ هانه‌هانه‌ی ئە‌وان که به‌رگی چواره‌م و پینجه‌م و... هتدیش هه‌ر ئە‌خویننه‌وه.

عه‌لائه‌ددین سه‌ججادی - به‌غدا

٢١/١٠/٢٦٥٧ی کوردی ١١/١/١٩٥٨ی فه‌ره‌نگی



## تاقى كراوه كانى كوردى

سەرچاۋەى ھەموو عىلم و زانىارىيەك تەجرەبە و تاقى كوردنە ۋە بوۋە. ئادەمىزاد نەگىشتۈتە ئەم پلە ۋ پايە بەرزە كە ئىستە ھەيەتى مەگەر بە ھۆى تاقىكردنە ۋە نەبوۋىي.

ئەم تاقى كوردنە ۋەش ئادەمىزادە كانى سەرەتايى كوتوپر شتىكىان بۇ رېكە ۋتوۋە ۋ بەرەبەرە لە ۋە ۋە لە سەرى رۇيشتون تاگە يشتونە تە ئەنجام. ۋە كوو ئە ۋە لە سەرەتاۋە بە ھۆى فرېدانى با ۋە يا ھاويشتنى ئىنسانىكى سادە ۋە بەردىك كە ۋتوۋە لە بەردىكى تر ۋ پزىسكەى ئاگرى لى بوۋە تە ۋە. لەم رېكە ۋتە كوتوپر پە ۋە گە يشتونە تە شوئىنىك كە توانىويانە خۇيان ئاگر بكە نە ۋە ۋ پىويستى خۇيان پى لابرەن.

ھەر ۋە ھا كوتوپر بە رېكە ۋت يەككە ۋە يا گيانلە بەررىك نە خۇش بوۋە ۋ ئە ۋ يە كە ۋە يا ئە ۋ گيانلە بەرە گيايەكى خواردوۋە، ۋە يا برىندار بوۋە ۋ كوتوپر ئە ۋ گيايە كە ۋتوۋە لە برىنەكەى ۋ پى چاك بوۋە تە ۋە. ۋە يا دىويانە گيانلە بەررىك لە كاتى نە خۇشى ۋ برىنداريدا چوۋە گيايەكى خواردوۋە، ئەمان چاويان لى بوۋە ۋ تاقىيان كوردۆتە ۋە ۋ لە ئەنجاما دەر كە ۋتوۋە كە ئە ۋ گيايە بۇ ئە ۋ دەرەدە باشە.

ۋە يا يەككە خەيالىك كە ۋتۆتە دلىە ۋە. ويستوۋىە ئەم خەيالىەى بەيىتتە دى. ھىتاۋىيە بەرەبەرە خەرىكى بوۋە ۋ ئە ۋى لە دلىا بوۋە بە

دهست کردوویه‌تی. له پاش چه‌ند جارێك بۆی پێك هاتوو، ئه‌مجا له شتی‌ترا كه‌وتۆته‌ تاقي‌کردنه‌وه‌ی و به‌هۆی ئه‌م تاقي‌کردنه‌وه‌یه‌ گه‌یشته‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی ئیشه‌كه‌.

به‌كورتی تاقي‌کردنه‌وه‌، ئاده‌میزادی له‌ تاریکی نه‌زانی خسته‌ رۆژێكه‌وه‌ كه‌ سه‌رزه‌وی و بن‌زه‌وی و ئاسمانی رۆشن‌كرده‌وه‌ و گه‌یشه‌ شوینێك كه‌ كه‌م‌شت‌ما‌له‌ ده‌ستی ده‌رچیت.

قه‌ومه‌كانی‌تر له‌ به‌ره‌به‌یانی میژوووه‌ كه‌لكیان له‌ تاقي‌کردنه‌وه‌ وه‌رگرت و به‌ره‌به‌ره‌ هه‌ر شتیك‌ بېوايه‌ - با‌ئه‌فسانه‌ش بوايه‌ - ئه‌یانخسته‌ سه‌ر‌كاغه‌ز و پاشان به‌عه‌م‌ل و كرده‌وه‌ ئه‌یانخسته‌ سه‌ر‌میزی قسه‌ لیوه‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌، تا وایان‌لی‌هات‌هیچ‌ شتیك‌ له‌ بن‌ده‌ستیان ده‌رنه‌چوو. ئه‌م‌قه‌ومی ئیمه‌یه‌ - كه‌ قه‌ومی خۆشه‌ویستی كورده‌ - بینگومان له‌ لاپه‌ره‌ی میژوویا له‌و رۆژگارانه‌دا كه‌ لاپه‌ره‌ لاپه‌ره‌ هه‌لی‌گیراوه‌ته‌وه‌ به‌ هه‌زاران هه‌زار تاقي‌کردنه‌وه‌ی بووه‌ و به‌ قسه‌‌گیراویه‌ته‌وه‌، به‌لام‌له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌خراوه‌ته‌ سه‌ر‌كاغه‌ز، هه‌مووی هه‌روا‌رۆیشه‌توو و وه‌كوو به‌ردی گران‌ی بن‌ئاوی مه‌نگ‌گوم‌بووه‌.

ئه‌گه‌ر ئه‌و قسانه‌ی كوردی وه‌یا ئه‌و تاقي‌كراوانه‌ی كوردی ئه‌میش وه‌كوو هی قه‌ومه‌كانی‌تر له‌ زاره‌وه‌ بخرایه‌ته‌ سه‌ر‌كاغه‌ز و بخرایه‌ته‌ ناو بۆته‌ی عه‌م‌ل و كرده‌وه‌، بینگومان ئیسته‌ ئه‌میش گه‌لی‌كتیبخانه‌ی ئه‌بوو كه‌ پیتی‌بلێن‌كتیبخانه‌ی عیلمی و پیشه‌ و پزیشکی. ئه‌یبوو، چونكه‌ مادام‌كورد له‌ ژێر هه‌وای‌سافا و له‌ ژێر ده‌وارا‌ژیاوه‌ و ئاوی‌پروونی سه‌رچاوه‌كانی خواردۆته‌وه‌ و به‌ شه‌و سه‌یری گه‌پانی‌مانگ و جریوه‌ی ئه‌ستیره‌كانی كرده‌وه‌ و غایه‌له‌یه‌کی‌تر نه‌هاتوو به‌ دلّیا كه‌ په‌رده‌كه‌ی داپۆشی، توانیویه‌تی شت‌بدۆزیته‌وه‌ و ده‌می‌بۆ‌به‌ری. ئه‌مه‌ی‌توانیوه‌،

به لام هەر ئه وه نده بووه که ئه و قسه یه ی پیتی بگه یه نی تا ئه نجامی کی دیاری و پرووناکی لی وه رئه گری.

ئه م باوه ری بی سه روبه ری به جوړیک له ناویا بلاو بوته وه، زوړتر گالته ی به و قسانه کردووه؛ ته نانه ت ئیسته ش ئه گه ر قسه یه کی تاقیکراوی کوردی بیهیت دوور نییه هەر گالته ی پی بکا و بلیت ئه م پوژه تازه پوژی ئه م قسانه یه؟ ئه و مه ردومی تر ده ست بو ئه و دیوی دریتو ئه کهن، ئه م تازه ئه م قسانه م بو ئه گپرتیه وه.

لام وایه ئه گه ر یه کیک ئه م قسه یه بلیت هه قی نییه؛ چونکه ئه م تاقیکراوانه له پاشماوه ی ئه قلی باو و باپیری ئیمه ن. ئه گه ر ده ستی خزمه تیان بوایه ئیسته ئیمه ش له م پرووه وه وه کوو قه ومه کانی تر ئه بووین. ئه مه و دیسان له به چکه ی «ژیشک» درکاویتر نییه، که چی دایکه که ی ئه لی: «له به چکه ی من نه رمونوئتر نییه!».

جا له بهر ئه مه من هاتم له م تاقی کراوانه ی کوردی چیم بهرده ست که وت نووسیم و بو پاشه پوژ هیستمه وه. ئومید ئه که م ئه مه بی به بناغه ی شتیکی گه وره بو ئیمه.



## كورد ئەلن:

۱. ئەلن: ئەگەر يەكئىك تووشى «كەهەنگ» بوو، خۆى بىخاتە ئاوى ساردەووە چاك ئەبىتەووە. (كەهەنگ: نەخۆشىيەكە كوتوپر لە پشتهووە لە ژىر پشتهووەدا پەيدا ئەبى و ئەو شوپنە ژان ئەكا. وا لە پياو ئەكا پشتهى كوور ئەكا).

۲. ئەلن: ئەگەر يەكئىك دووپشك پىوێى دا دووپشكەكە - كە كوژرا - بخرىتە سەر ئاگر و بسووتىنرى، پاشان بخرىتە سەر شوپنەكە، ژانەكەى ئەشكى.

۳. ئەلن: مشك زۆر گل و خولى مارانگاز ئەدا، وە ئەمەش زىانى بۆ مارانگازەكە هەيە، ئەگەر بىتوو ئەو مشكە بە سەريا باز بەدا ئەو مارانگازە ئەمرى.

جا لەبەر ئەمە كورد دىنى ئەگەر يەكئىك مار پىوێى دا، زەنگىك يا تەنەكەيەك يا شتىكى تر كە تەقەى بىت دايئەنن و يەكئىكى تر بە لايەووە دائەنىش و زەنگەكە لى ئەدا، وەيا تەنەكەكە ئەكوتى و ئەيكا بە تەقەتەق. ئىتر مشكەكە لەبەر تەقوھۆرەكە دوور ئەكەوئىتەووە و نايە بە لای مارانگازەكەدا.

۴. ئەلن: ئەگەر منالئىك سەرى كەچەل بوو، جىوێى سوور لەگەل كەرەدا بگىرىتەووە و چەند جارئىك لىنى بدرى چاك ئەبىتەووە.



۵. ئەلین: ئەگەر یەکنی «گرمه ژنه» سی دەرکرد، بە تویکلی شووتی بیهه نوون چاک ئەبیتهوه.
۶. ئەلین: ئەگەر یەکنی ئاژاوه لە مالیا هەبوو، کەوشی تەنگ لە پێ کا، ئەوی لە فیکر ئەچیتەوه.
۷. ئەلین: ئەگەر یەکنی چاوی کەم حوکم بوو، «بۆق» سی سەوز بینیت «میل» بینێ بەسەر پشتیا و بیکیشتیته چاوی، چاک ئەبیتهوه و بیناییه کە ی زیاد ئەکا، بە لام ژانی ئیجگار زۆره.
۸. ئەلین: «شنگ» خواردن بۆ دەم و دان خراپە و بۆ ناو سەک باشە. «رێواس» بۆ دەم و دان باشە و بۆ ناو سەک خراپە.
۹. ئەلین: یەکنیک هار بوو، خۆلی گۆرستان بکری بە سەریا، ئەمری.
۱۰. ئەلین: ئەگەر دووپشک دای بە ئافرەتی سەک پرەوه لە پاشا ئەو منالە ی کە لە سکیا بوو، لەو وەختە دا ئەگەر دووپشک پیوه ی بدا ئیتر نایه شی.
۱۱. ئەلین: ئەگەر یەکنیک لاواز بوو، ماوه یەک رۆنی «چالەکە» بخوا قەلەو ئەبیتهوه.
۱۲. ئەلین: گیای «رکیشە» بنری لە برینی «تیراوی» چاک ئەبیتهوه.
۱۳. ئەلین: «پێلاو» ی سوور لە پێ کردن خەم ئەپرەوینێ.

۱۴. ئەلەين: ئەگەر يەككى دەستى ھەر برىن و زىچكاوى لى ئەھات،  
خويىنى پىشتى كىسەلى لى بىدا چاك ئەيىتەو.

۱۵. ئەلەين: پىياز بە كالى و بە كولاوى و بە پىشاوى خواردنى بۆكۆكە  
و ھەلامەت زۆر باشە.

۱۶. ئەلەين: چىل بە يانى لە خورىنى خواردنى ھەو دەنك مېۋز ۋە  
يا پىنج دەنك بادام بۆ ھىز و قوت زىادكردن زۆر باشە.

۱۷. ئەلەين: لە پۈژەكانى پىنجەي تارا ھەركەسى بنوى، ھەموو  
سالەكە ھەر خەوى دىت.

۱۸. ئەلەين: چاۋىك بە فرىيا، دوۋكەلى «قانگ»سى بۆ باشە.

۱۹. ئەلەين: ئەگەر يەككى سەرما يىيا، «ھەمامى ژنان»سى بۆ بىكرى  
بەو ۋە دىتەو سەر خۆى. ھەمامى ژنان ئەو يەكابرا پرووت و  
قووت ئەكەنەو ۋە پاي ئەكىشن. سى ژنىش ۋەكوو ئەو خۆيان پرووت  
ئەكەنەو. يەككىيان لەملاى و يەككىيان لەولاى پائەكشىن؛ ئەوى  
سىھەمىنىش خۆى ئەدا بە سەريا. گۆشت لەسەر گۆشت پائەكشىن،  
ئەمجا نوپىن ئەدرى بەسەر ئەمانەدا. ئەمانەكابرا ئەگوشنە يەك، بە  
ھەلمى ئەمانەكابرا تىنى تى ئەكەۋىتەو كە تىنى تى كەوت و ھۆشى  
ھاتەو بە خۆيا، ژنەكان ھەلئەستن و كابرا بە نوپىن دائەپۆشن تا بە  
تەواۋى گورى پىا دىتەو.

۲۰. ئەلەين: خواردنى پۈن گەرچەك بۆ پەوانى باشە.

۲۱. ئەلەين: نۆك خواردن بۆ سىچوون باشە.

۲۲. ئەلێن: ئەگەر یەکنی مار پێوه‌ی بدا، شیرێ کال بخواته‌وه  
باشه‌.

۲۳. ئەلێن: هه‌نگوین و کاله‌ك خواردنیان پێكه‌وه زیانیکی زۆری  
هه‌یه‌.

۲۴. ئەلێن: یه‌کنی که ژانی کرد (بلامانی) بتسی، باشه‌.

۲۵. ئەلێن: یه‌کنی ئالووی بکه‌وی، پارووی گه‌وره‌ بنی وه‌یا په‌نجه  
گه‌وره‌که‌ی بچه‌می‌نێته‌وه به‌ینی جومگه‌ی یه‌که‌م و دووه‌می  
بیا به‌ ده‌ما ئالووه‌که‌ی چا‌ك ئە‌بیته‌وه‌.

۲۶. ئەلێن: ئەگەر یه‌کنی سه‌گه‌ل گه‌مارۆیان دا و که‌وته‌ ناویانه‌وه،  
له‌ شوینه‌که‌ی خۆی دانیشی، ئیتر لاقه‌ی ناکه‌ن.

۲۷. ئەلێن: ده‌ستی، قاچی، شوینی که‌شکا، که‌رته‌هیزه‌ی تیوه  
پێچن چا‌ك ئە‌بیته‌وه‌.

۲۸. ئەلێن: ئەوانه‌ی که‌ خه‌ریکن هار بین چاویان به‌ شتی سوور  
بکه‌وی خراپتر ئە‌بن.

۲۹. ئەلێن: که‌سی «گه‌وزن»ی پێی بی، مار و دووپشك‌ نزیکه‌ی  
ناکه‌ون. (گه‌وزن شاخی که‌ له‌ کێویه‌ی ئە‌کرێ به‌ ده‌سکی  
قه‌له‌مێر و شته‌).

۳۰. ئەلێن: پۆنی مه‌یموون خواردن پیاو ئە‌خاته جامبازه‌.

۳۱. ئەلێن: منال به‌ منالی بنه‌ون له‌ بالی و رایکیشن چاوی خێل ئە‌بی.

۳۲. ئەلین: ھەر ژنیک چیشتی سویری کرد، ئەو ټارەزووی لە ئیشتە خۆشەکیە.

۳۳. ئەلین: زەردووییدار تەماشای جوولانەوێ ماسی بکا لە ناو ئاوا زەردوویەکی ئەروا.



۳۴. بە زۆریکی زۆر گیرۆدە دەست منالوون. لەوانە یە سەریان لە خۆیان و لە منالەکانیش تیک داو. ھی واش ھەبە نە ئەکا و جقە ئەکا و شەخس و نوکتە و دوکتۆر ئەروا بۆ کەرتە منالیک؛ کەچی ھەر بەولاو ئەچی و ھیچی نابێ. دیارە ئەمانەکی کەوا منالیاں نابێ، نەخۆشی و ناتەواوییەکی لە لەشی خۆیان و یا لە لەشی پیاوکانیان ھەبە؛ یا پیاو کە تووی نییە، یا ژنە کە منداڵدانێ زەدەبەکی تیا ھەبە. جاری لەمەیان بگەرێن.

باری منال زۆر بوونە کە تەنگوچە لەمەبەکی زۆر گەورەبە بۆ زۆر کەس لە زۆر شوینا. دوور نییە دوکتۆرەکانی عەلەمیش بە دەست ئەم مەسەلەو داما بن و ھەریە کە قسەبەکیان کردوو و ھەریە کە جۆرە چاریکیان وتوو؛ لەگەڵ ئەویشا نەگەشتوونە تە ئامانج. ئەمە و دیسان ھەر شتیک لەسەر پێ و شوینی تەبیەت لاچوو، لە لایەکی ترەو زیاانی ھەبە. زیانە کەش ئەوێ وەبە و بلیین کە مەکیەبە لەشی ئەم ئافرەتە تەواو و ئامادەبە بۆ منالوون، ئەگەر ھاتوو بەرەبەستی ئەو بە دەرمان و بە شتومەکی دەستکاری، دەستکاری کرا، ئەو مەکیەبە سەلیبە کە لەسەر ئیشکردنی خۆی بە زۆر لادراو. شتیکیش کە بە زۆر لابدری لەسەر پێ و شوینی خۆی، گومانێ تیا نییە کە زیانی ھەبە.

ئەم لایەنەش (لایەنی منال زۆر بوون) بۆیە ئەوەندە بوو بە تەنگۆچە لەمەى عەلەم، چونکە شەرت لەم پۆژەدا هەر منال فریدان نییە، شەرت بەخێو کردن و تەربییەتدانە. شت کە زۆر بوو، نە ئەو بەخێوکردنە ئەبێ وە نە ئەو تەربییەتە ئەبێ کە ئیمپروژ پتویستە. باوک و دایک نازانن لا، بەلای کامیانەو بەکەنەو و تەربییەتی کامیان دادەن. ئەمە بێجگە لەو کە ئەم باوک و دایکە لە ژيانا هیچ حەسانەو یەکیان دەست ناکەوێ، دوور نییە تاوانیکیشە کە بەرانبەر بەم منال زۆریە ئەکرێ.

جا من - بە خێری خۆم - دەرمائیکم لایە کە هیچ زیانیکی تەبیعیشی نییە بۆ ئەو مەکینە ئەسلییەى لەشی ژن و پیاو. ئەیلیم، ئەوی بەجێی هینا بەجێی هینا، ئەوێش کە نەیهینا بە دەردی خۆیەو بە باتلیتەو. ئەم دەرمانەش زۆر کەس داوایان لێ کردووم بە پاره، بەلام من قازانجی تێکرایى ناگۆرمەو بە پاره. لەم پڕووەو ناچارین ئەبێ زۆر بەبێ پەردە و بە ئاشکرا قسە بکەین:

ژن لە مانگیکا جارێک حەیز (عوزری شەری) پیا دیت. دیارە لەو ماوێهەدا پیاو توخنی ناکەوێ. ماوێ حەیزەکەى سێ پۆژە، پێنج پۆژە، حەو پۆژە. هەرچەندە هەیه، لەبەر نەچوونی پیاو کە بۆلای، وە لەبەر خۆلە و لیتەى ئەو خوین و هەرا و بەزمە، منالدا نەکەى بە هیچ جۆر ئامادەى منال وەرگرتن نییە؛ واتە ئەگەر بە کوته کیش ئاو شەهووەتەکەى تێ بکری وەری ناگری.

ئەو پۆژە کە لە حەیزەکە بوو هەموو ئافرەتی خۆی حەسابی خۆی ئەزانى. لە پاش ئەو پۆژە تا ماوێ پێنج پۆژ منالدا نەکەى خالی ئەبێ لەو هیلکانەى کە منالی لێ دروست ئەبێ. لەو پێنج پۆژەدا پیاو کە ئەتوانی بچیتە لای و هیچ موتوربە و پەيوەندییەک دروست نابێ. چونکە

شتومهك و ئه سپابی موتوربه پێك نه هاتوو.

ئهمجا له پاش ئه و پینج پرۆژه تا ماوه‌ی یهك ههفته كوو به جۆشه و منالدان پری ئه‌بێ له هێلكه‌ی بیخه‌وشی منال. له‌و ماوه‌یه‌دا -ماوه‌ی هه‌وت پرۆژه‌كه- ئه‌گه‌ر پیاوه‌كه چوو له‌ی و ئاوه‌كه‌ی ئه‌م چوو منال‌دانه‌كه‌وه، ئه‌وه‌ موتوربه‌ ئه‌بێ و بناغه‌ی منال په‌یدا ئه‌بێ. ته‌نانه‌ت له‌ پاش ئه‌و هه‌فته‌یه‌ گه‌لێ جار ئافره‌ت هه‌ست ئه‌كا كه‌ ئاوێکی لینجی زیچكاوی پیا دێته‌ خواره‌وه، ئه‌وه‌ ئه‌و ئاوه‌ خه‌لتی هێلكه‌ پیه‌سه‌كانن و به‌ بێ فیه‌ری ده‌ریان ئه‌داته‌وه.

به‌لام بۆ پێك هێنانی ئه‌م ئیشه‌ زانینی حساب و حساب تێك نه‌چوون زۆر پێویسته؛ هه‌ر له‌ گه‌ل حساب‌ه‌كه‌ تێك چوو، ئیشه‌كه‌ش تێك ئه‌چی، ئیتر تۆ به‌ خێر و من به‌ سه‌لامه‌ت.

ئهلین: یه‌كێك ئه‌كه‌وێته‌ نزگه‌ره‌ كردن و هه‌ر له‌ كۆلی  
 ۳۵ نابیته‌وه، كوتوپر له‌ ناکاو خه‌به‌ریکی ناخۆشی بده‌نی،  
 نزگه‌ره‌كه‌ی له‌ كۆل ئه‌كه‌وی.

۳۶. ئهلین: منال به‌ كۆرپه‌یی نینۆکی بکری دز ئه‌بێ.

ئهلین: منال كه‌ تازه‌ په‌یدا ئه‌بێ و دایكه‌كه‌ی زه‌یستانه، تا  
 ۳۷ چل شه‌و چرای به‌ ژوور سه‌ره‌وه‌ دائه‌گیرسیێن.

له‌ناو ئه‌و كورده‌وارییه‌دا باوه‌ منالی تا دوو سالان، ئه‌گه‌ر هات  
 ۳۸ و زۆر گریا و هیا هه‌موو جار كوتوپر پائه‌چه‌نی له‌ خه‌و، ئهلین:  
 ئه‌مه‌ گۆیا ترساوه. بۆ ئه‌م ئیشه‌ دێنن قورقوشم ئه‌تاویننه‌وه‌ جامیکی خالی  
 له‌سه‌ر سه‌ری مناله‌كه‌ پائه‌گرن و قورقوشمه‌ تهاوه‌كه‌ی -به‌و نیازه‌كه‌

ترسه‌كه‌ی لاچیی- تیی قَلپ ئه‌ده‌نه‌وه. ئیتر ترسی مناله‌كه‌ لائه‌چی و گۆیا قورقوشمه‌كه‌ش كه‌ «مه‌یین» ئه‌بی، به‌وینه‌ی ئه‌و شته‌كه‌ مناله‌كه‌ی لی ترساوه‌.

٣٩. ئه‌لین: منال كه‌ تووشی نه‌خۆشی مانگ بوو، جامی ئاوی له‌سه‌ر رائه‌گرن و حه‌و پشكۆی تیا ئه‌كوژینه‌وه‌ نه‌خۆشییه‌كه‌ی ئه‌پروا. «مانگ»، ئاوی نه‌خۆشییه‌كه‌ تووشی منال ئه‌بی و له‌ هه‌ر شوینه‌ شتیکی پی ئه‌لین.

٤٠. ئه‌لین: به‌ گسك له‌ منال دان ته‌مه‌نی ئه‌و مناله‌ كورت ئه‌كاته‌وه‌.

٤١. ئه‌لین: یه‌كێك ئه‌گه‌ر «موو» له‌ په‌نجه‌ی هات، «گا»یه‌ك بیتن كونه‌ لووتیکی گاكه‌ بگرن و كابرا په‌نجه‌كه‌ی بكا به‌ كونه‌ لووته‌كه‌ی تریا و گاكه‌ هه‌لیمژی. نیره‌كه‌كه‌ له‌ بن دیت و چاك ئه‌بیته‌وه‌.

٤٢. ئه‌لین: یه‌كێك ئه‌گه‌ر «دلۆ» له‌ په‌نجه‌ی هات، ئه‌نگوستیه‌ی پۆلا بكاته‌ ئه‌و په‌نجه‌یه‌ چاك ئه‌بیته‌وه‌. «دلۆ»، ئه‌وه‌یه‌ پیستی به‌ینی نینۆك و په‌نجه‌ پرووش هه‌له‌دا.

٤٣. ئه‌لین: یه‌كێك رتوبه‌ت و ژان و باكه‌وته‌ شوینیکی له‌شیه‌وه‌، خوری نه‌شوراوی لینی و به‌ شتیك بیپیچی چاك ئه‌بیته‌وه‌.

٤٤. ئه‌لین: «بنیشه‌تال» و «زاخ» تیکه‌لاو بکرین و بیسوون به‌ پارچه‌ په‌رۆیه‌كا و بیخه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و شوینه‌كه‌ باداری لیه‌ چاك ئه‌بیته‌وه‌.

ټولن: ټه شوینه که ژان و بای لیه، که لای «بناوه‌تو» ی لی  
۴۵. بنن چاک ټه بیته‌وه.

ټولن: شوینیک له له‌شی عینسانا که ژان و بای تیدا بوو،  
۴۶. بنیشته‌تال، روژ که‌رچه‌ک و میو (مومی هه‌نگوین)، ټه‌مانه  
پیکه‌وه جوان بکولترین تا ټه‌بن به مه‌لحم و ټه‌وه‌خته لی بد،  
چاک ټه بیته‌وه.

ټولن: یه‌کی که چاوی هاته ژان، زاخ له‌سر «ته‌پاله‌کینوله»  
۴۷. ټه‌سووتینی و له پاشا له‌گه‌ل شه‌که‌را ټه‌یسووته‌وه و تیی ټه‌کا،  
چاک ټه بیته‌وه.

ټولن: ټه‌که‌ر یه‌کیک «هه‌زارپی» چوو ه‌گویتکه‌یه‌وه، دینن  
۴۸. «هه‌زیه» و «مه‌رزه» و «تالته و زه‌رده‌چه‌وه» پیکه‌وه ټه‌کوئن  
و ټه‌یسوونه‌وه، ټه‌مجا له‌گه‌ل گوشتا ټه‌یکوئن و پانی ټه‌که‌نه‌وه و ټه‌یخه‌نه  
سر گوپی‌که‌که‌ه‌زارپی‌که‌ی تی چوو، به بونی ټه‌وانه‌وه ئیتر دیته  
ده‌ره‌وه.

ټولن: زه‌ردینه‌ی هیلکه‌ دینن ټه‌یسوون به هه‌ردوو به‌ره‌له‌پا و  
۴۹. ده‌ست به یه‌کا دینن تا ورده ورده زه‌ردینه‌ی هیلکه‌که‌ توند ټه‌بیته‌وه  
و وه‌کوو پرپوله هه‌لته‌وه‌ری. ټه‌مجا دینن ئاردی که‌نمه‌ به‌هاره و ئاوی  
«هه‌میشه‌جوان» - که‌گیایه‌که‌ - و ئاوی رکیشه و که‌ره‌ی مانگا و روژ  
که‌رچه‌ک و ټه‌مانه‌ی تیکه‌لاو ټه‌که‌ن و پیکه‌وه ټه‌یانشیلن، تا ټه‌بن به  
مه‌لحم. ټه‌وه‌خته ټه‌یخه‌نه‌ سر ټه‌و برینانه که زور کاریگه‌رن چاک  
ټه‌بنه‌وه.



۵۰. ئەلین: ئەو شوینەى كە گوللەى بەركە وتبى وە یا خەنجەر  
 لىنى درابى، وە یا كابرالە شوینىك كە وتبىتە خوارەو و زام و  
 برىنىكى زلى تى بووبى و خوینەكەى نەو سىتتەو و چاك نەبىتەو،  
 بىنن لە پىشا ھەنگوین بخەنە سەر برىنەكە خوینەكەى ئەو سىتتەو،  
 پاش ئەو «ھەوژە» و «بەرژەف» - كە ئەمانە دوو گيان - لەگەل میو و  
 مۆمى ھەنگ و بنىشتە تال تىكە لاو بكرى و بىى بە مەلحەم و بخرىتە  
 سەرى، چاك ئەبىتەو.

۵۱. ئەلین: ھەر برىنىك كە زۆر سەخت و گران بى، بە ئەندازەى  
 قاپىك رۆن گەرچەك بىنن بە ئەندازەى ھىلكەىەك كبرىتى  
 زەرد بخەنە ناویەو. لەناو مەنجەل یا دیزەىەكى تۆزى فراوانا بیانكولىن.  
 ئەو ھەندە بكولىنرى تا كبرىتەكە رەش دائەگەرئ، پاش ئەو داىبگرن تا  
 سارد ئەبىتەو. ئەمجا برىنە كون بوو كە بە فتیلە ئەو مەعجۈنەى  
 تى ھەلكىشن، ئەگەر ھەر برىنى روالەتى بوو مەعجۈنەكەى لى ئەدەن  
 و ئەبىپچن چاك ئەبىتەو.

۵۲. ئەلین: «پىشەى زرىشك» بىنىت پاكى كەى، پاشان بىكوتى  
 بو ئەمە شى بىتتەو و ئەمجا بىكولىنى جوان جوان تا ھىچ  
 ھىزى تیا نامىنى؛ ئەو وەختە تەلفەكەى فرى دەیت و دىسان ئاوەكەى  
 بخەیتەو سەر تا ئەو ھەندە ئەكولئ ھىچ ئاوى تیا نامىنى مەگەر تەنھا  
 مەعجۈنەى رۆحى گياكە نەبى. ئەمجا بىنى تۆزى لەو مەعجۈنە  
 بخەیتە سەر ھەر برىنىك كە خوینى نەو سىتتەو خوینەكەى  
 ئەو سىتتەو و بە يەك دوو دەست برىنەكەش چاك ئەبىتەو.

۵۳. ئەلین: گیایەك هەیه پێی ئەلین «ئالەتەكتیویله»، بیهینی و بیکوتی بیخەیتە سەر ئەو شوینە که ژان و بای تیایە لە لەشی پیاوا، شوینەکه ئەکا بە برین و هەچ ژان و بایەك هەیه لەو شوینەدا لە برینەکه‌وه ئەیکیشی و پاشان برینەکه‌ش چاک ئەبیتە‌وه.

۵۴. ئەلین: ئەو گیایە که پێی ئەلین ئالەتەكتیویله بیهینی و بیخەیتە سەر بالووک ئەیسووتینی و هەچ بالووکێکی تر لە لەشا هەبێ هەمووی لا ئەبا.

۵۵. ئەلین: جانەوهرێك هەیه سوور و پچكۆلەیه پێی ئەلین «گوێره‌که سووره». ئەو گوێره‌که سووره‌یه بیهینی و بیگوشتیە سەر بالووک، زیچکاوێك لە قنگیه‌وه دەرئەچێ بە هۆی گوشینه‌که‌وه. ئەو زیچکاوە بچیتە سەر بالووکە که ئەو بالووکە و هەچ بالووکێ لە لەشیایە هەمووی چاک ئەبیتە‌وه.

۵۶. ژنیك بوو لە «ئیسایا» شەویك دەم ئەنیتە کانیه‌ك ئاو بخواتە‌وه، بە دەم ئاو خواردنە‌که‌وه ماریك ئەچیتە ئاو سکی. هەرچەند ئەملاوئەولایان پێ کرد هیچ کەلکی نەبوو.

پیاویك هەبوو لەو دێیەدا «نووره»ی ئاو بوو؛ دەستی حەکیمی هەبوو. ئەویان هینایە سەری. نووره‌که‌ چاوی پێ‌که‌وت وتی: من ئەم مارە‌ی لە سک دەرديتم بەبێ ئەو‌هی ئافره‌تە‌که‌ هه‌چی بە‌سەر بیت.

وتی: بە ئەندازە‌ی دوو بەره‌له‌پ گوشتی نەرمی لارانی مەرپەکم بۆ بیتن. گوشتە‌که‌یان بۆ هیتا. زۆر جوان لە‌گە‌ڵ «خوێیاوک»ی‌کی زۆر زۆرا سووری کردووه و دای بە ئافره‌تە‌که‌ وتی: بیخۆ. کانیه‌ك قەلبە‌زە‌ی ئە‌کرد لە قەراخ ئاواپیه‌که‌. وتی: ئافره‌تە‌که‌ بە‌رنه‌ بەر ئەو قەلبە‌زە‌یه‌ نزیک بە ئاو‌ه‌که‌

و به ئافره‌ته‌كه‌ی وت: كه ده‌می بكاته‌وه. زۆری پێ‌نه‌چوو مار له‌ تینوانا ئازامی لی‌ برا و سه‌ری له‌ ده‌می ئافره‌ته‌كه‌وه هینایه‌ ده‌ره‌وه ڕووبه‌رووی ئاوه‌كه‌وه، ناشگا به‌ ئاوه‌كه‌. زۆرتر هه‌ره‌سی پێ‌ هه‌لگیرا و تینوویتی زۆری لی‌ سه‌ند، ورده‌ ورده‌ ئه‌هاته‌ ده‌ره‌وه و ئه‌كشا بۆ ئاوه‌كه‌. هه‌ر ئه‌هات و نزیك ئه‌بووه‌وه له‌ ئاوه‌كه‌ و ده‌میشی نه‌ ئه‌گه‌یشتی تا دوا‌یی به‌ ته‌وا‌ی هاته‌ ده‌ره‌وه و چوو‌ه سه‌ر ئاوه‌كه‌. نووره‌ش وتی: هیچ لاقه‌ی مه‌كه‌ن. ئافره‌ته‌كه‌یان دوور خسته‌وه، ماره‌ چوو‌ه سه‌ر ئاوه‌كه‌ و تیر ئا‌وی خواره‌وه، ویستی بگه‌ڕیته‌وه قورس بو‌بوو نه‌یه‌توانی ڕوا. ئیتر به‌ ئاسانی كوشتیان. ئه‌مجا هینای دا‌وی مه‌نجه‌لی «شیر»ی كرد. شیركه‌یان بۆ هینا و به‌ ئافره‌ته‌كه‌ی وت: بیخواته‌وه. ئافره‌ت هه‌ر شیرێ ئه‌خواره‌وه و به‌ ژه‌هره‌وه هه‌لیئه‌هینایه‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی شیر دا‌یه تا ئیتر هه‌لینه‌ئه‌هینایه‌وه.

پاش ئه‌وه دا‌وی هه‌نگوینی كرد. هه‌نگوینیشیان بۆ هینا و به‌ ئافره‌ته‌كه‌ی وت: ده‌ست بكا به‌ هه‌نگوین خواردن، تا سێ ڕۆژ ئافره‌ت خۆی گرت‌ه هه‌نگوین و ئیتر به‌ ته‌وا‌ی چاك بو‌وه‌وه.

٥٧. ئه‌لین: سه‌گ كه‌ لوورانی، تا كه‌وشی بۆ هه‌لنه‌گێر‌نه‌وه له‌ لووره‌ ناكه‌وئ.

٥٨. له‌ناو كوردا باوه، ئه‌وا یه‌كێك پێ‌لاوه‌كانی دا‌ئه‌كه‌نی، كه‌ دا‌ئه‌كه‌نی دوا‌جار سه‌یر ئه‌كا پا‌ژنه‌كانیان ڕوویان كردۆته‌یه‌ك. هه‌له‌سته‌ی ئه‌چی له‌ به‌ریاندا دا‌ئه‌نیشی به‌ هه‌ردوو ده‌ست پێ‌لاوه‌كان هه‌له‌گرئ ئه‌یانه‌كینه‌یه‌ كۆشیه‌وه و پێ‌لاوه‌كان دا‌ئه‌نیه‌وه. پاشان ده‌ست ئه‌باته‌ كۆشی و چنگی ڕ‌ ئه‌كا و ئه‌يكاته‌ گیرفانیه‌وه. دياره‌ هه‌یچیش له‌ كۆشیا نییه‌، به‌لام هه‌ر وا ئه‌كات، گۆیا ئه‌مه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ما‌ل و پاره‌یه‌کی پێ‌ ئه‌كات.

یه‌کنی که به‌رله‌پی راستی خورا ماچی ئەکاته‌وه و ئەیخشی‌نین  
 ۵۹. به‌سەر سه‌ریا، به‌و جوړه خورووه‌که‌ی لائەبا. ئەمه مانای

ئەوه‌یه‌که‌ پاره‌ی دیتە دەست، خو ئەگەر به‌رله‌پی چه‌پی خورا ئەوه  
 مانای ئەوه‌یه‌که‌ پاره‌ی له‌ دەست ئەبیتە‌وه؛ هەر ئەیخورینی و هیچی‌تر.

له‌وه‌خته‌دا که‌ پیاو پێلاوه‌کانی دانه‌که‌نی، ئەگەر سواری یه‌ک  
 ۶۰. بوون، ئەوه‌ مانای ئەوه‌یه‌ سه‌فه‌ری ئەکه‌وێته‌ به‌ر؛ جا لوتی

که‌وشه‌که‌ له‌ کوێ بوو سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ ئەوێیه‌.

ئەلین: پیاو به‌ شه‌و گوێ بخاته‌ سه‌ر ئەرزە‌که‌ و هه‌ستی خۆی  
 ۶۱. بۆ راگرێ تا حه‌و فرسه‌خ چ ده‌نگ و سه‌نگێک هه‌بی گوێی

لی ئەبی.

ئەلین: ئەگەر مالتیک یه‌کیکی چووبوو بۆ سه‌فه‌ر و کاروان،  
 ۶۲. «قه‌له‌ره‌ش» هات و به‌یانیان له‌ ده‌ورو به‌ری ماله‌که‌ ده‌ستی کرد

به‌ قه‌ره‌ق، ئەوه‌ هاته‌وه‌ی که‌سه‌که‌ له‌ سه‌فه‌ره‌که‌ی له‌ ئیمرو و سه‌به‌دايه‌.

ئەلین: ئەگەر به‌ زستانان - با پوژیش زۆر خو‌ش و هه‌تاو  
 ۶۳. بیت - چۆله‌که‌ په‌لاماری ژووری دا و ده‌ستی کرد به‌ هه‌له‌په‌ کردن

بۆ دان خواردن، ئەوه‌ به‌فریکی زۆر قورس ئەبارێ و په‌شایی له‌ زه‌وی  
 ئەه‌ری.

ئەلین: له‌ پوژی هه‌تاو و خو‌شی زستانا ئەگەر چۆله‌که‌ ده‌ستی  
 ۶۴. کرد به‌ مه‌له‌ کردن و باله‌ فرکی، ئەوه‌ باران ئەبارێ.

ئەلین: ئەگەر جومعه‌ بواری شه‌نبه‌ وه‌ش که‌رو، شه‌نبه‌ بواری  
 ۶۵. په‌نج و شه‌ش که‌رو.

۶۶. ئەلئىن: ھەر ئىۋارەيەك رۆژ لە ھەورا ئاۋا بىيىت نىشانەى باران بارىنە.

۶۷. ئەلئىن: ئەگەر ھەور چوو بۆ رۆژھەلات، بۆ بۆ كاروان و باران نابارى. ئەگەر چوو بۆ لاى جنووب ئەو باران ئەبارى، لە مالمە دەرمە چۆ.

۶۸. ئەلئىن: «شاخى مار» بىرى بە مەشكەدا بەرە مەشكەى زىاد ئەبى.

۶۹. ئەلئىن: مار كە تۆپىنرا تا نەكە وىتە شەوى و چاۋى بە ئەستىرەى خۆى نەكەوى بە تەۋاۋى ناتۆپى.

۷۰. ئەلئىن: مووروۋى شىن بۆ چاۋەزار باشە.

۷۱. ئەلئىن: دوۋكەلى تەپالە بۆ رەۋەمىشۋولە باشە.

۷۲. ئەلئىن: «گرى» سى دارگۈيز لە بەھارانا ھەر كارەساتىك لە نىكەۋە پروو بدا ۋەيا ھەر شتىك بە وىدا تىپەرئى لەناو ئەۋا وىنە ئەگرى.

۷۳. ئەلئىن: ژن و خانوو و ولاخى بەرزە وميان بۆ ھەيە.

۷۴. ئەلئىن: پىاۋى پىشتمل پان بى ئەقلە.

۷۵. ئەلئىن: پىاۋى موو سوورى كورتە بالاي ھەنگاو زل، با زۆر چاكەش لەگەل يەكىكا بكا ئاخەرەكەى زىانى ھەر لى ئەبىنرى.

۷۶. ئەلئىن: جل، كە لە بەرا درۋايەۋە و پىنە كرا ھەژارى دىتى.

۷۷. ئەلین: بە شەو گەسك دان خراپە.
۷۸. ئەلین: بە شەو مەنجه‌لی رەش‌دان بۆ خواستن خراپە.
۷۹. ئەلین: ئافزەتی لەشپیس شیر بخاتە سەر ئاگر شیرە‌کە‌ی ئە‌بزرک‌ی.
۸۰. ئەلین: کراسی سوور کچ زوو گە‌وره ئە‌کا.
۸۱. ئەلین: هەر هاوینیک زۆر گەرم بوو، ئە‌و زستانە‌ی کە بە شوینیا دیت زۆر سارد ئە‌بێ.
۸۲. ئەلین: یە‌ک‌ی کە ژیر پیتی خورا ئە‌وه بۆ سە‌فەر و کاروان ئە‌چی.
۸۳. ئەلین: پێستی سمۆرە بۆ کیسە‌پارە، سەر بە‌ رزقە.
۸۴. ئەلین: یە‌ک‌ی سە‌ری چاوی چە‌پ و چاوی راستی بفری تووشی خیر ئە‌بێ.
۸۵. ئەلین: یە‌ک‌یک کە لە دە‌شته‌وه بە‌ رینگە‌دا ئە‌رۆ‌یشت، کە‌رویشك رینگە‌کە‌ی بری، خراپە. ئە‌گەر پتوی بری چاکە.
۸۶. ئەلین: کلاو بە‌ وه‌رگە‌پاوی لە‌ سەر بنییت، گرانی ئە‌بیت.
۸۷. ئەلین: یە‌ک‌یک کە‌ چوو بۆ سە‌فەر و کاروانیک ئە‌گەر پیتیان خوش بوو بگە‌ریتە‌وه، ئاوی پروون رۆ ئە‌کە‌ن بە‌ شوینیا؛ خۆ ئە‌گەر لیتی بیزار بوون و ئە‌یانویست ئیتر نە‌یه‌تە‌وه‌ دیزە‌ی رە‌ش بە‌ شوینیا ئە‌شک‌ینن.

یەکیك كە ویستی بچی بۆ شوینیک، وەیا ویستی ئیشیک بکا،  
۸۸. ئەگەر لەو وەختەدا یەکیك وەیا خۆی جارێك پۆمی، ئەلێ:

ئەو سەبری هێنا و ئیتر دەست نادا بە ئیشەكەو. خۆ ئەگەر دوو جار  
پۆمی ئەلێ: ئەو جەختی هێنا و زۆر چاكە؛ ئەچێ بە شوینیەو.

ئەلێن: بە شەو گەسك دان هەزاری دێن. جا لەبەر ئەمە ئەگەر  
۸۹. هات و شەو پێویست بوو گەسك بدری، دێن پووشیکی لێ  
ئەشکیننەو، وەیا گەسكەكە ئەگرن بە گری چراكەدا تۆزیکى لێ  
ئەسووتی و ئەو وەختە گەسكەكەى پێ ئەدەن.

ئەلێن: ئەگەر یەكێ بە شەو تەماشای ئاویە بکا ئەچێ بۆ  
۹۰. غەریبی.

۹۱. ئەلێن: بە شەو نینۆككردن خراپە.

میشك هەر كە خویندى خیرا دێن سەرى ئەبرن، ئەلێن: ئەو  
۹۲. وەیشوو مەیهكى پێو یە. كە سەر برا ئیتر وەیشوو مەكە ئەروا و  
پروو ناكاتە ئەو ماله. هەروەها كە لە شیریش كە پاش شینوان و پاش خەوتنان  
خویندى، ئەویش هەر ئەو سەمەرەى هەیه و سەرى ئەبرن.

لە پەوشى كوردەكانە ئەوا بووك دێن، كە گەیشتە جی، زاوا  
۹۳. ئەچێ لە دوورەو سێویكى تێ ئەگرێ. هەروەها لەو وەختەدا  
كە بووكە پێ ئەنیتە ناو دەروازەى حەوشەى زاوا، زاوا قامیشك ئەگرێ  
بە دەستەو و ئەیدا لە سەر سەرى بووك، گۆیا بەم ئیشانە سامى ئەنیشتە  
سەرى.

دیسان لەو وەختەدا كە بووك لە ژوورەو دانیشتوو و پێخە سوووەكەى

به لایه‌وه و زاوا ئه‌چیتته ژووره‌وه (ئه‌چیتته په‌رده)، که ئه‌م سه‌ری کرد به ژووره‌که‌دا بووکه‌که ئه‌بی هه‌ستی. پیخه‌سوو ده‌ستی ئه‌گرئ و ئه‌یداته ده‌ست زاوا و ئه‌لئ: «ئه‌وه ژنه‌که‌ت». زاوا ده‌ستی ژن ئه‌گرئ و له‌وه‌خته‌دا چ بووک و چ زاوا کۆششی ئه‌وه ئه‌که‌ن که پی بنین به‌سه‌ر پی یه‌کا، گۆیا هه‌رکامیان پیش که‌وتن ئه‌وه ئیتر سامی ئه‌میان ئه‌نیشیتته سه‌ر ئه‌ویان. خو ئه‌گه‌ر بووکه‌که ئه‌مه‌ی بۆ ری نه‌که‌وت، زاوا یه‌که‌مجار که داوا ی ئاوی لی ئه‌کا بووکه‌که هه‌له‌ستی ئاوی بۆ بینئ، له‌وه‌خته‌دا به‌بی ئه‌وه زاواکه ئاگای لی بی، قومی له‌ئاوه‌که ئه‌کاته ده‌میه‌وه و ئه‌یکاته ناو جامه‌که و ئه‌مجا ئه‌یدا به‌میره‌که‌ی بیخواته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م ئیشه‌ی کرد، گۆیا سامی ئه‌نیشیتته سه‌ر میرده‌که‌ی و ئیتر به‌ئاره‌زووی خو ی ئه‌پرانئ.

ئه‌لئین: ئه‌وه کابرا ژنی هه‌یه و ئه‌چی ژنیکی تر دینیت، له‌وه‌خته‌دا که بووک ئه‌گوئیزیتته‌وه و دیتته ژووره‌وه، ژنه‌کۆنه‌که مه‌نجه‌لیکی ره‌ش دینئ سه‌ره‌ونخوونی ئه‌کاته‌وه ئه‌چیتته سه‌ری. چوونه سه‌ر مه‌نجه‌له‌که و هاتنه ژووره‌وه‌ی بووکی تازه ئه‌بی یه‌ک بگرئ؛ گۆیا ئه‌م ئیشه‌ی بۆ ئه‌وه ئه‌کا که بووکی تازه له‌به‌رچاو میرده‌که‌ی بکه‌وی. خو ئه‌گه‌ر بیه‌وی ئیشه‌که‌ی چاکتر سه‌ر بگرئ، هه‌ندئ «کل» یشی بۆ حه‌وا ئه‌دا، جا بیگرئ یا نه‌یگرئ ئه‌وه شتیکی تره، ئه‌مه‌ دیسان هه‌ر بۆ ئه‌وه‌یه که میرد لووت به‌تازه بووکا نه‌یه‌نئ.

٩٥. ئه‌لئین: ئه‌گه‌ر مانگ خه‌رمانه (ئاخله‌ی) دا ئه‌وه نیشانه‌ی بارانه.

٩٦. ئه‌لئین: ئه‌گه‌ر با له‌لای قیبله‌وه هات ئه‌وه نیشانه‌ی بارانه و پیی ئه‌لئین: «بای ریژنه».



۹۷. له‌ناو كورددا باوه: ژنان ئه‌چن بۆ سه‌ر شه‌خس. هه‌ر ژنه‌ به‌ نیازێك پێژه‌له‌ به‌ردێك هه‌له‌گرێ و نیازه‌كه‌ی خۆی له‌ دڵا ئه‌لیت و به‌رده‌كه‌ ئه‌نووسینێ به‌ كێلی گۆری شه‌خسه‌كه‌وه. ئه‌گه‌ر كێله‌كه‌ پێژه‌له‌ به‌رده‌كه‌ی گرتە خۆی، ئه‌وه‌ نیازه‌كه‌ی جێبه‌جێ ئه‌بێ، ئه‌گه‌ر نه‌یگرت، هه‌یج.

۹۸. له‌ناو كوردده‌واریدا باوه: ئه‌گه‌ر یه‌كێ قه‌یچی (مه‌قه‌ست) ی دا به‌ ده‌ست یه‌كێكه‌وه‌ راسته‌و‌راست نایدا، یا ئه‌مه‌ بۆی دانه‌نیته‌ سه‌ر زه‌وییه‌كه‌، وه‌یا ئه‌مه‌ته‌ ئه‌یخاته‌ سه‌ر پشته‌ی ده‌ستی خۆی و ده‌ستی بۆ را‌نه‌گرێ و ئه‌ویش هه‌له‌یه‌گرێ.

۹۹. ئه‌لین: ژن له‌ وه‌خته‌دا كه‌ «گونك» ی هه‌ویر له‌ سوپنه‌كه‌ هه‌له‌یه‌گرێ، ئه‌گه‌ر پرزۆله‌ له‌ گونكه‌كه‌ بووه‌وه‌ و په‌رت بووه‌ ده‌ری سوپنه‌كه‌، ئه‌وه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ میوان دیت.

۱۰۰. ئه‌لین: منالی ساوا كه‌ ده‌ستی كرد به‌ گسك دان، ئه‌وه‌ نیشانه‌ی هاتنی میوانه‌.

۱۰۱. ئه‌لین: مریشك كه‌ به‌ لادا ئه‌كه‌وێ، ئه‌لین: ئه‌وه‌ باری خستوه‌، نیشانه‌ی هاتنی میوانێکی وایه‌ كه‌ به‌ باره‌ دیارییه‌وه‌ دیت.

۱۰۲. ئه‌لین: پشيله‌ كه‌ ده‌موچاوی ئه‌شوا ئه‌گه‌ر ده‌ستی هه‌ینا به‌ سه‌ر گۆنچكه‌ یا ئه‌وه‌ نیشانه‌ی هاتنی میوانه‌.

۱۰۳. ئه‌لین: مریشك كه‌ خۆی دۆزی نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌بێ به‌ كه‌وه‌پوژ و پاشان باران.

۱۰۴. ئەلین: ورچ که ناگری چاوپیی که وت، ئەکه ویتە جامبازە و بۆی دەرئەچی؛ به هیچ جۆر ناویری نزیکی بکه‌وی.
۱۰۵. ئەلین: که پیاو به شه و چرای پی بوو، سه‌گ ئیتر توخنی ناکه‌وی.
۱۰۶. ئەلین: هه‌رکه‌س نقورچ بگری له «دۆمه‌ ژن» چه‌قۆ به ده‌ستی چاک تیژ ئەبی.
۱۰۷. ئەلین: پیاوی که لووتی زل بوو ده‌عباکه‌شی زله. ئافره‌تی که ده‌می زل بوو بلامانی وانیکه‌که‌ی - ماشاء الله - فراوانه.
۱۰۸. ئەلین: یه‌کی تیکه (پاروو) له یه‌کی بفریننی وه‌یا بیخوا، ئەبی به شه‌ریان.
۱۰۹. ئەلین: مریشک که پۆپه‌ی سوور کرد، ئەوه ئیتر ده‌مه‌ده‌می هیلکه‌کردنیه‌تی.
۱۱۰. ئەلین: که گه‌لا «کون» کرا باران ئەباری.
۱۱۱. ئەلین: له دواي «کیلە به‌ردینه» کردن، باران ئەباری.
۱۱۲. که ره‌شه‌ولاخ «باپینچی» کرد «کاله» کۆنی له مل ئەکه‌ن.
۱۱۳. له‌و ولاتی کورده‌وارییه که مانگ گیرا ته‌پل لی ئەده‌ن و تفه‌نگ ئەته‌قینن.
۱۱۴. ئەلین: که بیوه‌ژن گوێزایه‌وه، هه‌لامه‌ت په‌یدا ئەبی.
۱۱۵. له‌و ولاتی کورده‌وارییه که نانی شایی بووک ئەخۆن، ده‌ست ناشۆن.

۱۱۶. ئەلین: ئینسانی پاره‌دار کلاوی چلکە.
۱۱۷. ئەلین: یەکی دۆمه‌لی لی بی، ئەو پاره‌دارە و دەری ناخا؛  
دۆمه‌لە کە دەری ئەخا.
۱۱۸. لەو ولاتی کوردەوارییه‌ کە مانگی سەفەر ئەپرا، دیزە ی پەشی  
بە دوا‌دا ئەشکێن.
۱۱۹. لەناو کوردەکانا ولای خۆشەویست موورووی شینی لە مل  
ئەکەن لەبەر چاوه‌زار.
۱۲۰. لە پەوشتی کوردەکانە: کە بووکیان گواستەو کە لە شیرێ بە  
سەرا هەلە دەن.
۱۲۱. ئەلین: کە بووک ئەگۆیزنەو سواری ماینی ئەکەن.
۱۲۲. ئەلین: پیاوی بی ژن لە گۆی ئاگردانا کە دوو کەلی بۆ چوو،  
ئەو ژنی جوانی بۆ ئەبی.
۱۲۳. ئەلین: ئافەرەت کە گرینی چارۆکە کە ی کرایەو ئەو میوانی  
دیت.
۱۲۴. ئەلین: ئەگەر یەکی بە نەوخوینی پسا، ئەو ئیشیکی ناخۆش  
دیتە پیشی.
۱۲۵. لەناو کوردەواریدا نالەشکاو ئەکەن بە سەر کۆشک و خانووی  
تازەو بۆ چاوه‌زار.

۱۲۶. کورد وه کوو ناوی رۆژه‌کانی هه‌یه، ناوی مانگ و سالی میژوویشی هه‌یه له‌گه‌ل چوار وه‌خته‌دا. ئه‌وه‌نده هه‌یه ناوی مانگه‌کان له

هر شوینیک له ولاتی کورده‌واری جۆره‌ناویکیان هه‌یه. ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که هیچ پارچه‌یه‌کی نییه له‌سه‌ر شتیک په‌کی که‌وتی؛ ته‌نها ماوه‌ته‌وه‌سه‌ر ئه‌وه که ده‌ستی خزمه‌ت و ده‌ستی نووسینیان بۆ درێژ بکری، بۆ ئه‌مه له‌وه زیاتر ون نه‌بن.

من به‌پیی توانا کۆششم کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌یان. ئه‌وانه‌ی که له‌هر جیگایه‌کا ته‌نها ئه‌و مانگانه‌ ئه‌ناسن، من هێنام بۆ ئه‌وه هه‌موو ولاتی کورده‌واری شاره‌زای هه‌موو ئه‌و ناوانه‌ بین، خستمنه‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی ئه‌و قاقه‌زه به‌پیی هه‌ر چوار وه‌خته. وه‌ له‌ناو ئه‌مانه‌دا دوانزه‌ ناوم هه‌لبژارد و کردم‌ن به‌ بناغه‌ بۆ هه‌ر دوانزه‌ مانگه‌که. به‌ ته‌واوی بۆ هه‌موو که‌س ده‌رکه‌ون له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وانه‌وه‌ ناوی مانگی فه‌ره‌نگی رۆژئاوا ییم دانا له‌گه‌ل مانگی فارسیدا و به‌رانبه‌ری کردن به‌ رۆژه‌کانیان. به‌لام مانگه‌ عه‌ره‌بییه‌کان له‌به‌ر ئه‌وه که ئه‌گۆرین، نووسینی و به‌رانبه‌ری پێ کردیان له‌گه‌ل مانگی کورده‌واریدا پێ ناکه‌وی؛ ئیتر به‌و بۆنه‌وه‌ ئه‌وان نه‌نووسران.

## پۆژ و مانگی کوردی

ناوی پۆژه‌کانی هه‌فته:

شه‌نبه، یه‌کشه‌نبه، دووشه‌نبه، سێشه‌نبه، چوارشه‌نبه، پێنجشه‌نبه، هه‌ینی (جومعه).

ئهو مانگانه‌ی که هه‌رلایه‌ك ناویکیان هه‌یه:

ناوه‌کانی مانگی به‌هار	ناوه‌کانی مانگی هاوین	ناوه‌کانی مانگی پاییز	ناوه‌کانی مانگی زستان
١- (نه‌روۆز، ئاخه‌لیوه، خاکه‌لیوه، دارپشکیو، هه‌رمێ پشکیو، هه‌رمێ پشکوان) ٢- گولان، شه‌سته‌باران، هێلانه‌مه، بانه‌مه‌ر، به‌خته‌باران) ٣- (جۆزه‌ردان، باران وشان، باران بپان)	١- (پووشکال، جۆخینان، زه‌خیران، هه‌زیران، کرداره‌مانگ) ٢- (پووشپه‌ر، تیرمه، میوه‌گه‌نان) ٣- (ته‌باخ، که‌لاوێژ)	١- (گه‌ل‌پێزان، ئیلۆن، خه‌زه‌لوه‌ر) ٢- (باران په‌له، چریه‌یه‌که‌م) ٣- (به‌رویه‌ز، گرددوز، که‌وبه‌دار، چریه‌دوووه‌م)	١- (داروه‌ر، سه‌رماوه‌ز) ٢- (پێبه‌نان چله‌شور) ٣- (په‌شه‌مه، مێشپه‌ر)

ناوی ئەو مانگانه‌ی که هه‌لبێژدران و کران به بناغه بۆ ناوی مانگه‌کان له‌گه‌ڵ به‌رانبه‌ره‌کانیا نا له مانگی فەرهنگی و فارسی:

کۆ	پۆژ	کوردی	فەرهنگی پۆژاواپی
بهار	۳۱	هه‌رمێ پشکوان	له ۲۱ ی مارت تا ۲۰ ی نیسان (ماری - اپریل) «فروردین» فارسی، بورجی «خَمَل».
	۳۰	گولان	له ۲۱ ی نیسان تا ۲۰ ی مایس (اپریل - مایو) «اردیبهشت» فارسی، بورجی «ثور».
	۳۱	به‌خته‌باران	له ۲۱ ی مایس تا ۲۰ ی حه‌زیران (مایو - جون) «خرداد» فارسی، بورجی «جوزا»
هاوین	۳۰	خه‌رمانان	له ۲۱ ی حه‌زیران تا ۲۰ ی ته‌ممووز (جون - جولای) «تیر» فارسی، بورجی «سرطان»
	۳۱	میوه‌گه‌نان	له ۲۱ ی ته‌ممووز تا ۲۰ ی ئاب (جولای - اغسطس) «مرداد» فارسی، بورجی «اسد»
	۳۱	که‌لاوێژ	له ۲۱ ی ئاب تا ۲۰ ی ئه‌یلول (اغسطس - سبتمبر) «شهریور» فارسی، بورجی «سنبله»
پاییز	۳۰	که‌لاپێژان	له ۲۱ ی ئه‌یلول تا ۲۰ ی تشرینی یه‌که‌م (سبتمبر - اکتبر) «مهر» فارسی، بورجی «میزان»
	۳۱	سه‌رماوه‌ز	له ۲۱ ی تشرینی یه‌که‌م تا ۲۰ ی تشرینی دووهم (اکتبر - نڤامبر). «آبان» فارسی، بورجی «عقرب»
	۳۰	که‌وبه‌دار	له ۲۱ ی تشرینی دووهم تا ۲۰ ی کانوونی یه‌که‌م (نڤامبر - دیسامبر). «آذر» فارسی، بورجی «قوس»
زستان	۳۱	پێیه‌نان	له ۲۱ ی کانوونی یه‌که‌م تا ۲۰ ی کانوونی دووهم (دیسامبر - ژانویه). «دی» فارسی، بورجی «جدی»
	۳۱	چله	له ۲۱ ی کانوونی دووهم تا ۲۰ ی شوبات (ژانویه - ففریه) «بهمن» فارسی، بورجی «دکو».
	۲۸	نه‌ورۆز مانگ	له ۲۱ ی شوبات تا ۲۰ ی مارت (ففریه - مارس). «اسفند» فارسی، بورجی «حوت»

ئىستە ميژووی کوردی سالی ۲۶۵۷هـ؛ هی فەرەنگی (پوژاوايي) ۱۹۵۸هـ؛  
هی فارسی ۱۳۳۶هـ و هی هیجری ۱۳۷۷هـ.  
له یه کهم پوژی مانگی ههرمێ پشکوانی ئەم سالەدا - که بهر ۲۱ ی  
مارت ئەکهوێ - ميژووی کوردی ئەبێ به ۲۶۵۸هـ؛ هی فارسیش لهو پوژهدا  
ئەبێ به ۱۳۳۷.

### حسابراگرتنی زستان:

کوردەکان له بهر ئەوه ولاته که یان کویستان و سه رما و سۆله یه ،  
۱۲۷. له باره ی هاتنی زستان و حساب راگرتنی زستانا چهند جوړه  
حسابتيکیان هه یه . یه کتيکیان ئەمه یه که پێی ئەلین: «که لی خان» و  
«کلە زه رده» و ئەو پوژه ی پێ نرایه ۲۶ ی مانگی رېبه نان (۱۶ ی کانوونی  
دووهم) پێ ئەنیته چله . چله ی زستان له پوژی پینجی نه ورۆز مانگ (۲۵  
شوبات) دوايی دیت. لهو ولاتانه ی کورده واری که توژی گه رمیانترن  
هه ر ئەم حسابه ئەکری.

حسابتيکی تريش هه یه که ئەمه حسابی کویستانه سه خته کانه:  
له سه ر ئەم حسابه ، دوو چله هه یه: چله گه و ره ، چله بچووک . چله گه و ره  
۴۰ پوژه؛ چله بچووک ۲۰ پوژه. ئەمه شيان هه رچه نده بیست پوژه ، به لام  
هه ر پێی ئەلین چله . به هه ردووکیانه وه دوو مانگ له زستان ته و او ئەکه ن.  
حسابه که ی تريش به م جوړه یه: یه کهم پوژی مانگی رېبه نان (۲۱ ی  
کانوونی یه کهم) پێ ئەنیته چله و ئەمه یان پێی ئەلین: «چله گه و ره». له  
۹ ی مانگی چله (۳۰ ی کانوونی دووهم) دوايی دیت.  
ئەمجا له پوژی ۱۰ ی مانگی چله (۳۱ ی کانوونی دووهم) پێ ئەنیته  
چله که ی تر. له پوژی ۲۸ ی مانگی چله (۱۸ ی شوبات) دوايی دیت و

ئەمەیان پیتی ئەلین: «چلەبچووک». لە شەوی پینجی ئەم چلە بچووکه دا «کۆری سەبا» ئەچن بۆکتۆ. لە شەوی شەشی ئەم چلە یەدا پشکو ئەکەوی؛ کە پشکو کەوت، تینی ھەوا ئەشکێ.

### چوونی کۆری سەباش بۆکتۆ بەم جۆرە یە:

کۆری سەبا کوردیکی راوچی بوو؛ ئیشی ھەر دەروودەشت و ۱۴۸. راوکردن بوو. لەو شەو دا سەرلە ئیوارێ ئەچن بۆکتۆ، کە ئەو دەرئەچن دنیا ئە یگورێ ئەبێ بە کرپۆ و بۆران و دوو کەل ئەکا؛ ئەبێ بە شەویک ئێتر لە زستانا لەو شەو ساردتر و تووشتەر نابێ.

کۆر کە پیریژنی دایکی کوێر ئەبێ، خەلکی ئاواپیە کە ئەچن پیتی ئەلین: کۆر کە ت ئیمشە و رەق ئە بیته وە. ئەویش ھەلئەستی بە کوێرە کوێر لە ژوورە کە ی خۆی دیتە دەرەو. سەیریکی ھەواکە و بۆنیکێ کرپۆە کە ئەکا و تۆزێ مات ئەبێ. پیتی ئەلین: بۆچی وا مات بووی؟ ئەلێ: «راستە ئەم شەو تووشتەر شەویکە لە زستان، بەلام ئەگەر کۆر کۆری من بێ، تا بە یانی دانانیشی و ھەر ھاتوچۆ ئەکا».

خەلکە کە بە قسە کە ی پێ ئەکەن، ئەلین: پیریژنە خەلە فاو. ئەو تە ھەل دە ی بە ئاسمانا ئە بیەستی، تازە ئەلێ: ئەگەر کۆر کۆری من بێ دانانیشی و ھاتوچۆ ئەکا! بۆچ کرپۆ دەر فەتی ئەو ئەدا کە کۆرە لەو شاخە دا پێ لە بەر پێ ھەلێنی؟!

ئەو شەو بە ھەر جۆر بێ رۆژ ئە بیته وە و بە یانی خەلکی ئاواپی ھەموو شال و پیتا و ئە بە ستن بۆ ئەو بەچن تەرمی کۆرە بیننەو، کوتوپر سەیر ئەکەن وا کۆرە لە و لاو لە لاقە برغی شاخە کە وە کەل کینوی یەکی کردووە بە سەر دارە کە یەو و ناویە بە نەرە ی شانێو و بەرە و ئاواپی بوو تەو.



خه لکه که چوون به ره و پیشه وازیه وه و پاشان لیتیان پرسى: که چۆن سه رما ره قى نه کرد و ویته وه؟ وتى: «سه ره ئیواره که له مال ده رچووم و دوور که وتمه وه، دنیا گۆرا و بوو به کرپوه و تۆف؛ نه دار به ده ره وه ما، نه ئه شکه وت ما، نه کیتو و شاخ ما له بهر به فر و باران. وتى: په کم که وت؛ ویستم په نا ئه شکه وتیک بدۆزمه وه و بچم ستارى تیا بگرم. له گه ل ئه وه ش که نه بوون، کوتوپر وه کوو ده نگیک بیته گویم و له ده نگى دایکم بکات، وتى: دامه نیشه و هه ر هاتوچۆ بکه. منیش ئیتر ده ستم کرد به هاتوچۆ کردن له ناو به فر و کرپوه که دا تا به یانى. به یانى ئه م که له کینویی سه رما په کى خستبوو، گرتم و سه رم برى و ئه وا هاتمه وه».

جا ئیسته ش له و کویستانانه له لادی و شاره کانا، له ژوورى مزگه وته کانا ئاگر کراوه ته وه و نیله نیلی دی. پیاوه ریش سپى و دنیا دیده کان له بهر ئاگره که دانیشتون و ئه یکه ن به گاله، یه کیک ئه لى: ئیمشه و کورى سه با ئه چى بۆ کیتو، یه کیک ئه لى: ئیمشه و نییه و سه ی شه وه، به م جوړه قسه له رویشتنى کورى سه باوه ئه که ن بۆ کیتو.

### گه لاوێژ

«گه لاوێژ» له باوى کورده کانا، ئه سستیره یه کى زۆر گه شى ۱۴۹. پرشنگداره له به ینى رۆژه لات و شیمالا هه لدیت. که ئه م ئه سستیره هه لات، گه رما روو ئه کاته کزی و به ره به ره فینکی په یدا ئه ببی و پاشان ئه چى به لای سه رماوه.

ئه م ئه سستیره یه ش له شه وى ۱۶ ی مانگی «میوه گه نان» - که بهر شه وى ۱۶ ی ئاب و ۱۶ ی مورداد ئه که وى - له بورج ئه که نرى، که س نایبینى، به لام یه که م گیانه به ریک که له پیشا هه ستى پى بکا - به

هه‌ستکردنیکی مه‌عنه‌وی - ولأغی به‌رزیه، ئەسپ و ماین. خاوه‌نی مه‌پوماڵات - ئەوانه‌ی که پ‌سپۆرن له‌لایه‌ن ئاژه‌لدارییه‌وه - که چاویان به‌و ولأغی به‌رزیه که‌وت ئەزانن که گه‌ل‌ویژ له‌بورج که‌نراوه.

پاش ولأغی به‌رز، یه‌که‌م گیانداریک که گه‌ل‌ویژ بیننی مه‌په‌کتویه. ئەمه له‌به‌ری به‌یانا ئەکاته سه‌ر کلاوه و لووتکه‌ی شاخه‌کانا و بۆ گه‌ل‌ویژ ئەگه‌رێ تا به‌رچاوی ئەکه‌وێ. مه‌په‌کتویش که گه‌ل‌ویژی به‌رچاو که‌وت، ئەکه‌ونه ته‌گه و به‌ران.

پاش ئەمانه به‌ره‌به‌ره گیانله‌به‌ره‌کانی تر ئەبینن. ئاخ‌ر گیانله‌به‌ر که گه‌ل‌ویژی به‌رچاو که‌وێ به‌رازه. به‌راز خۆی له‌بیننی گه‌ل‌ویژ ئەدزیته‌وه، نایه‌وێ چاوی پ‌ی بکه‌وی؛ تا‌وای لی دیت ته‌نانه‌ت له‌ئاخ‌را خۆی ئەکویتیته‌ شوینه چاله‌کان و ناو‌گه‌رووی قوولی ک‌یوه‌کان؛ هه‌ر بۆ ئەوه نه‌بینی. ئەمجا ئەگه‌ر هات و گه‌ل‌ویژ ئەوه‌نده به‌رز بووه‌وه که ئەو له‌و شوینه چاله‌شا هه‌ر به‌رچاوی که‌وت، ئەو وه‌خته ئەوانیش ئیتر ئەکه‌ونه با و سواری یه‌ک ئەبن.



## شه‌کراوی ده‌ماخ

۱۳۰. خاوه‌نی داستانی کوردی وای گنپاوه‌ته‌وه و ئه‌لئ: جارێک کابرایه‌ک له‌و ده‌شته سه‌یری کرد و اشتیکی هه‌ر زۆر زۆر زل له‌و ده‌شته پێیه‌کی له‌ پۆژه‌ه‌لات و پێیه‌کی له‌ پۆژئاوا و سه‌ری له‌ عاسمان توند بووه. ده‌هۆلێکی له‌ ملایه ئه‌وه‌نده زله به ته‌واوی به‌ری پۆژی گرتووه و دنیا‌ی کردووه به تاریکستان. دوو میزکوتی به ده‌سته‌وه‌یه و ده‌ستی به‌رزه‌وه کردووه و سێ مړه‌کی لێی وه‌ستاوه‌ته‌وه؛ چۆن وه‌ستانه‌وه‌یه‌ک. وه‌کوو ده‌ست له‌سه‌ر ده‌م و ئاماده‌ی ئه‌وه‌یه که له ده‌هۆله‌که‌ بدا. کابرا لێی پرسى: برا تو چیت و ئیشت چیه‌؟

وتی: «وه‌للا برا من مه‌لایه‌که‌م؛ له سه‌ره‌تای دنیاوه لی‌ره وه‌ستاوم به‌م ده‌هۆله‌وه بۆ ئه‌وه که ئه‌گه‌ر مه‌لایه‌ک شتیکی دا به‌یه‌کێ، له ده‌هۆله‌که‌ بده‌م بۆ ئه‌وه مه‌لایه‌که‌ی ئاسمان و گیانله‌به‌ری سه‌ر زه‌وی هه‌موو تی بگه‌ن».

ئه‌ویش پێی وت: «توخوا برا تا ئیستا چهند هه‌زار ملوێن جار لیت داوه‌؟» وتی: «وه‌للا ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ لێ ده‌م، یه‌ک!».

۱۳۱. کابرایه‌ک هه‌بوو له‌و ده‌شتی «قوله‌وده‌که» یه‌ فه‌تحو‌للا‌ی ناو بوو؛ خه‌لك پێیان ئه‌وت: «فه‌ته». کابرایه‌کی تریش هه‌بوو ناوی مارف بوو. ئه‌م دووه هه‌ردووکیان پیاوی یه‌کێ له به‌گزاذه‌کانی جاف بوون. مارف به‌ درێزایی ساڵ فه‌ته‌ی کردبوو به‌ گالته‌چی خۆی و هه‌ر

ئەویش زیاتر بە فەتە فەتە، فەتحوڵلائی کردبوو بە فەتە.  
 رۆژنیک پیکەوێ دایە نیشن کوتوپر ماف تریکی ناڤۆلا ئەکەن، زۆر  
 تەریق ئەبێتەوێ و فەتەش نایخاتە پرووی. ئیتر لەو وەختە بەدواوە هەر  
 بە دەوری فەتەدا ئەهات و هەموو جار قسە ی خوۆشی لەگەڵ ئەکرد  
 لەناو خەڵکا و لە هەموو لایەک هەر بە فەتحوڵلا و فەتحوڵلا گیان قسە ی  
 لەگەڵ ئەکرد و بانگی ئەکرد. خەڵکیش لەمە زۆر سەریان سوور ئەما و  
 بە جۆریکی وا ئەمجا ناوی فەتحوڵلا بووبوو بە گالته بۆ فەتە.  
 رۆژنیک لە کۆریکا دایە نیشن و دیسان فەتحوڵلا و فەتحوڵلا بە دەوریا  
 دیت. ئەم ماستاوەشی هەموو بۆ ئەوێ ئەکرد کە فەتە باسی تپەکی  
 نەگێڕیتەوێ. فەتە ئیتر گەیشته تینی و وتی: «مارف، مارف! کەم فەتە  
 بکە بە فەتحوڵلا. بەشم لە هەر چوارمەزەو براوی، عەمین عیله پرووتیکت  
 کوتا بە زەوییا، دە ئیتر واز بێرە».  
 عەمین عیله پرووت کابرایەکی چەقۆساز بوو لە تەویله تەقە ی چەکوشی  
 دەنگی ئەدایەوێ و ناوبانگی پەیدا کردبوو.

کابرایەکی ئیشیکی لەگەڵ ژنیکا لی قەوما بوو، لیی ئاشکرا ببوو.  
 ۱۳۴. بردیانە لای قازی بۆ ئەوێ پرسیاری لی بکا و بە تۆلە ی خوۆ  
 بگەیه نئ. قازی ئەو سەردەمە نووسەریکی لە بەردەستا بوو لە کاتی  
 موخاکەمەدا هەر پرسیار و وەلامیک کە ئەیکرد و وەری ئەگرتهوێ،  
 نووسەرە کە ئەینووسی؛ ئیستا پیتی ئەلین «کاتب زەبت».  
 جا قازی لە کابرای پرسی: دە پۆلە قسە بکە بزانم چۆن ئەو ئیشە ت  
 کرد؟ هەمووی بگێڕەوێ. ئەویش وتی: قوربان لای ران بووین، هەروا  
 گەمەمان ئەکرد لە پاشا من دەستم کەوتە لای رانی ئەو. ئەویش دەستی

که و ته خوار ناوکی من. ورده ورده پالمان دا به یه که وه. ده ستمان کرده ملی  
یه ک و ماچی یه کمان کرده وه. (ئه واهه ر شتیك ئه م ئه یلی قازی به کاتب  
زه بت ئه لی: بینووسه و ئه ویش سه ری شوږ کردوته وه به سه ر قاقه زا و  
ئه بنووسه).

پاش ئەوہ من دەرپنکەم داکنەند و ئەویش دەرپنکەى خۆى داکنەند.  
لە دلّا زۆر دلّم پێوە بوو، دەستم برد هەردوو قاچم بەرز کردەوہ و چوومە  
ناوگەلیەوہ، کاواراکەى خۆمم گرت و نامە سەر دواپراوەکەى ئەو، خو...  
کە قسەکەى گەشتە ئەم شوینە، کابرای کاتب زەبت وتی: «هە،  
هە، هە، سە، سە، سەبرکە جارى ی ی» و بە لادا هات و خاو بووہوہ  
و قەلمەکەى لە دەست کەوتە خواوہوہ.

۱۳۳. «ئەحەى كړنو» ھەر له سوله یمانی پیاوړیکى قسه قوت و  
گالته چى و نوکته باز بوو؛ چ قسه ی چ کرده وى، ھه مووى ھەر  
نہ ستەق بوو؛ ناوبانگى له ھه موو لايه پيدا کړدبوو. ئە و ئيشه ی که به ناو  
دەستیه و بوو شەربەت فروشى بوو، به لام له بەر ئەو له بارى گوزەرانا  
زۆر ړینک نہ بوو، ھەر ئيشیکى به دەستەوہ بھاتایا ھەر ئەیکرد. ئە مانەش  
بۆ نانی فاتە، که چى نانی فاتە ھەر دەست نہ ئەکەوت.

(ئەو سەردەمە سولەيمانى شىۋىنى ژيانىكى تىرىك بوو. دىيا ۋەكوو ئىستەگالتەي بە خەلک ئەئەكرد كە بە شەو و بە پۇژ خەرىك بن و كە چى ھەر پىشى نەگەن. ئەو شارە جىگای پابواردن و ھەوارگەي نوكتە و قسەي خۇش بوو. كە ئىۋارئ داھات دىۋەخانان گەرم ئەبوو، بە قسەي نەستەق و بەبى دلتەنگى رايائەتەوارد. ۋەيا لە چاخانەكان لە پاش نوڭزى خەوتان حەكايەت خوانەكان بە دەنگىكى جوان داستانى

پژژگاری کۆنیان ئەگیرایەو و پیاوەکانیش لینیان کۆ ئەبوونەو. لە گەلی شوینی تریش ئەتینی دەستەیه‌کی وەکوو دەستەگۆل پڕ ئەکەوتن لە دەرودراسی و ناسراو، هەر شەو لە مائی یەکتیکیان کۆ ئەبوونەو؛ بە گۆره‌وی بازی و فنجانتین سەرئێواره‌یان ئەنووسان بە مەلا بانگدانی بە یانییه‌و. ئەمە بوو رابواردنی جارانی سوله‌یمانی، ئیتر وەکوو ئیستە نه «قەبول» ئە ژنان سەری لە پیاو تێک دابوو، نه وینه‌ی فلیمی سینەما سەری لە ژن تێک دابوو.

جا ئێواره‌ چەند کەسیک لە دراوسی دووکانەکانی ئەحە‌ی کپرنوو قسە ئەکەن بە یەک کە پاش نویژی شیوان بچن بۆ مائی ئەحە و نانی ئێواره‌شیان بخەن بە سەر ئەوا و بەم بۆنەو نوکتەیه‌کی پێی بگێرن.

ئێواری دادی و هەموو لی ئەدەن ئەچن: «سلام عَلَیْکُم» «سلام عَلَیْکُم» دە دوانزە کەس ئەچنە ژووره‌و. ئەو وەختە کورسی و سەنگە‌لی نه‌بوو؛ کەوش دایە کنرا و دایە نیشتن. ئەمانەش هەموو پێلاوێکانیان داکەند و چوون لە سەر بەرە و حەسیرە شپ دانیشتن و خالە ئەحمە دیش بە خێرهاتنی کردن.

ئینجا وتیان: خالە ئەحمە ئەوی راستی بی ویستمان ئەم ئێواره‌یه لە مائی ئێوه نان بخۆین؛ جا تۆش ئیتر کەیفی خۆتە. خالە ئەحمە دیش «ئەسپێ لە گیرفانی فەتاح پاشا ئەکا». ئە‌لی یاخوا بە خێر بین، تۆزێ سەبرم لی بکەن ئێوه بۆ خۆتان بە قسەو خەریک بن، من لە ماله‌وه هەر ژنە کەمە، خۆی تەنها پیا ناگا نان دروست کا، ئەچم تۆزێ سەروکاری ئەکەم و دیمەو خزمەتتان. ئە‌لین: برۆ، وا ئیمە دانیشتووین.

دیتە دەرەوێ چی کەوش و قۆنگره‌ی ئەوانە لەوێ دانراو، هەمووی کۆ ئەکاتەو و ئەیخاتە تووره‌کەیه‌کەو و ئەیدا بە شانی. خێرا بە پەله‌پەل ئەیا بۆ بازار. پینەچییه‌ک هە‌لینه‌گرتبوو، هەمووی ئەفرۆشی بەو. پارە‌کی

ئەبا و ئەيدا بەكەباب و ئەگەرپىتەوۋە بۇ مالىھە. بۇيان دائەنى و ئەلى: لىم بىوورن ئىوۋە لە ناوختا ھاتن، بەم دەمودەستە لەكەباب زىاتەر جىبە جى نەبوو. ئەوانىش گەلى لە خۇيان ئەبوورنەوۋە دەست ئەكەن بە نان و كەباب خواردن. جارجارىش سەيرىكى يەك ئەكەن كە پەنىكى چاكيان بە خالە ئەحمەد دا. تىروپەر ئەخۇن و خالە ئەحمەد خۇي و ژنەكەشى ديارە ئەوانىش تىر ئەخۇن. پاشان بە قسەي خۇش رايئە بويرن تا درەنگىك و ئىتر ھەلئەستىن بۇ رۆيشتن.

كە ئەچنە دەرەوۋە كەوشەكانيان ديار نىيە. ئەلىن: خالە ئەحمەد كوا كەوشەكانمان؟ ئەلى: خواردتان. ئەلىن: چۇن خواردمان؟ ئەلى: «حىزباينەي سەگ جىسنىنە! بۇچ لاتان وايە من حەمە قەدوئى مووسل و حەماغاي كۆيم بىنم بەو نىوۋەشەوۋە نان و خوان بۇ ئىوۋە پاكىشم؟ ئاخىر ئالىن ئەم سەگابە لە كوئى بووى ئەم رەوۋەيە دروست بكا؟ كەرانباوگاوينە ئەوۋە دەردتان بى، ئەو كەبابە كە قوزەلقورتان كرد پارەي كەوشەكانى خۇتان بوو. بە كوئىرايى چاوتان خۇم و ژنەكەشم تىرمان لى خوارد». ئەگەرپىتەوۋە ژوورەوۋە و دەرگاكيان لەسەر دائەخا و لىي دائەنىشى.

ئەوانىش لە دىوى دەرەوۋە ھەرچەند قسە ئەكەن و جىئو ئەدەن ھىچ كەلكى نابى. گۈلەگۈل بە پىخاوس ھەريەكە ئەچنەوۋە بۇ مالى خۇيان و بەيانى ئەچن كەوشەكانيان لە پىنەچىيەكە ئەكرنەوۋە!

۱۳۴. كابرايەك ھەبو «خالەوۋەيسە» ي ناو بوو. ژنىكىشى ھەبو پىيان ئەوت: «پوورەخازە». دەورى گەنجىيان پىكەوۋە رابواردبوو. خالە وەيسە رىشىكى تۆپى دەمەدەمى ماش و برنجى جوانى پىكەوۋە نابوو. لەم دەورەدا چوو ژنىكى ترى جوانكەلەي ھىنا ناوى «نازى» بوو؛ پىيان

ئەوت «نازە».

دیارە وەکوو شەرع ئەفەرموئ: خالە وەیسە شەوئیک لەلای خازە ئەبوو، شەوئیک لەلای نازە. ئەو شەو وە کە لەلای نازە ئەبوو، نازە موویەکی سپی کە لە ریشیا ئەبینی، لەبەر ئەو پیتی ناخۆش بوو، بە پەنجە جوانەکانی هەڵیەکیشا. ئەو شەو وەش کە لەلای خازە ئەبوو ئەویش موویەکی ڕەشی کە لە ریشیا ئەبینی لەبەر ئەو سپییەکان زۆر دەرکەون و لەبەر چاوی نازە بکەوئ، ئەویش ئەوی هەڵیەکیشا.

زۆری پێنەچوو خالە وەیسە وەکوو مریشکی ئاوەرووتکراوی لێ هات، موو بە ڕوومەتیەو وەنەما. جا لییان ئەپرسی: خالە وەیسە ئەو ڕیشەکەت چی لێ هات؟ ئەویش ئەیوت:

نیوێی کەوتە دەست خازە نیوێشی چووێ لای نازە

خۆیشم کەوتە جامبازە

کەواتە ئەگەر یەکێکی بیهوئ هەموو ڕۆژێ دەست بە ریشیا بێنیت و نەکەوێتە جامبازە هەر بە فاتیلە ی خۆیەو وەداکەوئ باشتەر. خۆ ئەگەر دەست بە ریشا هێنانیشی ناوئ هەموو ڕۆژێ پێش نوێژی شیوان بە گۆیزانێکی تیژ ڕیشەکە ی بتاشی با هەر بە مردنی خۆی بمرئ، نەوێک بە ژانی هەڵکێشانەو. ئەو وەختە بۆ جامبازە کەش ئەگەر سیانیش بێ قەیناکا، «گۆم هەتا قوولتر بێ مەلە ی خۆشتەر».

مەلایەک هەبوو لەو موکریانە مەلانی و ڕەحمانی ناو بوو. ڕۆژێک ۱۳۵.

پیاویک ئەچیتە خزمەتی و ئەلێ: «ئەگەر یەکێ بەرەلەپی بکەوێتە سەر شەرمی کچیکێ بەر مەمکە، دەستنوێژی ئەشکی؟» ئەویش ئەفەرمووی: «کێتیب ئەفەرموئ: ئێستە دەستنوێژی ناشکی،



به‌لام که هات و ئەو کچه گه‌وره بوو، گه‌یشتە وه‌ختی بالقبوون، ئەم ئەبی ئەو ده‌ستنوێژانه‌ی ئەو وه‌ختە‌ی بشواته‌وه‌!

۱۳۶. مه‌لا توفیق حاجی برابم له‌ سوله‌یمانی گیرایه‌وه‌ و وتی: کابرایه‌که له‌ دیسی «ئاوکورتی» هه‌بوو ویستی ژن بیسی. هه‌رچۆنی بوو ئافره‌تیکیان بۆ دۆزییه‌وه‌ و هینای. شه‌وی که‌ چوو له‌ بۆ ئەوه‌ی بیی به‌ زاوا، پوانی ئافره‌ت دانه‌چیره‌یه‌تی و ژان ئەیگرئ. کابرا تووڕه‌ بوو، مووی سمیلی راست بووه‌وه‌ و ویستی ژنه‌ بکوژی. ئافره‌ت که‌ به‌مه‌ی زانی پیی وت: پیاوه‌که‌ ئەمه‌ کاری خواجه؛ تۆیش نابێ له‌ کاری خوا لاریت بیت. پیاوه‌سته‌ با مناله‌که‌مان بیی.

له‌ پاش ئەوه‌ که‌ خوا کورپکی دا، شه‌وی که‌ ده‌وریان چۆل بوو، پیاوه‌ی دانا و بۆی باس کرد وتی: «پیاوه‌که‌! له‌ بیرته‌ ئەو ساله‌ که‌ شیخ ته‌شریفی هات - پۆحم به‌ ساقه‌ی بی! - فه‌رمووی: نابێ که‌س ده‌س له‌ کاری خوا بدا؟ وه‌ هه‌رچی به‌ چاو نه‌بینن باوه‌ری پی مه‌که‌ن؟». به‌م قسانه‌ کابرای سارد کرده‌وه‌ و جوان گوینی بۆ شل کردبوو؛ ئەمجا ئەم به‌ندانە‌ی به‌ سه‌را هه‌ل دا:

شام و شیراز و شیتز	کارد و گیلایه‌ و که‌نگر
مانگیکیان ناوت برده‌م	دوو مانگیش ناموشۆت کردم
دوو مانگ و نیوده‌ستگیران	دوو مانگ و نیوخه‌نه‌به‌ننان

نۆ پۆزیش زه‌ماوه‌ندت بۆ کردم، ئەمه‌ نۆ مانگ و نۆ پۆزه‌که‌.

تو خوا پیاوه‌که‌ به‌س نه‌بوو شه‌یتان ئەو تاوانه‌ی پی نه‌کردی و خۆم و مناله‌که‌ بکوژی. که‌ ئەمه‌ی وت، کابرا هه‌لسا و په‌لاماری ده‌ستی ژنه‌ی دا و ماچی کرد و وتی: «به‌خودای ژنی زیره‌که‌ و عاقل به‌ که‌لکه‌. ئافه‌رین ژنه‌که‌ بۆ تۆ، که‌ منت له‌م تاوانه‌ گیرایه‌وه‌».

۱۳۷. له و بناری شاره زووره پیریتژنیک هه‌بوو «پووره ئامان» سی ناو بوو. به پاره زۆری ناوبانگی ده‌کردبوو. چه‌ند دزیک که‌وتنه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ویستیان بچن پاره‌که‌ی لێ بدزن. شه‌ویک ئه‌چنه‌ سه‌ری و ده‌وره‌ی ماله‌که‌ی ئه‌ده‌ن؛ پووره ئامان هه‌ست ئه‌کا و خه‌وی لێ ناکه‌وی. دزه‌کان به‌ ده‌وری خانووه‌که‌دا بلاو بوونه‌ته‌وه‌. بۆ ئه‌وه‌ یه‌کتری ئاگادار که‌ن ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ فیکه‌ فیک. پووره ئامانیش فیکه‌یه‌کی کرد به‌ ناو فیکه‌کانا و وه‌کوو ئه‌وان ده‌ستی پێ کرد. یه‌کێک له‌ دزه‌کان لێی هه‌ستایه‌ سه‌ر پێ وتی:

پووره ئامانی، پووره ئامانی فیکه‌ فیکته‌ کێرت کوانی؟

پوورامانیش وتی:

من فیکه‌ ئه‌که‌م تا دز بترسی دز له‌ کێری من بۆچی ئه‌پرسی؟

دزه‌کان ئێتر به‌ شه‌پزه‌یی گه‌رانه‌وه‌.

۱۳۸. مه‌لایه‌که‌ هه‌بوو «مه‌لا عه‌به‌نوس» سی ناو بوو. تازه‌ خۆیندنی ته‌واو کردبوو، له‌ گوندیکی ئه‌و سه‌رشویه‌ دلخۆشیان کردبوو که‌ ببێ به‌ مه‌لایان و قسه‌شیان دا‌بوویه‌ که‌ ژنیشی بۆ بینن. له‌ پاش ماوه‌یه‌که‌ کچینکی گه‌لحۆی خاله‌ پیرۆت هه‌بوو له‌ گونده‌که‌یان، که‌سی پێ قایه‌ل نه‌ئه‌بوو، له‌ویان ماره‌ کرد.

زۆری پێ نه‌چوو مه‌لاکه‌ سه‌یری ئه‌کرد تووکه‌به‌ری ژنه‌ - بلامانی - ئه‌لێی کۆرپه‌ ده‌وه‌نه‌. هه‌موو جار که‌ به‌یانی ئه‌چوو بۆ مرگه‌وت ئه‌یوت به‌ ژنه‌: ئه‌و به‌رده‌رگا و حه‌وشه‌ دامالی. ئه‌ویش له‌ مه‌به‌سه‌که‌ی تی نه‌ئه‌گه‌یشت، ئه‌چوو جوان و پوخت به‌رده‌رگا و حه‌وشه‌که‌ی ئه‌مالی. مه‌لاکه‌ ئه‌هاته‌وه‌ و ئه‌یویست گه‌مه‌ و گالته‌یه‌که‌ بکا، سه‌یری ئه‌کرد هه‌زار خوزگه‌ به‌ نه‌شته‌ر! وای لێ هات ئێتر نه‌یویرا جارێکی که‌ بچێته‌ لای.

ئافرهت، که بینی واهمه لا به ته وای لیتی لووته لایه، پیریژنیک کونه  
سالی دراوسیان هه بوو، چوو باسه که ی سه راپا بۆ گپرایه وه. پیریژن که  
ئه م باسه ی بیست کیشای به رانی خویا و وتی: ئای گلّه کویر بی! من له  
تافی گه نجیما ده رزی هه زاری وه کوو تۆم دانه دا، که چی تۆ چاری شتیکی  
ئاوات پئی ناکری؟

دایره که ری خوی به رده ست که وتبوو. له بهر ئه وه خوی له گه مه و  
گالته ی پیش نیوه شه وان بیبه ش بوو، ویستی ئه وه نده ی تر ئافره ته که که ر  
کات. پپی وت: رۆله نازاری ده وری دۆله! که چوو یته وه ماله وه به ئاگری  
قوتیله که دوا برا وه که هه لکرووزینه وه. ئیتر بی تووک و لووس بیخه ره  
به رده س مه لا عه به نووس. ئافره تی ساویلکه چوو وه بۆ ماله وه قوتیله  
چرای نا به ناولنگی خۆیه وه. داخه که م خه پله که ی سووتا و بوو به کۆله.  
شه وئ مه لا ئاره زووی هه لسا، ویستی بچیتته لای، ژنه نه یه یشته.  
به م جوړه دوو سی شه و هه ر پپی نه دایه، مه لا ئارامی برا و ویستی  
به زۆر ئیشی خیر جیبه جی بکا. ئافره تی خست و ده رپپی داکه ند.  
ته ماشای کرد ده وروپشتی دوا برا وه که ی زیچکا و زلّزه ی تیا ئه کا. که  
ئه مه ی چاوپن که وت دلّی تی کچوو، که وته قلپ و قوپی پشانه وه. له  
مالّ ده رپه ری و هه ر به و شه وه ئه و ئاوا ییه ی به جی هیشت و حه و قوناغ  
له وئ دوور که وته وه و بوو به مه لای گوندیکی تر.

له پاش ماوه ی سالتیک که ئاسکۆلی ناولنگ کولۆل به ته وای چاک  
بووه وه، ئه م نامه یه بۆ مه لا نووسی:

گیانی شیرینم مه لا عه به نووس

به ر ده رگای مالت لی مه به مایووس

وهک به ری هه سان سافه و لووس و پووس

مه لا ع به نوو سيش به م جوړه وه لامي بۇ نوو سيبه وه:

تاقه كچه كه ی خاله پير وټی

هه رچهن شه وه كه ی پارم وه بير تی

جهرگ و هه ناوم له به ريه ك دهر تی

ئيتير بېرای بېرای مه لا جاري كي تر نه چووه وه لای.

له گونديكي ئه و بناری هه ورامانه كور و كچيک دلخوازی يه كتر ۱۳۹

ئەبن. به لاین به يه ك ئه دهن كه شه و له و دیوی ته یما یی

حه وشه كه وه يه كتر بيینن. دنياش قه وشى پاییز ئەبى، شه وى له كاتى

خویا كوره دیت. به لام كچه كه له بهر ئه وه میوانیان ئەبى بوى پرى

ناكه وى بچیت. هه رچون ئەبى خوى ئەگه يه نيته هه یوان. كوره كه له

دووره وه ئەيینی ئه هه لبه سته ی به سه را هه لئه دا:

بالا به رزه كه ی موورو له گهر دن سه رما كوشتمی بیره گوو كردن

كچش له وه لاما ئەلى:

سه رمانه يكوشتى چاوت دهر بايه برۆيانه ی خوت ئيستته گووم نايه

پياويك هه بوو له سوله يمانى «خاله مه حموو» ی ناو بوو؛ ۱۴۰

ئيجگار تووره و كه لله شق بوو؛ زوريش پير بوو بوو، له بهر

پيرى چاوى كز و گوڤى گران بوو بوو.

ئيواريه ك له سه ر سه كۆكه ی مزگه وتى سه يدحه سه ن له سابوونكه ران

خه لكه كه كۆبوونه وه بۇ نوڤى شتوان و ده مه ده مى بانگ بوو.

خاله مه حموويش له وى بوو، دانيشتبوو؛ به لام پريزى سه فكه ی تيك

دابوو. بانگ وترا و قامه ت كرا و ئيمام چووه ميحرابه وه و خه لكه كه

هه موو وه ستابوون، ده ستیان به رز كردبووه وه دوعاى پيش نوڤه كه يان

ئه خویند. خاله مه حموو ئاگای له مانه هیچ نه بوو. پیاویك شانی گرت  
پیی وت: خاله مه حموو ئهوا نویژه، تۆزی خۆت پیک خه، با پیزی  
سه فه که تیک نه چی.

هر کابرا ئه مهی وت خاله مه حموو تووره بوو دهستی کرد به قسه کردن  
و وتی: «ئای! تۆ چیت داوه به سهر منه وه؟ لیره ش وازم لئ نایه نن،  
ئه مه دهردی کابرایه تی که ژنه کهی دۆستیکهی هه بوو له بن داره رمیکه  
خهریکی گه مه وگالته بوون و سهریان له کابرای میردی ژنه تیک دابوو.  
ئاخر بابه، تۆ چیت داوه به سهر منه وه؟»

ئهوا به دهنگی بهرز ئه م قسانه ئه کا و له و کاته دا مه لا له دوعا بووه وه  
و نیه تی دابه ست و به دهنگی بهرز وتی: «الله اکبر». خه لکه کهش هه موو  
نیه تیان دابه ست و مه لا که وته خویندنی سوورهی «الحمد».

خاله مه حمویش هه ر له شوینه کهی خۆی دانیشتبوه و گهرم بووه  
و ئاگای له ئیمام نییه که نویژی دابه ستووه هه ر ئه لئ: ئاخر باوکم تۆ چیت  
داوه به سهر منه وه؟ به خوا سهیره ئه مه دهردی کابرایه تی ئه یه وئ سهرم  
لئ تیک بدا، جا وه ره له داخا مه مره. ئه مه راست دهردی کابرایه تی ئه لئ:  
«کابرایه ک ژنیکهی هه بوو، ژنه کهی له گه ل کابرایه کی ترا ده ستیان  
تیکه لاو کردبوو، هه موو جار پیکه وه گه مه وگالته یان ئه کرد. پۆژیک دۆستی  
ژنه که به ژنه کهی وت: ئه گه ر جاریک له بهرچاوی میرده که ت پیکه وه  
دروست نه بین من بپروا به دۆستایه تی و خۆشه ویستی تۆ ناکه م.

ژنه ش وتی: باشه ئه مه شتیکهی ئاسانه. سبه نئ تۆ بچۆره بن  
داره رمیکه ی خوار ئاواپیه وه، منیش له گه ل میرده که ما دین بۆ ئه وئ  
جا له وئ ئیشی خۆمان ئه که ی.

ئهوا مه لا خهریکی «الحمد» ه و خاله مه حمویش خهریکی ئه م

قسانه‌یه. خه‌لکه‌کەش له‌به‌ر پرموهۆری پێکه‌نین هه‌ندیکیان نوێژیان  
 برپوه و هه‌ندیکیان هه‌ر خۆیان گرتوه. مه‌لا گه‌یشه «ولا الضالین»،  
 مه‌ئموومی به‌جاری وتیان: «ئامین»! له‌م کاته‌دا خاله‌مه‌حموو وتی:  
 «به‌یانی ژنه‌ به‌مێرده‌که‌ی وت: پیاوه‌که‌ با بچین بو بن داره‌رمیکه‌  
 سه‌یرانیکیش ئه‌که‌ین و هه‌ندی هه‌رمیش دینینه‌وه. پیاوه‌ وتی: باشه‌ و  
 لییان دا رۆیشتن. که‌ گه‌یشه‌ بن داره‌رمیکه‌ له‌ پاش توژیک ژنه‌ وتی:  
 پیاوه‌که‌ من ئه‌چمه‌ سه‌رداره‌که‌، هه‌رمیکه‌ ئه‌ته‌کینم و تۆش کۆی که‌وه.  
 ئه‌مه‌ی وت و چوو سه‌ر داره‌که‌ و ده‌ستی کرد به‌ هه‌رمی ته‌کانن؛  
 پیاوه‌ش کۆی ئه‌کرده‌وه. کوتوپر ژنه‌که‌ قیژانی وتی: ئه‌پرۆ پیاوه‌که‌! ئه‌وه  
 کینیه‌ سوارت بووه؟ پیاوه‌که‌ وتی: ئه‌وه‌ شیت بوویت؟ سواربوونی چی؟  
 ژنه‌ وتی: ئای، ئای پیاوه‌که‌ خو ئه‌وه‌ خستتی و هه‌ر به‌ ته‌واوی سوارت  
 بوو؛ ئه‌یه‌رۆ پیاو چۆن سواری ئه‌بن؟ پیاوه‌ له‌ خواره‌وه‌ وتی: «کچێ،  
 ئافره‌ت ئه‌وه‌ تۆ ئه‌قلت له‌ سه‌ر خوته؟ ئه‌وه‌ ئه‌لێی چی؟» ژنه‌ قیژاندی  
 و که‌وته‌ خووی و په‌له‌په‌ل وا خه‌ریکه‌ دیته‌ خواره‌وه‌ و ده‌ستی کرد به‌  
 جینیودان وتی: کوره‌ سه‌گی سه‌گباب! چه‌ رایه‌ت ئه‌که‌وی تۆ سوار می‌ردی  
 من ئه‌بی؟ کوره‌ پیاوه‌که‌ بو خاتری خوا خو ئه‌وه‌ لنگی گرتی به‌ شانه‌وه‌،  
 تۆ پیاویکی زرت و زه‌لامی عه‌یب ناکه‌ی وه‌کوو ژن له‌ ژیر ئه‌و زرته‌بۆزه  
 سه‌گبابه‌دا که‌وتوو؟! پیاوه‌ی می‌ردی هه‌روا ده‌می بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیو  
 و وتی: کچێ خوا بتگرێ ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ ئه‌یکه‌ی؟! پیاوی چی، لنگ به‌  
 شانه‌وه‌گرتنی چی؟ توژی ئه‌قلت یینه‌وه‌ سه‌ر خو‌ت و زمانی خو‌ت بگره‌.  
 ژنه‌ به‌ په‌له‌په‌ل رایکرده‌ خواره‌وه‌ زه‌لامی سه‌ر می‌رده‌که‌ی بگرێ».

له‌م کاته‌دا مه‌لا سووره‌ی «قل هو الله» یشی ته‌واو کرد و چوو به‌  
 روکووعا وتی: «الله اکبر». خاله‌مه‌حموو وتی: «ژنه‌ هاته‌ خواره‌وه‌ و هیچی

بەرچاو نەکەوت. وتی: ئەیه‌ڕۆ چی بوو من چاوم پێکەوت؟» ئا توخوا  
پیاوه‌که‌ بۆ من هیچ که‌ڵکی نییه‌؛ تۆ بچۆره‌ سه‌ر داوه‌که‌ هه‌رمیکه‌ به‌ته‌کینه  
و من کۆی ئەکه‌مه‌وه‌.

مێرده‌ چوو هه‌ر دار و ده‌ستی کرد به‌ هه‌رمێ ته‌کانن، له‌ ملاره‌ دۆستی  
ژنه‌که‌ له‌ په‌نا به‌ردێکا خۆی هه‌شار دا، هاته‌ ده‌ره‌وه‌ و هات به‌لای  
ژنه‌که‌وه‌ و ده‌ستی کرده‌ ملی و ماچیکێ کرده‌وه‌. پیاوی مێردی له‌ سه‌ر  
داوه‌که‌وه‌ وتی: ئای ژنه‌که‌ ئه‌و زه‌لامه‌ کێیه‌ و ده‌ستی کرده‌ ملت و ماچی  
کرديه‌وه‌؟ ژنه‌ وتی: ئەیه‌ڕۆ پیاوه‌که‌ ئه‌وه‌ ئەلێی چی؟ زه‌لامی چی و  
ماچی چی؟ ئاخه‌ر منیش وام ئەوت تۆ بڕوات نه‌ئه‌کرد. ئەمه‌ هه‌رمێ و  
داوه‌ و خێوی لێ دیاوه‌.

زۆری پێ نه‌چوو خه‌را کابرا سواری ژنه‌که‌ بوو. کابرای مێردی له‌ سه‌ره‌وه‌  
ئاگری تێ به‌ر بوو هاواری کرد: ئەرئ سه‌گی سه‌گباب! ئه‌وه‌ چه‌ راپه‌ت  
ئه‌که‌وئ سواری ژنی من ئەبی؟ ژنه‌ش هه‌ر ئەلێ: پیاوه‌که‌ شووره‌یه‌  
قسه‌ی واهه‌که‌ پیاوی چی و سواربوونی چی؟»

له‌م کاته‌دا ئیمام پکاتی یه‌که‌م و دووه‌می ته‌واو کردبوو چوو بوو به‌  
پوکوو و سهری به‌رز کرده‌وه‌ و وتی: «سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ». خه‌ڵکیش  
ئه‌وی له‌ نوێژا ماون، ماون و ئه‌وی نوێژی بڕیوه‌ یه‌کێ کردوویه‌ به‌  
که‌وشه‌کانیا و بۆی ده‌رچوو و یه‌کێ له‌ به‌ر پێکه‌نین ئاگای له‌ خۆی  
نه‌ماوه‌، مه‌لاش لێی بووه‌ به‌ کورده‌ نامووسی ناتوانی نوێژه‌که‌ی بپڕی،  
به‌لام له‌ به‌ر قوڵی پێکه‌نین ئه‌ویش نازانی چی ئەلێ و هۆشی به‌لای  
نوێژه‌وه‌ نه‌ماوه‌ و له‌ به‌ر ده‌نگی خاله‌مه‌حموو گوێی له‌ ده‌نگی خۆی  
نییه‌. خاله‌مه‌حموو وتی: «پیاوه‌ به‌ په‌له‌ په‌ل ده‌ستی کرد به‌ هاته‌نه‌ خواره‌وه‌  
له‌ سه‌ر داوه‌که‌. ئەو له‌ نیوه‌ی داوه‌که‌دا بوو له‌ ملاره‌ هه‌تیوه‌ی دۆستی ژنه‌،

لنگی گرت به شانوه و تیی بهر بوو. میرده له و سه‌ره‌وه ئاگری تی بهر بوو، وتی: ژنه‌که خوا بتگری خۆ ئەوه لنگی گرتی به شانوه و خراپی کردی. کوره کابرا سه‌گی سه‌گباب نه‌که‌ی، ها نه‌که‌ی، کوره نه‌که‌ی. ژنه‌ش له ژیره‌وه هه‌ر ئە‌لئ: پیاوه‌که ئەم قسانه چیه تو ئەیکه‌ی؟ زه‌لامی چی و پیاوی چی؟ ئاخ‌ر که منیش له‌سه‌ر داره‌که بووم، ئەوه‌بوو هاوارم ئە‌کرد و تو ئە‌توت هیچ نییه؛ ئیسته‌ش ئە‌مه‌ی من وه‌کوو هینه‌که‌ی تو وایه. کابرای میرده هاته خواره‌وه، تا ئەو هاته خواره‌وه هه‌تیوه له ئیشی خۆی بووه‌وه و هه‌پای کرد و ژنه هه‌ستایه‌وه. پیاوه‌ش به خه‌نجه‌ری پرووته‌وه هه‌پای کرد به‌شوین هه‌تیوه‌دا. ژنه‌تونگ میرده‌که‌ی خۆی گرت و وتی: پیاوه‌که ئەوه تو شیت بوویت وا که وتوویته جامبازه و قسه‌کردن له‌م ده‌شته‌دا. پیاوه‌ش خۆی رانه‌پسکیننی و ئە‌لئ: کچی قه‌جبه، به‌ره‌لام که ئە‌وا کابرا ده‌رباز بوو. ژنه‌ش هه‌ر ئە‌لئ: «بسم‌الله، بسم‌الله»، ئە‌یه‌پۆ پیاوه‌که ئەوه شیت بوویت؟

تا کابرا خۆی له ده‌ستی ژنه راپسکان هه‌تیوه ده‌رچوو خۆی ون کرد. ئە‌مجا ده‌ستی کرد به سه‌ره‌زنشت کردنی ژنه‌که‌ی. ژنه‌ش ئە‌یوت: ئاخ‌ر پیاوه‌که منیش له‌سه‌ر داره‌که هه‌ر ئەوه‌بوو که به‌رچاوم ئە‌که‌وت و که‌چی تۆش ئە‌توت: هیچ نییه و منت به شیت ده‌رنه‌کرد. ئەوه‌خته که من له‌سه‌ر داره‌که هاوارم ئە‌کرد، تو هیچت ئە‌دی؟ پیاوه‌ش وتی: نه، هیچ نه‌بوو. وتی: که‌واته هینه‌که‌ی تۆش هه‌ر وا بووه. هیچ نییه و غایه‌له مه‌که. ئە‌مه هه‌رمی‌داره و ختوی لی دیاره».

خاله‌مه‌حموو وتی: ئیسته ئە‌م کابرایه‌ش ئە‌یه‌وی ده‌ردی ئە‌و کابرایه به‌سه‌ر من ده‌ریننی؛ ئاخ‌ریه‌کێ نییه لی پیرسی ئه‌ری بابه تو چیت داوه به‌سه‌ر منه‌وه؟ چاک دانه‌نیشم، خراپ دانه‌نیشم به تو چی؟ چاک دانیشه،



چاځ دانیشه بۆچ سهرم لى تىځ ئه دهى دهردى ئه و کابرايه. له م کاته دا مه لا له ته حيات بووه وه و وتى: «السلام عليكم».

خاله مه حموو سه عاته کهى دهرهینا و نای به سهر لووتیه وه و وتى: «خۆ ئه وه بانگ درهنگه. وه هابى مجه وری سه گباب له کوپیه بانگ بفرموى». خه لکه کهش به مه لا و نوێژکه ره وه به دم پینکه نینه وه هدریه که به لایه کا هه لاتن.

کابرايه ك هه بوو «حه مه سه ن» سى ناو بوو. له گه ل هاورپیه کيا ۱۴۱. ئه چن بۆ شار و ئه چنه سهر دووکانى کابرايه کى که وشدوور؛ جووتنى که وشى لى بکرن. کابرا که وشه که یان بۆ دینى و له پاش چه ندوچوونیکى زۆر به ده قران پى ئه که ون.

حه مه سه ن ئه لى: «برا بۆ خاترى خوا توژى خاترمان بگره». کابراى که وشدووریش ئه لى: به خوا برا خاترانه ی تیا نه ماوه و له وه زیاتر ناتوانم خاترتان بگرم. حه مه سه ن تووره ئه بى و ئه لى: «ده سا بکه م وه قنگ دايك ئه و که سه وه که وش له تو ئه سینى. کاورا تو پياگ ناناسى». ئه کا به په لى هاورپیه کيا و ئه پۆن.

دراوسى دووکانى کى کابراى که وشدوور ئه بى له ویه ره وه، ئه چنه ئه وى؛ ئه و کابراش ئاگای له که ینوبه ینى ئه مان بووه. ههر ئه مان ئه چنه ئه وى ئه و خیرا له سهر دووکانه که ی راست ئه بیته وه و ئه لى: فرموو دانیشن چى ئه فرموون وا له به رده ستانایه. حه مه سه ن ئه لى: «به خوا برا جووتنى که وشمان گهره که، وه لى گهره که م تو که وشى کى فره خاسمان بۆ بیرى و خاتریشمان بگریت». ئه ویش ئه لى: پیاوی وه کوو ئیوه، یه کى پیاو بى چۆن خاترى ناگرى؟! ههر په لامار ئه دا جووتنى که وشى پیسى له پیستى بزن دروستکراویان بۆ دینى و به په رۆیه ك پاکى ئه کاته وه و ئه یداته

ده‌ستیان. حەمە سەن ئەلێ: توخوا براکە تۆ ئەو شیخ کە ریمە ئەمە کەوشیکی خاسە؟ کابرای کەوشدوور لە دەستی وەرئەگرێ و بە بۆنە ی پاک کردنەووە ئەیهێنێ بە لارانی خۆیا و ئەلێ: «بەو شیخ کە ریمە و بە سەری تۆ- سەری تۆ زۆر عەزیزە لە لام- کە فەلە کە فەلە». کابرا ئەلێ: «برا ئیتر هیچ مەیهێژە دلم بوو وە ئاوینە».

ئینجا دینە سەر نرخە کە ی. کابرای کەوشدوور لە پیشا دیتی تۆزی چەرم بە سەرەگازنیک لە پارچە چەرمیک ئەکاتەو و ئەلێ: «جاری ئەمە خاترانە کە یە؛ ئەمە هەلگرە هەروەخت کەوشە کە دراپی پینە بکە». پاش ئەو کەوشە کەشی ئەداتی بە دوانزە قران و پیی ئەلێ: برا گلەیی نە کە ی نەلینی خاتری نەگرتم.

کابرا کەوش ئەداتە بن دەستی و تۆزە چەرمە کەش ئەخاتە باخەلی و ئەلێ: «برا وا مەیهێژە؛ بۆچ گشت باوە حیزێ هاومالی ئەو دەوێت باوە کە ی ئەو بەرتە کە پیاگ نەناسی؟ ئەو باوە حیزە ئەگەر تۆزی چەرمی وە خاترانە پی بداینا یە وای ئەزانی لە پیستی گونی ئەکە نەو. ئە ی بکەم وە قنگ دایکتەو. برا، گجاری ئیتر تینەو وە سەر دووکانە کە ی تۆ». ئەمە ئەلێ و لی ئەدەن ئەپۆن.

کابرایە ک لەناو بازاردا تۆتەلە سەگنیک و دێلە سەگنیک لە بەردەم ۱۴۴. خۆیا دانابوو ئەیفروشتن. کابرایە کێ تر چوو لینی بکری، کابرای خاوەن سەگ وتی: تۆتەلە کە بە چوار قران و دێلە کە بە دوو قران. کابرای کریار وتی: چۆن ئەبێ گەورە کە بە دوو قران و کەچی پچوو کە کە بە چوار قران؟ کابرای خاوەن سەگ وتی: «ئاخر باوکم ئەو یان هەر سەگە، بە لام ئەمە یان سەگی کۆری سەگە».

۱۴۳. مه‌لایه‌ک وه‌عزی ئە‌دا ئە‌یوت: هه‌رکه‌س ئە‌گه‌ر بی‌ت و دزی بکا له‌ رۆژی قیامه‌تا خوا تۆ‌له‌ی لی ئە‌کاته‌وه. کابرایه‌ک دانیش‌ت‌بوو گو‌یی له‌ وه‌عه‌زه‌که ئە‌گرت وتی: مامۆ‌ستا خوا تۆ‌له‌ی چی له‌ پیاو ئە‌کاته‌وه؟ من ئە‌گه‌ر دزی‌ی‌کم کرد نا‌چمه ژیری تا تۆ‌له‌م لی بکا‌ته‌وه؛ خو به‌ زۆ‌ریش نایسه‌پ‌ی‌نی به‌ سه‌رما. مامۆ‌ستا وتی: وا نییه‌ باوکم. خوا خو‌ی پی‌ئه‌زان‌ی و شایه‌ت‌یش شایه‌ت‌یت له‌سه‌ر ئە‌دا و ئە‌و وه‌خته‌ حوکم ئە‌دا به‌ سه‌رتا.

کابرا وتی: ده‌سا من ئی‌سته به‌خوا مامۆ‌ستا بزنی‌کم دزی‌وه و خواردم و که‌سی‌ش نه‌یزانی‌وه، ئی‌تر ئە‌م شایه‌ته‌ له‌ کو‌ی د‌یت و شایه‌ت‌یم له‌سه‌ر ئە‌دا؟ دیاره‌ خو‌یشم نای‌ل‌یم. ئە‌وا وه‌کو‌و ئاوی پار رۆ‌یشت و ب‌پایه‌وه، ئی‌تر تۆ‌له‌ سه‌ندنه‌وه‌ی چی؟

مامۆ‌ستا وتی: خوا ده‌ست و قاچ و زمانی خو‌ت له‌سه‌ر خو‌ت ئە‌کا به‌ شایه‌ت و ئە‌مانه‌ د‌ینه‌ قسه‌کردن و شایه‌ت‌یت له‌سه‌ر ئە‌ده‌ن. کابرا وتی: «مامۆ‌ستا جا من‌یش ئە‌ل‌یم: شایه‌تی ئە‌مانه‌م قه‌بو‌ول نییه‌. ئە‌ل‌یم: ئە‌مانه‌ هه‌موو له‌ دنیا‌دا عه‌زیه‌تم دا‌ون، ئی‌سته ر‌قیانه‌ ل‌یم و بۆ‌یه‌ شایه‌ت‌یم له‌سه‌ر ئە‌ده‌ن!».

مامۆ‌ستا وتی: «که‌ تۆ‌وات وت خوا بزنه‌که‌ زین‌دوو ئە‌کاته‌وه و ئە‌یه‌نی‌ته به‌رده‌ست و ئە‌یه‌نی‌ته قسه‌ و بزنه‌که‌ شایه‌ت‌یت له‌سه‌ر ئە‌دا ئە‌ل‌ی: من بزنی فلان‌که‌س بووم و ئە‌م پیا‌وه دزی‌می». کابراش وتی: مامۆ‌ستا که‌ بزنه‌که‌یان ه‌ی‌تی‌یه‌ به‌ر ده‌ستم ئە‌نه‌وم له‌ ر‌یش‌ی و ئە‌یده‌مه‌وه ده‌ست خا‌وه‌نه‌که‌ی و ئە‌ل‌یم: ها برا ئە‌وه خو‌ت و بزنه‌که‌ت. مامۆ‌ستا ئی‌تر وه‌ستا و ه‌یچ قسه‌ی پی‌ نه‌کرا.

۱۴۴. کابرایه‌کی «بیسه‌ر» ی شه‌وی دز ئه‌چیتته سه‌ری و شتومه‌کینکی زۆری ئه‌با. به‌یانی ئه‌چیتته لای «شیخ عه‌ولسه‌مه‌دی مه‌ولاناوا» که به‌که‌پامه‌ت بۆی بدۆزیتته‌وه. ئه‌ویش پیتی ئه‌لّی: باوکم که‌پامه‌تی ناوی، سه‌گینک راگره‌ و ئیتر مالت نادزری. کابراش ئه‌لّی: «یا شیخ! سه‌گینکمان هه‌س له‌ مالا، سه‌گ نییه‌! وه‌ قورعانه‌ی تۆ لیت خویندگه‌ باوکی تۆ له‌ قه‌وره‌که‌ دوینشه‌و ده‌می ناگه‌ وه‌ یه‌کا ئه‌و سپلۆته‌ ده‌می نه‌نیاگه‌ وه‌ یه‌کا؛ که‌چی ئه‌و دزه‌ سه‌گباوکه‌ش ده‌سی خۆی هه‌ر وه‌شان».

۱۴۵. شیخ محه‌مه‌ده‌مین میرائی له‌ خانه‌قا بۆی گیرپامه‌وه‌ وتی: له‌ قوتابخانه‌ ده‌رزم به‌ مناله‌کان ئه‌وت، له‌ ده‌رزه‌که‌دا ئه‌وه‌ هاته‌ پیشه‌وه‌ که‌ مریشک چی ئه‌خوا. منالیک وتی: گه‌نم ئه‌خوا؛ یه‌کینکی تر وتی: جۆ؛ یه‌کینکی تر وتی: هه‌رزن و هه‌ریه‌که‌ شتیکی وت. وتی: سه‌یرم کرد له‌ ئاخری هه‌موویانا یه‌کینکی تر په‌نجه‌ی هه‌لبری. وتم: بلّی بزائم تۆ ئه‌لّی چی؟ وتی: «ئه‌فه‌نی گوویش ئه‌خوا».

۱۴۶. شیخ سه‌عیدی حاجی شیخ‌عه‌لی له‌ سوله‌یمانی چه‌ند قسه‌یه‌کی بۆ گیرپامه‌وه‌ وتی: سێ چوار کابرای ئه‌و شاره‌زوره‌ هاتبوونه‌ سوله‌یمانی بۆ شتومه‌ک کرین. پێیان که‌وتبووه‌ دووکانی حاجیه‌ک، وای دیاربوو قۆلی بریبوون. چووبوون له‌ بن دیواری مزگه‌وته‌که‌ی ناو بازارا دانیشتبوون. له‌ داخا وه‌کوو گه‌لای دار جنتیوان ئه‌دا. یه‌کینکیان وتی: «توخوا برا واز بێرن تازه‌گاله‌گالی چیتانه‌؟ پیامه‌ ریش باوک دووسه‌دوپه‌نجا چاره‌ک حاجییا». حاجی ئه‌ولای حه‌مه‌خه‌یات هه‌بوو، له‌و کاته‌دا به‌ لایانا تیپه‌ری و گوئی له‌ قسه‌که‌یان بوو وتی: «توخوا براگیان بیست و دوو چاره‌کی منی لێ ده‌ر بکه‌».

كابرا ئەللى: بەخوئا مامە حاجى، لەگەل تۆم نەبوو. ئەللى: «برا تۆ  
بىست و دوو چارەكەكەى منى لى دەر بکە، ئىتر ھەقم نىيە بەسەر  
ئەوانى ترەو».

۱۴۷. فەقئىيەك ئەيەوى لە پشت مامۆستاكەيەو نوێژ دابەستى،  
مامۆستا وەسواس بوو نىيەتى بۆ نەھات ئەيوت: «نىيەتمە سى  
رکات نوێژى ئەم شىوانە ئەكەم بۆ خوا». كە ئەھات بللى: «اللہ اكبر»  
ئەسلەمىيەو و بۆى نەئەھات. لای ئەكردەو بەم شان و بەوشانى خۆيا  
و ئەيوت: «تف تف تف! أعوذ بالله من الشيطان الرجيم». فەقى بە  
جارى وەرەز بوو وتى: «مامۆستا تف لە خۆت! بەخوئا خەتای شەيتان  
نىيە، خەتای خۆتە، تۆ كە نوێژت رەوان نىيە پىشنوێژى بۆ ئەكەى؟!».

۱۴۸. كورپىكى ھەرزەكارى تامەزرۆ ژن دىنى، چەند شەويكى پى  
ئەچى پروو ئەكاتە ژنەكەى و ئەللى: «تۆ ئەزانى لەبەر چى  
باوكم ئەوەندە دايكىمى خۆش ئەوى؟» ئەللى: نە. ئەمجا دەست ئەخاتە  
سەر وانىكى ژنەكەى و ئەللى: «لەبەر ئەو ئەم شتە خۆشەى پىئەيە».

۱۴۹. شىخ بابەعەلى لە سولەيمانى لەسەر سەكۆى مزگەوتەكەى  
خۆى دانىشتبوو، ئەبينى كابرايەك لە ئاودەستخانەكان زرموكوت  
ھەر لەقە ئەمالى بە ئەرزەكەدا. ئەويش ئەچى لىي ئەپرسى ئەللى: برام  
ئەم تەپەتەپەت لە چىيە؟ ئەللى: قوربان چى بكەم، پاشمىزم ھەيە. ئەللى:  
«دەسا برا بەخوئا تۆ ئاوا بكەى و ئەمە خووت بى، پاشكوويشت ئەبى!».

۱۵۰. كابرايەك لەو شارەزوورە كورپىكى خزمى ئەبى، دەمى بوو  
چاوى پى نەكەوتبوو. بە سەردان ئەچىتە مالان. سەير ئەكا

حهوت ژن له ماله‌که‌دا دانیشتبوون؛ ئەمانه‌ی جاران هەر نه‌دیوو. ئەپرسی ئه‌لئ: بڕام ئەم هه‌وته چیتن؟ ئه‌لئ: «هەر هه‌وتیان ییژن ژمن». ئه‌لئ: ئینجا چۆن به‌خێویان ئەکه‌ی؟ ئه‌لئ: «برا، ئەگەر کراسیان بۆ بسینم هه‌وت، که‌وايان بۆ بکه‌م هه‌وت، که‌وشیان بۆ بیرم هه‌وت؛ گشتی هه‌وت. به‌م جوړه له‌گه‌لیان ئەچم وه‌پێوه».

ئەلئ: «توخوا برا له‌شهرعا شهرمی بۆ نییه، ئە‌ی ئیشی شهرعیان چۆن له‌گه‌لا ئەکه‌یت؟» ئە‌ویش ئه‌لئ: «برا ئە‌مه له‌گشتیان بێ‌قهره. له‌شار شتیکیان داه‌وردگه‌ پێی ییژن قۆپیه؛ هەر هه‌وتیان ریز ئە‌که‌م و دانیه له‌و قۆپیه تازانه‌ تیرم کو‌تکو‌تی ئە‌که‌م و ئە‌یخه‌مه مه‌عه‌بینانه‌وه. له‌م سه‌ره‌وه خو‌میان پیا ئە‌ده‌م؛ ئە‌گەر هی هه‌وته‌میشیان وه‌ته‌واوی نه‌یگرئ، ختوکه‌یه‌ك وه‌ به‌ر می‌زلدانیا هەر تیت».

شتی چۆن پروو ئە‌دا! تازە شه‌مه‌نده‌فه‌ر داه‌اتبوو، کابرایه‌کیان ۱۵۱. ک‌ردبوو به‌مه‌عمووری سه‌ر چ‌وارده‌پ‌ییانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ دوو به‌یداخیان دابوو ده‌ست و ف‌یق ف‌یقه‌یه‌ک‌یش به‌لاقه‌دیوه‌بوو. که‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ له‌ دووره‌وه ئە‌هات و بۆره‌که‌ی خۆی لئ ئە‌دا، ئە‌م کابرایه ئاگادار ئە‌بووه‌وه، ئە‌میش ف‌ووی ئە‌کرد به‌ ف‌یق ف‌یقه‌که‌ی خۆیا و به‌یداخه‌کانی پائه‌وه‌شان بۆ ئە‌وه‌ پ‌یگه‌ی خه‌ته‌که‌ بۆ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ به‌ره‌لا بک‌رئ.

جا ئە‌م کابرایه ژنیکی عه‌ره‌بی ه‌ینابوو. به‌شه‌و که‌ ئە‌نوس‌تن -بلامانی- بوونی‌تس زۆر ئە‌بوو. کابرا به‌ژنه‌که‌ی ئە‌وت: تۆیت. ژنه‌که‌ش ئە‌یوت: من نیم، تۆیت. ئاخ‌ر قسه‌یان هاته‌ سه‌ر ئە‌وه‌ که‌ یه‌ک‌ئ پ‌شقلئ بخه‌نه‌ ق‌نگیا‌نه‌وه؛ ئە‌گەر دوا‌بر‌اوه‌که‌هات، پ‌شقله‌که‌ دیا‌ره‌ ده‌ر‌ئه‌په‌رئ و ئە‌و وه‌خته‌ ده‌ر‌ئه‌که‌وی ک‌امیان!

له‌سه‌ر ئەم ته‌کبیره‌ سه‌ر و پشقلیان خسته‌ قنگیانه‌وه‌ و نوستن و شه‌وی  
 که کابرا خه‌به‌ری بووه‌وه‌ سه‌یری کرد پشقله‌که‌ی ده‌رپه‌رپوه‌ و نه‌ماوه‌. له  
 ترسی ئەوه‌ که دواچار ژنه‌که‌ی پیتی بلێ دياره‌ بۆنه‌ پیسه‌که‌ هی تۆیه‌،  
 ده‌ستی گێرا بۆ پشقلینکی‌تر که بیخاته‌ خۆیه‌وه‌ و پرزگاری بیی. چاوی به‌  
 خه‌وه‌وه‌ بوو هه‌روا ده‌ستی ئەکوتا کوتوپر فیکه‌که‌ی به‌رده‌ست که‌وت،  
 لای وا بوو پشقله‌. ته‌پانیه‌ خۆیه‌وه‌ و نوست. زۆری پیتی نه‌چوو کابرا تسی  
 هات و له‌ ده‌نگی فیکه‌ فیکه‌ خه‌به‌ری بووه‌وه‌. لای وا بوو ئەوه‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌  
 هات، هه‌ر خێرا راست بووه‌وه‌ ده‌ستی دایه‌ به‌یداخه‌کان و ده‌ستی کرد به‌  
 بال‌راوه‌شاندن و به‌یداخ هه‌له‌کاندن. فیکه‌ له‌ ژێره‌وه‌ هه‌ر خه‌ریکه‌.  
 ژنه‌که‌ی خه‌به‌ری بووه‌وه‌، سه‌یری می‌رده‌که‌ی کرد پیتی وت: ئەوه‌ بۆچ وا  
 ئەکه‌ی؟ وتی: ئاخ‌ر ئەوه‌ته‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر هات. وتی: «کۆره‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ری  
 چی؟ تسه‌که‌ی خۆته‌ ئەم گیزوه‌پۆیه‌ ناوه‌ته‌وه‌!».

کابرایه‌کی «یۆسۆجانی» په‌مه‌زان له‌ شاره‌زور مابوووه‌ نه‌چوو  
 ۱۵۲. بۆ کویتستان. دنیا قرچه‌ی هاوین بوو؛ زۆر گه‌رم بوو. ئەویش  
 به‌پۆژوو بوو. ئەکه‌وته‌ ده‌مه‌ده‌می عه‌سر تینوویه‌تی به‌جاری شپه‌زه‌ی  
 ئەکرد. گۆمیک به‌ قنگی خیل‌ه‌که‌وه‌ بوو هه‌موو پۆژیک ئەچوو له‌ گۆمه‌که‌  
 له‌به‌ر تینوویه‌تی مه‌له‌ی ئەکرد. که‌ خۆی هه‌له‌ قوڵتان له‌ ئاوه‌که‌ له‌ ژێره‌وه‌  
 تیروپ‌ر ئاوی ئەخواره‌وه‌. که‌ سه‌ری ده‌رئه‌هینایه‌وه‌ ئەیوت: «بکه‌م وه‌  
 قنگ دایکه‌وه‌ په‌مه‌زان! خۆتۆ دایکت گام بۆچ من ناتوانم فیلت لی  
 بکه‌م و تپت بۆرم».

عه‌به‌ی مه‌لاحه‌سه‌ن هه‌بوو. سالتیک ئەچیته‌ خیل‌یکێ نیشته‌جی  
 ۱۵۳. (سمایل عوزه‌یری) له‌و بناری «چه‌قژ» و «قایکه‌ن» ه‌ بۆ

مه‌لايه‌تی په‌مه‌زان. هه‌موو ئیواره و پارشیویک که ئەم دەستی ئەکرد به بانگ و سه‌لا، که‌ریکیش له‌وی بوو، ئەویش دەستی ئەکرد به‌زه‌په‌ز. جه‌ژن نزیك بووه‌وه‌عه‌شیره‌ت لی‌ی کۆ بوونه‌وه‌و وتیان: «مه‌لا تۆش وه‌کوو مه‌لاکه‌ی پارمان له‌گه‌ل مه‌که؛ جۆشمان لی‌ی بسینه». ئە‌لی: برا ئە‌گه‌ر نه‌شمده‌نی هه‌ر ئە‌بی ب‌مده‌نی؛ چونکه‌ مه‌لاکه‌ی پار هه‌ر خۆی بوو، من ئیمسال هاورپیکم هه‌یه. من بانگه‌که‌م ئە‌دا و ئە‌و سه‌لاکه‌ی ئە‌کرد، خۆ ئە‌مه‌ی به‌خۆپایی نه‌کردوه؛ ئە‌بی جۆکه‌ ب‌ده‌م به‌و. ئە‌لین: مه‌لا هاورپیت له‌کۆی بوو؟ خۆ تۆ هه‌ر خۆتیت. ئە‌لی: ئە‌و که‌ره‌ی ئە‌وبه‌ره، هه‌ژاره‌ده‌می به‌یه‌کا نه‌ناوه؛ له‌گه‌ل بانگی من ئە‌و سه‌لا‌ی خۆی کردوه. ئە‌لین: «برا خۆ که‌ره‌که‌ باوکت نییه؛ خیزانی خۆمانه‌هه‌قه‌که‌ی ئە‌وت ناده‌ینی، خۆمان له‌باتی ئە‌و ئە‌یخۆین. ئە‌وا به‌شه‌گه‌نمی خۆت و خوات له‌گه‌ل». مه‌لا بۆ‌ریش چوو سمیلشی نایه‌سه‌ری.

شیخ ماری س‌ه‌ع‌ات‌چی له‌که‌رکوکه‌وه‌بۆی نووسیم وتی: ۱۵۴. کابرایه‌کی که‌ر دراوسیه‌کی نه‌خۆش بوو، هه‌ستا چوو بۆ سه‌ردانی. گو‌یزیان هه‌بوو، هه‌ندی گو‌یزیشی به‌ناوی دیارییه‌وه‌بۆ‌برد. که‌چوو دانیش‌ت له‌نه‌خۆشه‌که‌ی پرسى: ئیسته‌چۆنى؟ کابرای نه‌خۆش وتی: زۆر خراپم. ئە‌م لا‌ی وا بوو ئە‌لی: زۆر چاکم، وتی: «الحمد لله». لی‌ی پرسى: خواردنت چیه‌و چی ئە‌خۆی؟ وتی: برا خواردنی چی؟ خواردنم زه‌ه‌ری ماره‌وتی: یاره‌بی له‌گیانت خۆش بی! ئە‌لی: کى‌ده‌رمانت ئە‌کا؟ ئە‌لی: کى‌ئە‌یکا؟ ئیزرائیل. که‌ره‌ئە‌لی: قومى خیر ئە‌بی ئیشه‌لا! ئە‌لی: مال و مناله‌که‌ت چۆن خزمه‌ت ئە‌که‌ن؟ نه‌خۆشه‌که‌ئە‌لی: پیاو نه‌خۆشى درێژه‌ی کیشا مال و منالیشی لی‌ی وه‌رس ئە‌بن. ئیستا وام



لێ ھاتوو ئەزانم کە من ھەموو چوار پوژی پێی ناچی ژنە کەم شوو ئەکا. کەرە ئەلێ: ھێچ خەم مەخۆ، من ئامادەم بۆ ھەموو خەزەتێک لە باتی تۆ. کەرە گوێزەکان لە کۆشیا ئەبێ، تۆمەز پانکە کە ی دراپوو، ھەموو گەلۆگونی بە دەروە بوو، خۆی ئاگای لێ نەبوو. نەخۆشە کە دەستی بۆ پائەکیشی ئەلێ: کۆشت داپۆشە. کەرە وا ئەزانێ پێی ئەلێ: ئەوەت بۆچی ھێناوە، ئەلێ: وەللا ھێناومە بۆ منالەکان گەمە و گالتە ی پێی بکەن.

کابرایەکی ھەورامی لە گەل ژنیکا دەست تیکەل ئەکا و ۱۵۵. دەوریکی زۆر بە گەمە و گالتە پائە بوێرن. لە پاشا کابرا ئەچی بۆ حەج و لە حەج تۆبە ئەکا و خۆی لە ھەموو گوناحی ئەشواتەو و ئەگەر پێتەو بۆ ولات. کە نزیکێ ئاوا یی ئەبیتەو گوێی لە دەنگی «سیاچە مانە» ئەبێ. دەنگە کە کاری تێ ئەکا، کە چاک گوێ پائەگری سەیر ئەکا ئەمە دەنگی ژنە کە ی دۆستێتی.

بە دەم دەنگە کەو ئەروا تەماشای ئەکا راستە ئەمە دۆستە کە یەتی وا بە سەر دارتوو ی کەو؛ توو ئەتە کێنی و دەریپیشی لە پێیا نییە. کە بەم جۆرە چاوی پێی ئەکەوێ ھەو وەسی جارانی ھەلئەستیتەو پێی ئەلێ: «چە مانو جارانی حاجی! وەزەرا با یەوێ کەرمی. مەلوا حەجێکی تەرت پە ی کەروونە<sup>(۱)</sup>»؛ واتە: چاوەکانی جارانی حاجی! وەرە خوارەو بە یەکیکی تەرت بکەین. ئەچم حەجێکی تەرت بۆ ئەکەم.

مەلا قادری بیارە زاوای شیخ پەزای عەبابە یلێ ئەبێ. شیخ پەزا ۱۵۶. نوێژ ناکات؛ مەلا ئەفەرموێ: یا شیخ! تۆ سەیدیت و ریشت

[۱]. ئەسلی زمانە ھەورامییە کە ی بەم جۆرە یە: «چەمەکا جارانو حاجی! وەزەرە با یوہ کەرمی. مەلوو حەجیو تەرت پە ی کەروونە». (ھەلەگر).

سپيښه و خه زووری منیشی، چوڼ ئه‌بی نوښ نه‌که‌ی؟ نابی؛ ئه‌بی هه‌ر بیکه‌ی. ئه‌ویش ئه‌لی: مه‌لا نوښم پتوه‌ نایه‌. به‌ خه‌ زوور خه‌ زوور مه‌ مگی. مه‌لا هه‌ر وازی لی ناهیتی تا ئاخری هه‌لیئه‌ گری و ئه‌و شه‌وه‌ ئه‌ چن بۆ مزگه‌وت بۆ نوښ.

نوښ دانه‌به‌ستن و شیخ له‌و وه‌خته‌دا ئه‌چی بۆ سه‌جده‌، بۆ نه‌گه‌تی دووپشکینک پتوه‌ی ئه‌دا. له‌ تاو ژانی دووپشکه‌که‌ کوتوپر بایه‌کی گه‌وره‌ی لی به‌ر ئه‌بی. زۆر ته‌ریق ئه‌بیته‌وه‌، نوښه‌که‌ ئه‌پرئ و ده‌ست ئه‌کا به‌ جنیودان به‌ مه‌لا ئه‌لی: «من ئه‌لیم نوښم پتوه‌ نایه‌ ئه‌و هه‌ر ئه‌لی نوښ بکه‌، لای وایه‌ مارهی دایکی به‌ سه‌رمه‌وه‌یه‌».

له‌و ولاته‌ کابرایه‌کی کاروانچی ئه‌یه‌وی چه‌ند هیلکه‌یه‌ک ١٥٧. بکریت، ئه‌چی به‌ ئاواپیه‌که‌دا ئه‌سوورپتته‌وه‌ ده‌ستی ناکه‌وی؛ تومه‌ز ئه‌مه‌ له‌ویدا به‌ هیلکه‌ ئه‌لین: «یومورته‌». ئه‌میش نازانی بلی یومورته‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ ده‌ستی نه‌ئکه‌وت. کوتوپر ئه‌چیته‌ مالینک ته‌نها ژینکی تیدا ئه‌بی، که‌ ئه‌م داوای هیلکه‌ی لی ئه‌کا، ئه‌و لیلی تی ئه‌گا و ئه‌لی: هه‌مانه‌. چوار هیلکه‌ به‌ قرانی له‌گه‌لی رینک ئه‌که‌وی.

ژنه‌ ئه‌چیته‌ به‌ر کولانه‌که‌ که‌ هیلکه‌ ده‌رینی، ده‌رپی له‌ پتیا نامینی، پاشه‌لینکی سپی و قه‌له‌وی ئه‌بی. کابرا خوی لی خوش ئه‌کا؛ که‌ ئه‌و سه‌ر ئه‌کا به‌ کولانه‌دا ئه‌م له‌ دواوه‌ بلامانی ئیشی خوی له‌گه‌لا ئه‌کا و ژنه‌ش هیچی بۆ ناکری. کابرا، که‌ له‌ ئیشی خوی ئه‌بیته‌وه‌، هیلکه‌کان وه‌رئه‌گری و پاره‌که‌ی ئه‌داتی و ئه‌روا.

ئیه‌واره‌ که‌ می‌ردی ژنه‌ دیتته‌وه‌ ژنه‌که‌ بۆی ئه‌گپرتته‌وه‌ ئه‌لی: «پیاوه‌که‌ ئیمرو هه‌ندی یومورته‌م فروشت به‌ کابرایه‌کی کاروانچی. هه‌ر چوار یومورته‌

به قرانتیک». کابراش ئەلێ: به خوا خە لە تاوی؛ له که رکوک سێ یومورته به قرانتیکه؛ باش گاوتی. ئەبوا نه تفرۆشتایه. ژنه ئەلێ: جا من بلیم چی، به خوا سهرم له کولانه که دا نه بوايه به باوکیشیه وه نه یه توانی بمگێ.

کابرایهك هه بوو له سنه «شیخ تهیموور» ی ناو بوو. ئەم شیخ ۱۵۸. تهیمووره پیاویکی گالتە چی و قسه قوت بوو. دیوه خانگی پری خه سه ره و خانی کوری ئامانه لالاخانی والی و مووچه خۆری والی ئەرده لان بوو. گۆیا ئەم شیخ تهیمووره دهستی پاشبازی هه بووه له گه ل شیخ ژنیا. له بهر ئەمه ژنه که ی هه لئه ستی ئەچیتە لای «ماهشه رهف خانم» - ژنی خه سه ره و خان - شکاتی لێ ئەکا. ماهشه رهف خانمیش بانگی ئەکا و گه لی قسه ی پێ ئەلێ و له ئەنجاما شاربه ده ریشی ئەکا. شیخ ئیتر چاری نامینێ پرورپریاسکه ی خۆی چی ئەبێ له ناو مالا کۆی ئەکاته وه ئەیخاته تاکی خورجیک و ئەیخاته سه ر گویدریژنیک و لێ ئەدا له شار ئەچیتە ده ره وه تا بزانی به لککوو خوا ده روویه کی لێ ئەکاته وه.

دیاره خورجه که له بهر ئەوه لاره سه نگ ئەبێ له سه ر پشتی که ره که پاناوه ستی. شیخیش خیراخیرا هه ر ئەیخاته وه سه ری و به ده ستیه وه به هیلاک ئەچی. ماهشه رهف خانم له په نجه ره وه چاوی لێ ئەبێ، زۆر به لایه وه سه یر ئەبێ. بانگی لێ ئەکا ئەلێ: شیخ تهیموور تۆ شیت بوویت، چۆن ئەم شتومه کانه ئەخه یته یه ک تایی خورجه که وه؟ نازانی لاره سه نگ ئەبێ و پاناوه ستی؟ بیخه ره هه ردوو تاکه که یه وه تا نه که وێ.

شیخیش ئەلێ: خانم نازانم قوری کوێ بکه م به سه رما! ئەی تۆ له سه ر ئەوه که خستوومه ته هه ردوو تاکه که یه وه شاربه ده رت نه کردم؟ ئاخه ر نازانی من له بهر ئەوه که لاره سه نگ نه بێ بۆیه وام ئەکرد. ئیتر

ماهشهره ف خانم پی‌ئه که نن و ئه‌لئ: ده‌ک به له عنه‌ت بی بو خۆت و وه‌لامت و کرده‌وه‌ت! ئیتر فه‌رمانی دا به‌ گێڕانه‌وه‌ی.

جاریک فه‌قییه‌ک له‌ خزمه‌تی مه‌لای بیاره - مه‌لا قادر - دا ئه‌بی. **۱۵۹.**  
فه‌قیکه‌ شیت ئه‌بی، ئه‌لئ: مامۆستا به‌ خوا له‌ شم پیسه. مه‌لا  
ئه‌فه‌رموی بیخه‌نه‌ ئه‌و حه‌وزه‌وه‌ له‌ شپیسێ ده‌رکه‌ن. فه‌قیکه‌ قاقا ده‌ست  
ئه‌کا به‌ پیکه‌نین و ئه‌لئ: مه‌لا خو تۆ مه‌لای، نازانی نیه‌ت به‌ ده‌ست  
خۆمه‌؟!.

شیخ ماری سه‌عاجی بۆ گێڕامه‌وه‌ وتی: «سالتکیان نه‌خۆش **۱۶۰.**  
بووم، بردبوومیانه‌ خه‌سته‌خانه‌که‌ی سوله‌یمانی له‌وئ له‌ ژووری‌کا  
بووم. یه‌ک دوو پۆزی پی‌چوو، پیاویکی کۆنی پش سپی له‌ وانه‌بوو به‌  
ساغی به‌ گۆجان ئه‌پۆیشت به‌ رینگه‌دا ئه‌ویشیان به‌ نه‌خۆشی هێنايه  
ئه‌و ژووره. له‌ نکه‌ نکه‌ و قسه‌ کردنه‌که‌یا بۆم ده‌رکه‌وت «یۆسۆجان»-ی  
بوو. دوکتۆر هاته‌ سه‌ری و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی سکی نه‌ئه‌چوو وتی: ده‌ستووری  
که‌ن. به‌رده‌ست و مه‌رده‌ست و ده‌ستوور و تپوتفاقیان هێنا و ده‌رپی  
کابرایان داکه‌ند. کابرا که‌ ئه‌مه‌ی دی زیندوو بووه‌وه‌ و وتی: ئه‌وه‌ چی  
ئه‌که‌ن؟ وتیان: ده‌ستوورت ئه‌که‌ین. وتی: برا ده‌ستوور چییه‌؟ تینانگه‌یان  
که‌ ده‌ستوور چییه‌.

کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و دایه‌ بانگدان: پۆله‌پۆ! برارۆ! چیم کرد  
وه‌ خۆم. وتی: ئه‌وه‌ به‌ چکه‌ شاری بۆیه‌ هه‌ر وه‌ منالئ حیز ئه‌ون فیتری  
ئه‌مه‌ کریاگن؛ ده‌سا وه‌و که‌ریمه‌ سووره‌ نایه‌لم پلتان وه‌ قنگم که‌وئ.

دوو کابرای کوردی تاوه‌گۆزی چووبوون بۆ هه‌له‌بجه‌ بۆ شتومه‌ک **۱۶۱.**  
کرین. یه‌کێکیان پیرنکی به‌ سالاچووی پشت کۆماوه‌ بوو.

ئه‌وی که‌یان باریکیکی لاوازی بی‌تین بوو. وا دیار بوو له دوو خیل بوون؛ کۆنه قینیک له به‌ینیا نا‌ه‌بوو به‌رپلاری یه‌ك نه‌ئه‌که‌وتن. له‌ویدا به‌ ریکه‌وت تووشی یه‌ك بوون و بوو به‌ شه‌ر و جینیویان به‌یه‌ك نه‌دا. کابرای لاواز پرووی کرده‌ پیره‌که‌ و پیی وت: «بچۆ وه‌و لاوه‌ هه‌ی سه‌گی گووکه‌ری پشت هیز! بیژی ژیکه‌وانی هاتگیسه‌ یه‌ك. تۆیش ناوی خۆت ناگه‌سه‌ پیاگ؟»

ئینجا پیره‌ پشت کۆماوه‌ به‌وی وت: «کوره‌ تۆ بچۆ به‌ولاوه‌ بکه‌م وه‌ قنگی دایکته‌وه‌. بیژی پیاگی چاوی چاره‌رپیست، وه‌ خوا هیچ چه‌ورت نا‌که‌م نه‌تکه‌م وه‌ قنگی که‌را». لاوازه‌که‌ش پیی وته‌وه‌: «نا، نایکه‌م، وه‌ قنگی خۆتا خاستره‌».

کابرایه‌کی خه‌لکی «باوه‌کوچک» سی لای هه‌له‌بجه‌ - که‌ کۆنه ۱۶۲. کۆچه‌ری بوو- کورپکی چووبوو بۆ فه‌قییه‌تی. کوره‌ له‌ پاش سالتیک دیته‌وه‌ بۆ مالی باوکی بۆ دیدنه‌ی. ده‌ستی جلی جوان و پاک و پوخته‌ی له‌ به‌را ئه‌بی، جووتی قۆنده‌ره‌ی تازه‌ی له‌ پییا ئه‌بی؛ هه‌موو جار به‌ پاژنه‌هه‌لکیش له‌ پیی ئه‌کا. فه‌قی له‌ پاش چه‌ند رۆژیك نه‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ خویندنای خۆی. خه‌لک و خوا له‌ باوکی ئه‌پرسن و ئه‌لین: ئه‌ری خاله‌! حه‌مه‌ دیار نییه‌، بیژی چووگه‌سه‌وه‌؟ ئه‌ویش ئه‌لی: حه‌مه‌ی کورم وه‌ هیمه‌ پازی ناوی؛ که‌وش وه‌ چمچه‌ هه‌له‌کیشی، که‌لکی برپاگه‌، بیژی من فه‌ق فه‌قیم.

شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی جاریکیان ئه‌چیته‌وه‌ بۆ ته‌کیه‌. له‌ ۱۶۳. رینگادا شه‌وینک له‌ ئاوابی «کونه‌کۆتر» ئه‌مینیته‌وه‌. کونه‌کۆتریش هه‌موو خزم و ناسیاو بوون، ئه‌یویست هه‌موویان بیینی. ئیوارئ بۆ

نویژی شیوان چوو بۆ مزگەوت و خەریکی دەستوێژ شتن بوو، تەماشای کرد خەلکیکی ئیجگار زۆر لەناو بەردەکانا لە تەنیشت یەکەوێ دانیشتون و هەموو لە پشتیان بەرەوژووریان بە دەروەیه، ئەو شوینەش نزیکەی کانی ژنان بوو. پرسی: ئەو ئەو خەشامەتە چی ئەکەن لەوێ؟ وتیان: قوربان ئەوێ عابخانەیه و ئەو خەلکە لەسەر پێشاون. بابە عەلی وتی: کورم لەوێ چاکتر دەست ناکەوێ بۆ چاوپێکەوتنی خزمان. دەستوێژی لە نیویدا بە جێهێشت و خێرا چوو لە بەینیانا وتی: سەلامو عەلەیکم و دانیشت. یەکەیه‌که‌ پرۆوی تێکردن و دەستی کرد بە مەرحەبا و چاک و چۆنی لەگەڵیان، قوتوێکەشی دەرھێنا هەریەکە جگەرەیه‌کیشی دانێ. خەلکەکە ئەمەیان چاوپێکەوت هەریەکە بە گەلوگونی بەرەللاوێ پرۆوێ شیویک هەڵاتن. بابە عەلی وتی: برا بۆچ هەڵدین؟ من بۆلای ئێوێ هاتووم، لێرە نەبێ وای بە کۆمەڵی لە شوینێکی تر ناتانینم.

کابرایەکی خەلکی «زاخە» بۆ کاروکاسبی پرێی ئەکەوێتە ۱۶۴. ئەستەمۆل. کە ئەچیتە ناو شار هێلاک و ماندوو و پەریشان ئەبێ، لەبەر گەرما و برسییەتی بە جاری ئەوێ نەدەت تر پەکی ئەکەوێ. بە ناچاری لە بن سیبەری دیواریکی بەرزا خۆی دا بە عەرزا و لێی کەوت. کابراش گالته‌ی لەگەڵ نەئەکرا؛ کەلەمێردیکی کەلەگەتی سوور و سپی ناوشان پان، بازۆلە بادراو، بەلام هەژارییەکی سەری لێ تێک دابوو. چاوی چووێ خەو و نەچووێ یەکی بە تورکی بانگی کرد: کە خانم داوات ئەکا، تۆمەز ئەم کە لە بن دیواری کەدا کەوتووێ خانمی ئەو ماله‌ی لە پەنجەرەوێ چاوی پێی کەوتووێ و ناردووێ بە شوینیا. کابرا هەستا و پرۆیشت. کە چووێ سەرەوێ بۆ خزمەت خانم، خانم بە تەواوی چووێ

دلیه وه و پیی وت: رهنگبی تازه له ریوه هاتییت برسییت بی. ناردی نانیان بو هینا و نه مجا ناردیه حه مام که خوی بشوا، دهستی جلوه رگی جوانیشی بو نارد. کوره له حه مام هاته دهره وه و به رگی نویی پووشی بوو، بوو به پاشازاده یه ک. که هاته وه بو خزمهت خانم و خانم چاوی پی که وت ئیتر به ته واوی شیفته ی بوو، شه رمی لی هه لگیرا و بانگی کرده ته نیشت خویه وه.

ئه وه نده هه بوو کابرا له بهر ئه وه تا ئه وه خته هیچ شتیکی نه دیوو له ناوکی توند کرد و خه ریک بوو سکی کون بکا، ژنه ش له ژیره وه هه ر هاواری ئه کرد و به تورکی ئه یوت: «ولان ئه شاغه، ولان ئه شاغه»؛ واته بو خواره وه بو خواره وه. کابراش نه یئه زانی ئه شاغه چییه، لای وابوو وشه ی ئه شاغه یانی «باشه»، هه ر خوی پیا ئه دا و ئه یوت: «خانم خوا نه یورئ و لیت وه زیاکا، گشتی هه ر ئه شاغه س!».

کوپرکی «هه ر ته ل» سی له و خوشناوه ژنیکیان له بهری «کۆیه» ۱۶۵  
 بو ماره کردبوو. پوژیک کوره هه لئه ستی دوو گویدریژ بار ئه کا له میوژ و دوشاو ئه چی بو مالی ده زگیرانی. که ئه گاته ئه وئ خه سووه که ی له دووره وه چاوی پی ئه که وئ و دیته پینشوازی و گه لی به ده وریا دیت و ئه بیاته ژووره وه. به ره یه کی پا کوخاوینی بو رانه خا و پیی ئه لی: کوپم له وئ دانیشه و خوی ئه چی به لای ته قه تکردنی و لاخه کانه وه.

که دیته وه ته ماشا ئه کا کوره که به ره که ی هه لداوه ته وه و له سه ر زه ویه که به رانکه شه ره که یه وه دانیشتووه. پیی ئه لی: کوپم من به یم بو تو راخستووه، بوچی له سه ری دانه نیشتوویت؟ کوره ئه لی: «به خودای دایه! قونانم من پیوه نه، رایم ناکه وئ له سه ر به ره کی دانیشم». خه سووه که ی

سهریگی بۆ با ئەدا و ئەلئ: دەك موبارەكم نه‌بئ بۆ خۆم و زاوام.  
 كۆره‌گه‌پایه‌وه‌ بۆ مائی خۆیان و له‌ پاش ماوه‌یه‌کی تر براهیه‌کی له‌ خۆی  
 گه‌وره‌تری هه‌بوو، دایکه‌که‌ی پیتی وت: ده‌ کورم تۆش بچۆ سه‌رئک له‌  
 مائی خزمه‌که‌مان بده‌ و شتیکیشیان بۆ به‌ره‌. ئەویش هه‌ستا باریک  
 دیاری دایه‌ پێش و چوو بۆ مائی ده‌زگیرانی براهی. ئەمیش که‌ گه‌یشته‌  
 ئەوئ ئامۆزنی هات و پێشوازی کرد و پایه‌خی بۆ راخست و دانێشت.  
 پاش به‌خیر هاتن و چاک و چۆنی گله‌یی براهیه‌ی لای کرد وتی: من  
 پایه‌خم بۆ ئەو راخستوه‌ و پێم وتوه‌ دانێشه‌، که‌چی ئەو وای جواب  
 دامه‌وه‌. ئەمه‌ ئەقله‌ ئەو هه‌یه‌تی؟ کۆره‌ی براش سوور بووه‌وه‌ و تووره‌ بوو  
 و وتی: «دەك له‌ قورپیم نا! ده‌سا وه‌للا دوو جارم گاینه‌ چ بر مووی به‌  
 قوونا نه‌وه‌ نینه‌؛ وه‌کوو کسۆکی درۆی کردینه‌». خه‌سووه‌که‌ که‌ گوئی له‌مه‌  
 بوو وتی: به‌ه... «هه‌ته‌ر مه‌ته‌ر ئەم له‌و به‌ته‌ر».

ئەویش گه‌پایه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ و پاش به‌ینیکی تر باوکی کۆره‌ به‌  
 ده‌ستووری ئەو و لات هه‌ستا دوو گویدریژی دایه‌ پێش و چوو  
 بۆ سه‌ردانی بووک. هه‌رکه‌ گه‌یشت، خه‌سوو هات به‌ پیرییه‌وه‌ و داینا و  
 پاش حه‌سانه‌وه‌ شکاتی کۆره‌کانی لای کرد. کابراش وتی: «ئەو هه‌تیمه‌  
 بیژییه‌ گچکه‌که‌یان هیچ، به‌را داخی کۆره‌گه‌وره‌ له‌ درا من». وتی: بۆچی؟  
 وتی: «ئەوئ رۆژی که‌را دگیم، ئەو بیژییه‌ دی پخه‌ی له‌ که‌را ده‌کا کیرم  
 ده‌ دوو قوزی که‌رئ حاسی بن و ئەویش لۆ خۆ پی بکه‌نی». ژنه‌ ئەلئ:  
 گۆلمه‌، گۆلمه‌ ئیشیکی باشمان کرد و کچی چاکمان دا به‌ شوو.

کابراش ئەگه‌رپێته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ و پاش چه‌ند رۆژێک ئنجا دایکی زاوا  
 هه‌لته‌ستی به‌ بارئ دیارییه‌وه‌ ئەچی بۆ مائی بووکی بۆ سه‌ردان. دایکی  
 بووک زیاد له‌ هه‌موویان به‌ ده‌وریا دیت و پاشان ئەکه‌ونه‌ راز و گله‌یی



و هه‌موو قسه‌کانی بۆ ئەگێڕێته‌وه و ئەڵێ: شکاتم برده به‌ر خاله‌ مستۆی باوکیان که‌ چی ئە‌ویش وای وت.

ژنه‌ی دایکی زاوا به‌ لووتوپووت و لێو هه‌لقراتانیکه‌وه وتی: «تو خوا وازیینه، داخی باو زۆر گه‌وره‌ن له‌ دلا من». دایکی بووکیش وتی: بۆچی؟ وتی: «کچی! ئە‌وا کوپ و کالا دی هه‌موو به‌ من خه‌نی ده‌بوون، که‌چی ئە‌ویش ده‌چوو جاشه‌کانی ده‌گا!». ژنه‌ وتی: ده‌ خوا پێمان په‌وا بینێ ئە‌م خزمایه‌تییه‌ تازه‌مان.

کابرایه‌کی خۆشناو خه‌لکی گوندی «کونه‌فلوسه» هه‌بوو؛ گه‌لێ ۱۶۶. که‌سی کوشتبوو. رۆژێک له‌ کۆیه‌ زه‌فتیه‌ به‌گیری دێنن نه‌ک به‌و ناوه‌وه که‌ خه‌لکی کوشتوو؛ چونکه‌ ئە‌و ده‌سته‌یه‌ نه‌یانته‌زانی ئە‌مه‌ ئە‌وه، به‌لکوو بۆیه‌ هه‌لیانپێچابوو بیه‌ن بۆ «سوخره». له‌ کابراش وایه‌ بۆیه‌ تێی ئالاون ناسیویانه‌ که‌ ئە‌مه‌ ئە‌و خه‌لکی کوشتوو. ده‌ستی کردبوو به‌ پارانه‌وه‌ له‌ زه‌فتیه‌کان بۆ ئە‌وه به‌لکوو به‌ره‌للای که‌ن.

حاجی په‌سوولێکی کۆییش هه‌بوو له‌و وه‌خته‌دا به‌سه‌را ئە‌چنی. پیاویکی به‌ زمان و لێهاتوو بوو. کابرای خۆشناوی ئە‌ناسی، چوو به‌ بن ده‌ست زه‌فتیه‌کانه‌وه‌ پێی وتن: ئێسته‌ ئە‌م کابرایه‌تان بۆ سوخره‌ ئە‌وی و ئە‌ویش مال و منالێکی وردی هه‌یه، ئە‌و به‌ره‌للای که‌ن و من له‌ باتی ئە‌و بگرن. به‌ هه‌رجۆر بوو زه‌فتیه‌کانی ساز کرد و کابرایان به‌ره‌للای کرد. کابرا هه‌ر که‌ له‌ ده‌ستیان ده‌رباز بوو ئیتر وه‌کوو موورووی مار خۆی ون کرد. حاجی په‌سوولیش ده‌نگی نه‌کرد تا کابرا له‌ چاو ون بوو؛ ئنجا ئە‌ویش ملی رێی گرت و رۆیشت. زه‌فتیه‌کان ویستیان بیه‌ن، پێی وتن: مردووتان مرئ! شیت بوون؟ بردنی چی؟ بێن دوو بده‌ن له‌مه‌. ئە‌ویش خۆی نه‌دا

به دهسته‌وه و رۆیشت.

حاجی ره‌سوول بۆ سالی دواایی چوو بۆ «کۆنه‌فلوسه» بۆ دارگونیزکرین. داریکی کپی و کریکاری خسته سهری بیپر نه‌وه. ئەم داره له‌ق و پۆیه‌که‌ی به‌سه‌ر مالنیکا شوڤر بېوه‌وه که ئەیان بریه‌وه حه‌یشی به‌ماله‌که‌ی تال کردبوو. ژنی خاوه‌ن مال بانگی کرد له‌مێرده‌که‌ی وتی: ئەرئ هیزه، ئەوه‌ما چاری ئەو سه‌گبابانه‌ناکه‌ی؟ خو حه‌یشیان پئی تال کردین. مێرده‌که‌ش ده‌ست ئەداته‌تفه‌نگ و بۆیان ده‌رئه‌په‌رئ.

تومه‌ز ئەم ماله‌ مالنی کابرای پاره، که «حاجی ره‌سوول» له‌ ده‌ست زه‌فتیه‌کان پرزگاری کردبوو، کابرا هه‌ر که‌ دیته‌ ده‌ره‌وه‌ چاوی به‌ حاجی ره‌سوول ئەکه‌وئ له‌ شویننه‌که‌ی خوئی سارد ئەبیتنه‌وه. ژنه‌که‌ش له‌ خواره‌وه‌ هه‌ر قسه‌ی ئەکرد و جینیوی ئەدا و بانگی پیاوه‌که‌ی ئەکرد: که‌ ما چاریان ناکه‌ی؟ ئنجا کابرا پرووی کرده‌ ژنه‌که‌ی و به‌ ده‌نگیکی به‌رز بانگی کرد وتی: «کچی وس به‌. ئەوه‌ حاجی ره‌سوول، حاجی ره‌سوو... ئەگه‌ر ئەو نه‌با جاریکی که‌ ئەو جووته‌ گونانه‌ت به‌ قوونا نه‌ده‌که‌ت، ده‌ ئیتر وس به‌».

حه‌سه‌ن به‌گی عه‌لی به‌گی جاف بۆی گێڕامه‌وه‌ وتی: دوو تیره  
**۱۶۷.** له‌وه‌ سه‌ره‌ هه‌ن یه‌کیکیان «کاک سه‌وه‌نی» و ئەوی که‌یان «قه‌مه‌ری» یان پئی ئەلین. تۆزئ ناکوکی هه‌بوو له‌ به‌ینانا. سمایلیکی «بامۆک» سی هه‌بوو مه‌لای «سلیمان خان» سی سه‌رۆکی عه‌شیره‌تی ئەم کاک سه‌وه‌نییه‌ بوو. مه‌لا نوێژئ ئەکردن و به‌ مندا له‌کانیشیانی ئەخویند. کورپیکی ئەم سلیمان‌خانه‌ هه‌بوو لای مه‌لا ئەخویند. هه‌ر له‌ «ا، ب، ت» وه‌ ده‌رزی پئی وت تا گه‌یشتنه‌ سووره‌ی «والشمس و القمر».

كە ئەگەنە ئەوئ كۆرە «مان» ئەكا و نايلىت. مە لا ئەلى: بۆچ دەنگ ناكەى؟ كۆرە ئەلى: «مامۇستا تۆ نانى باوك و عەشیرەتى من ئەخۆیت و كەچى عەشیرەتى قەمەرىت بە لاوہ گەورەترە و ئەوان سەر ئەخەى بەسەر ئیمەدا!»

مە لا زۆر سەرى سور ئەمىنى، ئەلى: ئەمە مانای چىيە؟ ئەلى: «ئەوہ نىيە تۆ ناوى قەمەرى دىنى لە قورعان و هیچ گوى بە ئیمە نادەى». مە لا ئەمجا تى ئەگا و ئەلى: رۆلە ئەمە بە دەست من نىيە و ئەمە قورعانە؛ خو من دامنە ناوہ. ھەرچەند قسە ئەكا كۆرە ناچى بە گوئیدا و نايلى و ئەچى بۆ شكات بۆلاى باوكى. كە باوكى تى ئەگەيەنى، باوك خراپتر. مە لا بانگ ئەكا و پىتى ئەلى: «تۆ نانخور و بەرگدرى منى، كەچى ناوى قەمەرى سەگباب دىنى و ناوى كاك سەوہنى بە و نەجىمى و پىاوہ تىيەوہ ناھىنى لەو قورعانەدا كە بە كۆرەكەمى ئەلىت؟ دەسا ھەر سى تەلاقى ئەم سلىمان خانە كەوتى ناوى كاك سەوہنىش نەخەيتە قورئانەوہ بە گوللەيەك ساردت ئەكەمەوہ. ھەى بكەم وە قنگ داىك خۆت و تەغارىك عەشرەتتەوہ». مە لا ئىتر دەمى ئەبى بە تەلەى تەقىو و ھىچى پى ناوترى، ھەر ئەوہندە نەبى كە ئەلى: خان ئەمە فەرمایشى خوايە من چۆن دەستى لى دەم؟! خو بە دەست من نىيە. خان پىتى ئەلى: من ئەمانە نازانم ھەر ئەوہىە كە پىم وتوويت.

مە لا، ناچار ئەچىتەوہ قورئانەكە دىنىتە پىشەوہ تىايا ئەنووسى «والشمس و كاك سەوہنى "والقمر" و بەيانى كۆرەكە دىتەوہ بەم جوړە پىتى ئەلىت. كۆرە لە خوשיانا پىتى ناكەوئتە عەرز، ئەچىتەوہ بۆ باوكى ئەگىرپىتەوہ. باوكى ئەنئىرئ بە شوين مەلادا و خەلاتىكى باشى ئەكا. ئەمجا مە لا ئەلى: «خان! من ھەر بەمەوہ ناوہستم، ھەر ئىستە

ئەنیرم ھەرچی قورئان ھەيە بیهێنن و ھەمووی ئەکەم بە "والشمس" و کاک سەوھنی "والقمر". خان بە جاری لە خویشانا شیت ئەبێ و ئەنیری دوو ئەوھندە ی تر خەلاتی مە لا ئەکەن!

کابرایەك لەو دەشتی دزەبیە ئەچیتە لای مەلایەك ئەلێ:  
**١٦٨.** «مامۆستا، بێ عەدەبێ نەبێ پیاو کە چوووە سەر ئاودەستان  
 چەندە قنگی بشوا پاك دەبیتهو». ئەویش ئەلێ: «برا ئەوھندە ی بشوا تا  
 جیرە و زیرە ی لیوہ دیت».

ئەمجا کابرا کە دەچیتە سەر ئاودەست و دەست بە ئاو ئەگە یەنێ  
 پاشان خۆی ئەشوا، ھەر دەست بە خۆیا دینیت و ئاوی پیا ئەکا، کوتوپر  
 تریك ئەکا. ئەلێ: «ئە ی بە کیری مە لاو! چاک جیرە و زیرە ی لیوہ ھات».

کابرایەك بێوہ ژنیکی لە سک وەستاوی ھیتابوو. ھەوہل شەو  
**١٦٩.** لینی پرسی: «ئەری دایکم، چەند شووت کردووە؟» وتی: «باوکم،  
 بە گۆری جوانە مەرگە کە تەنھا ٣١ شوو لەوہ زیاتر پێم ھەرام بێ».  
 کابرا وتی: «لە مانە ھیچ مە لایان تیا ھەبوو؟» وتی: «نەوہ لالا». وتی:  
 «کەواتە باشە ھیشتا ھەر کچی، خوا نە ییرێ».

پیاویکم لا بوو لە بەغدا «مام پیرداود» مان پێ ئەوت. خەلکی  
**١٧٠.** «دیبەگە» ی دەشتی دزەبیی بوو. پیاویك بوو بە دوبارا ھەژار  
 بوو، ئەوی خوا عەرەبیشی دانابی ئەو نە یئە زانی.

ئەو سەردە مە بوو کە حاجییەکانی کوردەواری ئەھاتن ئەچوون بۆ  
 ھەج. دیارە ئەمانە بە بەغدادا تی ئەپەرێ. ئەمانەش کە دی خۆت  
 ئەیزانی بە تایبەتی کە ھاوین بێ زۆرتریان دزداشە یەك لەبەر ئەکەن و  
 پشتینیکی بە سەرھوہ ئەبەستن و ھەمایلە کە یان ئەخەنە ملیان و دیارە

جامه‌دانیکیشیان به سهره‌وه‌یه. راستی، پیاو ته‌مانه به حاجی نازانی به‌لام با حاجی بن.

مام پیرداودی لای منیش ئیواره وه‌خت بوو، دزداشه‌یه‌کی سپی تازه‌ی له به‌رابوو. جامانه ریشوه‌داره‌که‌ی به ده‌ور سهره‌وه بوو له چه‌قی به‌رده‌رگای مزگه‌وته‌که‌دا له‌سهر چنچکان دانیشتیوو، جگه‌ره‌یه‌کی قامیشی به لایتوه‌وه بوو، جگه‌ره‌ی ته‌کیشا و سه‌یری ته‌و عاله‌مه‌ی ته‌کرد که ته‌هاتن و ته‌چوون.

هه‌ندئ که‌سیش هه‌ن له به‌غدادا قاوه‌ی ده‌ستگپر ته‌گیرن. تووشی هه‌رکه‌سی ته‌بن ته‌یده‌نی و پاره‌ی لی ته‌ستینن؛ پروات ببی سوالکه‌ری گه‌لی باشته له‌و ئیشه‌ی ته‌وان.

ته‌وه‌نده‌م زانی کابرایه‌کی ره‌ش پیسی شری چلکنی گرژن جه‌زوه‌یه‌کی قاوه‌ی به ده‌سته‌وه‌یه له دووره‌وه مام پیرداودی به‌دی کرد و بۆی کشا. له باوه‌ری ته‌وا ته‌م حاجیه‌که و هاتووه بۆ چه‌ج ته‌چی، هیچ نه‌بی شتیکی لی ته‌به‌ستته‌وه. هات و له به‌رده‌میا رایگرت، مام پیرداودیش هیچ سی و دووی لی نه‌کرد، وه‌ری‌گرت و خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ست کابرا. جگه‌ره‌که‌ی نه‌فه‌سیکی مابوو نه‌فه‌سه‌که‌ی لی دا و فرپی دا تا ته‌م ته‌مه‌ی کرد کابرا قاوه‌یه‌کی تریشی بۆ تی‌کرد. ته‌ویش وه‌ری‌گرت و خواردیه‌وه.

ته‌م قاوه‌چیپانه ره‌وشتیان وایه له قاوه‌ی یه‌که‌م و دووه‌ما ته‌گه‌ر کابرا نه‌یوت به‌سه، بۆی ته‌که‌ن به سی فنجان و ئیتر بۆی تی‌ناکه‌ن. جا له‌به‌ر ته‌وه که مام پیرداود نه‌یوت به‌سه، کابرا قاوه‌ی سټهه‌میشی بۆ تی‌کرد. ته‌ویشی وه‌رگرت، خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ستی. کابرا ئیتر راوه‌ستا و چاوه‌رپی ته‌وه ته‌کا که هیچ نه‌بی مام پیرداود

حاجیه، ده‌ست به‌ری پهنجا فلسی بداتی. خو مام پیرداودیش ئه‌سپی له‌گیرفانیا «فه‌تاح‌پاشا» ئه‌کا. هه‌ر نازانی دنیا چ باسه‌.

کابرا که سه‌یری کرد هیچ دیار نییه و زۆریش وه‌ستا. پرووی کرده مام پیرداود وتی: «عَمَى أَشْفَ مَا تَلْعَبُ إِیْدُکْ؟»؛ واته: مامه وه‌کوو ئه‌بینم ده‌ستت ناخه‌یته کار؛ (مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو یانی ده‌ست ناکه‌ی به‌گیرفانتا پاره‌ده‌رینی).

مام پیرداودیش هیچ چۆنیه‌تی دانیشتنه‌که‌ی تیک نه‌دا‌بوو، نه‌شیئه‌زانی کابرا ئه‌لێ چی. سه‌ریکی بۆ به‌رز کرده‌وه و وتی: «چ ده‌ریی؟» کابراش نه‌یئه‌زانی ئه‌م ئه‌لێ چی، هه‌ر ئه‌یوت: «عَمَى أَشْفَ مَا تَلْعَبُ إِیْدُکْ؟». له‌وه‌خته‌دا مام پیرداود ده‌ستی برد و کیسه‌تووتنه‌که‌ی له‌پشتینه‌که‌ی کرده‌وه، په‌ره‌یه به‌رماخی ده‌ره‌ینا و ئه‌غزه‌کۆنه‌که‌ی کردبوو به‌پینچی جامه‌دانه‌که‌یا ئه‌ویشی هینا له‌به‌ر ئه‌وه‌قاوه‌ی خواردبووه ئاره‌زووی جگه‌ره‌ی بوو، ده‌ستی کرد به‌جگه‌ره‌تی کردن.

کابرای قاوه‌چی که ئه‌مه‌ی چاوپێ‌که‌وت ده‌ستیکی پاوه‌شان و وتی: «إِنِّي أَكُولُ هِيْجَى تَلْعَبُ إِیْدُکْ؟»؛ وا من ئه‌لیم وا تو ده‌ستت بخه‌یته کار؟ ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوت «چ ده‌ریی؟»

کابرا سه‌یری کرد هیچ که‌لکینک له‌مه‌وه‌رناگرێ، قاوه‌که‌ی له‌ده‌ست ده‌رچوو، زۆریش ماتل بوو، سه‌ری خۆی حیز کرد و به‌بۆله‌بۆل لینی دا رۆیشت. له‌به‌ر ئه‌وه‌چاوی به‌خه‌لکی تره‌وه‌بوو، نه‌شی‌وتیرا جامه‌دانه‌که‌ی له‌سه‌ر بکاته‌وه‌.

لیه‌ره‌دا سه‌یرتر ئه‌وه‌بوو وه‌کوو کابرا ئه‌لێ: «ئاش له‌خه‌یالێک و ئاشه‌وان له‌خه‌یالێک»، کابرای قاوه‌چی لای وابوو نیچیریکی قه‌له‌وی ده‌ست که‌وتوو و ئیسته‌به‌بی قره‌پاره‌یه‌کی باشی لی ده‌ست ئه‌که‌وی.

مام پیرداودیش لای وا بوو له دیواخانه‌ک‌ه‌ی «سلټی‌ماناغا» دایه له «دیه‌گه»، کابرای قاوه‌چی ئاغه قاوه به‌سه‌ر کرمانجه‌کانا ئه‌گیرئ. ئیتر هیچ ئه‌وه‌ی به‌دلّا نه‌ئه‌هات که ئه‌مه به‌غدایه و ئه‌بی پاره بدات.

ته‌نانه‌ت له پاشا من پټم وت: بۆچ ئه‌و قاوه‌ت وه‌رگرت؟ وتی: لۆ؟ وتم: ئاخ‌ر ئه‌بی پاره‌بده‌یت. وتی: «کوو، ئه‌بی پاره‌ش بده‌م؟» وتم: ئه‌ی بۆچ سییه‌ری بن ئه‌شکه‌وته؟ وتی: کوو؟ خو له کن خو‌مان چ پاره و ماره نییه جا من پاره‌م له کوئ بوو بیده‌م». وتم: که‌واته زور چاکه.

١٧١. ئه‌لئ: شه‌یتان، جارټک له‌و به‌رکټوه‌تووشی کابرایه‌کی «بیسه‌ری» بوو؛ پټی وت: نایه‌یت تۆزی ده‌مه‌ته‌قی بکه‌ین؟ کابرا وتی: با بیکه‌ین. شه‌یتان زور شه‌که‌ت بوو، گه‌لئ سوورابوو‌وه. به‌کابرای وت: برا با یه‌کتر هه‌لبگرین.

کابرا وتی: باشه به‌لام مه‌رجه‌که‌مان چۆن بی؟ شه‌یتان وتی: «قسه‌که‌ت باشه. تۆ من هه‌لگره و ده‌ست ئه‌که‌م به‌گۆرانی وتن، هه‌تا هه‌چ گۆرانییه‌ک ئه‌زانم ئه‌یلټم، که هیچ نه‌ما دائه‌به‌زم. تۆ سوار به، تۆش ده‌ست که به‌گۆرانی وتنی خو‌ت تا دوا‌یی دئ، ئه‌و وه‌خته تۆش دابه‌زه».

کابرا وتی: باشه و ملی بۆ دانه‌واند. وتی: وه‌ره‌بچۆره‌سه‌ر قه‌لادوشکانم. شه‌یتان سوار بوو ده‌ستی کرد به‌گۆرانی وتن. ماوه‌یه‌ک به‌م جۆره‌سووران‌وه و ئاهه‌نگه‌کانی هه‌موو وت و پاشان وه‌ستا. کابرا وتی: ئه‌وه بۆچ ده‌نگت نایه؟ وتی: «وه‌للا ئیتر هیچ نه‌ما». وتی: که‌واته دابه‌زه تۆره‌ی منه.

شه‌یتان دابه‌زی و کابرا چوو‌ه سه‌رشانی و ده‌ستی کرد به‌وتن: «حه‌یولانئ، هه‌ی حه‌یولانئ، حه‌یولانئ هه‌ی حه‌یولانئ». هه‌ر وتی و هه‌ر نه‌برایه‌وه. شه‌یتان به‌ته‌واوی هه‌موو دنیا‌ی [که‌پاند و] پرزه‌ی لی برّا.

حه و جار ده وری دنیای دایه وه، «حه یولانی» هر دواپی نه هات. وتی: ئه ری ئه وه تو چیت کرد؟ ئه م گۆرانییه هر دواپی نه هات؟ کابرای کورده: «له کویته! ئه مه جارئ هر حه یولانییه؛ ترحیو ترحیوه که ی هیشتا له دواوه یه».

شه یتان وتی: «کاکه نه له من ده نگ و نه له تو ده نگ. وه ره دابه زه بچۆ به رپی خۆته وه. له مه زیاتر ئیتر مه مگی، ئیشم زۆرن عالم و زارۆله کانم بی خاوه ن ماونه ته وه».

سهدیق پاشا بۆی گێرامه وه (صدیق القادری) وتی: قائیمقام ۱۷۴. بووم له «چوارتا». عه شایری ئه م دیو هه موو جار ئه چوون تالان و برۆیان له ولاتی بانه و سه رده شت ئه کرد و ئه هاتنه وه. خه لکه که ی ئه ولاش ئه چوونه لای فه رمانده ی سه رده شت شکاتیان ئه کرد. فه رمانده ش قاقه زی به فارسی بۆ من ئه نووسی که جه رده کان بگرم و ماله که بسینمه وه. منیش هه موو جار له وه لامی نامه که یا به عه ره بی ئه م نووسی «لَمْ نَعِثْ عَلٰی شَيْءٍ».

هه موو سائی جار ی کیش به ناوی ئه وه وه که هه ردوو کمان قۆمیسهری سنوور بووین، له دێیه ک له و دێیانه کۆ ئه بووینه وه و قسه مان له کاروباری سنوور و هه ل و هه والی ئه و یاله وه ئه کرد. وتی: رۆژێک بریارمان دا که له دیتی «بیورئ» کۆ ببینه وه. من لیم دا چووم، شوینیان بۆ چاک کردبووین، دانیشتم و زۆری پی نه چوو فه رمانده ش هات. به شوین ئه واکابرایه کی ئه منیه ی ئیرانی ئه وه نده م زانی نه قه نق نشتوو به گۆنیه کی پر له قاقه ز و ده فته ر و شتومه که وه هیتای له ته نیشته منه وه دای به ئه رزا و هه ناسه یه کی دا، وه کوو بلئیت زۆر هیلاک بووه. منیش



به‌لامه‌وه سه‌یر بوو، وتم: ئەوه چیه؟ کابرا به تووره‌یی‌که‌وه وتی: «آغا این هم لم نَعَثِر است».

تومه‌ز ئەوراقی ئەو ساله‌که به شوین شته دزراوه‌کانا نووسراوه و وه‌لامی دراوه‌ته‌وه هه‌موویان هه‌لگرتوه و هه‌تابوویان بۆ ئەوئ، پر ئەو گۆنیه‌یه و کابرا ناوی نابوو «لم نَعَثِر».

مه‌لایه‌که هه‌بوو هه‌موو ده‌وری گه‌نجی به‌سه‌ر بردبوو، بۆی ۱۷۳. نه‌لوابوو ژن بیتئ؛ هه‌ر وانیکه‌که‌ی هه‌له‌گه‌لۆفت. پیر بوو، پشتی کۆمابووه‌وه ئەو وه‌خته - به‌نسیبی هه‌موو لایه‌که بی-ژنیک‌ی بوو به‌نسیب. شه‌وئ بووکی بۆ کرایه‌په‌رده، بووک ئەتوت به‌چکه‌خۆریه. مه‌لا هه‌ر به‌ده‌وریا هه‌له‌سوورا و هه‌چی بۆ نه‌کرا - بلامانی - وانیکه‌که‌ی هه‌زی راست بوونه‌وی تیا نه‌ماوو.

جا ئەیدا به‌پانی خۆیا و ئەبوت: «ئاخ بۆ کێره‌که‌ی شه‌رحی موغنی!» هه‌یج، به‌یانی هه‌روه‌کوو خۆی هاته‌ده‌ره‌وه.

(«شرح مُغنی» کتییکی «نه‌حو» وه‌فه‌قی له‌وه‌ختی سوخته‌یه‌تیدا ئەیخوینئ. ئەو ده‌وره‌که ئەو کتیه‌که‌ی خۆینرئ هه‌په‌تی گه‌نجیتیه، وانیکه‌که له‌و ده‌وره‌دا ساج ئەسمئ، جا ئەم ئاخ‌ی بۆ ئەو ده‌وره‌یه هه‌له‌کیشا).

جاران له‌و ده‌شتی دزه‌یه‌یه مه‌لا زۆر که‌م بوو. له‌ده‌دوانزه ۱۷۴. گوندا به‌حال گوندیک مه‌لایه‌کی تیا هه‌بوو. مه‌لایه‌که هه‌بوو ئەبوت: مه‌لامه‌مه‌دی به‌هه‌شتفرۆش له‌گوندی «قوشته‌په» دانه‌نیشت. ئەو مه‌لایه له‌جه‌ژنانی په‌مه‌زانا سه‌ری ئەهلی هه‌موو ئاوییه‌کانی چاک ئەکرده‌وه و سه‌رفیته‌ی هه‌موویانی وه‌رئه‌گرت.

له‌ناو کرمانجایه‌تیشا لایان وایه، سه‌ر هه‌ر پۆژی جه‌ژن چاک بکریته‌وه،

ئەگینا بەرناکەوئ. مەلاش خۆی پیتی نەئەکرا ھەر پۆژە بەسەر ھەموو گوندەکانا بسوورپیتەو و سەریان چاک بکاتەو. ھەر ئەوێ پیتی ئەکرا یەک دوو دی بگەرئ.

جا ئاوايەکانی تر پینیان ئەوت: «مامۆستا خۆ سەری ئیمەت چاک نەکردیتەو. کوو سەرفیتەرە بدەینئ؟» ئەویش ئەیوت: «بابم، من ھەر لە بەیانی پۆژی گێژنێو بئ فیتەرە سەری ھەمووم چاک کردیتەو». (مەبەستە کەشی ئەمە، گۆیا سەرلەبەیانێ لەو دێیەدا کە لینی بوو چوووە تەقەراخ ئاوايە کە پەنجە یەکی درێژ کردوو بە دێھاتەکانی ترا و فیکە یەکی بۆ کیشاون، ئیتر بەم جۆرە ئەو سەری ھەموویانی چاک کردۆتەو).

ئەم چەند قسە یە فازل محەمەد حوسین لە سولەیمانییەو بۆ پشته‌ی ناردوو:

کابرایەک دایکیکی پیری ئەبئ نەخۆش ئەکەوئ. مەلایەک ۱۷۵ بانگ ئەکا کە یاسینی لەسەر دایکی بخوینئ. لەو کاتەدا کە مەلای خەریکی یاسین خویندەنە ئەبئ، کۆرە قاشە شووتییەکی سووری گەشتووی جوان ئەدا بە دایکی کە بیخوا. دایکە هیچ دەستی بۆ نایەنئ، تومەز مردوو. مەلاش ھەر خەریکی یاسین خویندنی خۆیەتی. کۆرە پووێتی ئەکا و ئەلئ: «مەلای بیورەو، بیورەو تریا بە کێرتا. جاران بۆ تۆیکلە گواوییێک ھەزار گانی ئەدا، ئیستە ناوہ سوورە کەیشی ناخوا. دە ئیتر بیورەو».

ژنیێک ھەبوو لەو بنارە دۆستیکی ھەبوو، هیچ شوینیکیان نەبوو ۱۷۶ بۆ ژوان. قسەیان ھاتە سەر ئەو کە ھەموو شەوئ کابرای

دوښته بیت و ژنه ش له باخه لې میړده که یا بیت له تهنیشتیه وه پاکشیت و گه مه وگالته ی خویان بکه ن. به لام خوټ نه زانی دنیا تاریکه، بو نه وه ی کابرای دوښته لینی تیک نه چی، ژنه پیی وت: «من په تیکی سپی نه به ستم به قاچمه وه، ئیتر به وه دا بزانه که نه وه قاچی منه و هی میړده که م نییه». چنه د شه ویک به م جوړه گه مه وگالته یان کرد، شه ویک میړده که ی چاوی به په ته که که وت، لینی پرسى: ژنه که نه و په ته چیه به قاچته وه؟ ژنه ش وتی: «پیاوه که نه مه ده زووی به ن ده زووی په ت ده زووی شاده زووی شوخ ده زووی پیروزی شه و دوزی سه رهوژی مراده؛ هه رکه س له پیی کا ئیمامی نازدارى خدری زینده - پوحم به قوربانى بی! - به خو ی و داره ساکه یه وه دى به لایه وه. گولاویکی پروونی به بون و تینی نه داتی، به خشه یه که وه به شکیه که وه به مشه یه که وه مرازی هه ردو دنیاى نه داتی». پیاوه که نه مه ی بیست خو ی لى مات دا، بو ی پى که وت به بی چرپه و به دزییه وه په ته که ی له قاچی ژنه که ی کرده وه و به سستی به قاچی خو یه وه.

نه و شه وه له نیوه شه واکابرای دوښته دیت و ده ست نه کوتی، به په ته که قاچه که نه دوزیته وه و به قاچی ژنه که ی نه زانی. ده رپیکه ی دانه که نی و تینی به رنه بی. کابرا به خه به ر دى و که سه یر نه کا یه کى تینی به ربووه نه یکا به هه را. کابرای دوښته که نه زانی لینی تیک چووه لنگی کابرا فری نه دا و بو ی ده رنه چی.

ژنه خه به رى نه بیته وه و نه لى: نه وه چی بو؟ کابرا نه لى: «سوانم مردیت مرى! عه زرت خدر - پوحم به قوربانى بی! - هیندی نه ما بوو به داره ساکه ی قوونانم بدری. دی خه به رم بووه وه نه ویش چووه وه ژیر په رده ی غه یی».

۱۷۷. مه‌لایه‌ك هه‌بوو له سوله‌یمانی مه‌لاحه‌سه‌نه‌شینه‌یان پێ  
ئه‌وت؛ به‌ منالانی ئه‌خویند. كه‌ تووڤه‌ ئه‌بوو ده‌ستی ئه‌كرد به  
جینیودان و قوتاییه‌كانی به‌ لێدان دائه‌گرتوه‌.

قوتاییه‌کی لاساری هه‌بوو ڤۆژیک زۆری لێ دا، قوتاییه‌كه‌ چووه‌وه‌ بۆ  
ماله‌وه‌ لای دایکی شکاتی کرد و وتی: مامۆستا زۆری لێ داوم. دایکیشی  
هات بۆلای مامۆستا و ده‌ستی کرد به‌ گله‌یی کردن كه‌ بۆچی ئه‌وه‌نده‌ت  
له‌ کۆڤه‌كه‌م داوه‌؟ مه‌لاحه‌سه‌نیش وتی: «دایکم، خوشکم "لاخیا فی  
الدین" له‌ گریبی قنگت به‌م! کۆڤه‌كه‌ت زۆر لاسار و بێ‌حه‌یایه‌. بۆیه‌  
لێم دا، ئه‌گینه‌ ئه‌ستۆی بشکێ و چاویشی ده‌ری».

۱۷۸. کابرایه‌ك هه‌بوو له‌ و ناو «نه‌ورۆلی»یه‌ ده‌ستی حه‌کیمی هه‌بوو.  
ئافره‌تیکیش هه‌ر له‌ویدا هه‌بوو برینتیکێ ناخۆلا له‌ لارانی  
هاتبوو، چا‌ك نه‌ئه‌بووه‌وه‌.

کابرای حه‌کیمیان برده‌ سه‌ری. هینای به‌ ده‌وا و ده‌رمان مه‌عج‌وونیکێ  
دروست کرد و کردی به‌ شاپلێته‌ و کیشایه‌ کونی برینه‌که‌وه‌. کونی برینه‌که‌  
قوول بوو، شاپلێته‌كه‌ش زۆر زل بوو، ئافره‌ته‌که‌ له‌ تاو ئازاره‌که‌ی خۆی  
پێ‌ پانه‌گیرا - بلامانی - یه‌کتیکێ که‌ند. کابرای حه‌کیم راچه‌نی و پاشان  
وتی: «ئه‌هوو! له‌ کوێوه‌ لێم دا و له‌ کوێوه‌ ده‌رچوو».

۱۷۹. مه‌لاعه‌بدوللای حه‌بانیه‌ بۆی گێڤامه‌وه‌ وتی: مه‌لاعه‌باسی  
گه‌ل‌اله‌ وتی: ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ڤه‌ز ئه‌خه‌سێنرا؛ (واته‌ ڤه‌زانه‌ی  
ئه‌خرايه‌ سه‌ر). مودیریکێ پری زل له‌ سوورداش هه‌بوو، خۆی هه‌ستا  
چوو بۆ «سه‌رگه‌ل‌وو» بۆ ته‌خمینی ڤه‌زانه‌ی ئه‌و ناوه‌. ئه‌و ساله‌ش ته‌رزه‌  
ئه‌و ناوه‌ی هه‌موو کوتابوو، تری زۆر که‌م بوو. مودیریش توند و تیژییه‌کی

وای نه‌نواند توژی نه‌کرد. «شه‌ش به‌ته‌شپه‌که‌حه‌وتی ربه‌یه‌که» نه‌یدایه به‌ری، هه‌رچه‌ند تکایان لږ نه‌کرد که زوړ نه‌نووسی، نه‌و زوړتری نه‌نووسی. شه‌وئ له‌دیواخانې حاجی شیخ عارف کوټه‌بنه‌وه و دیواخان گهرم نه‌بئ. کوټیخا و ریش‌سپی و پیاوماقوولی نه‌و ولاته هه‌موو له‌وئ نه‌بن و مودیریش به‌فیزیکه‌وه له‌و سه‌ره‌وه دانیش‌تووه. هه‌رچه‌ن نه‌و عالمه‌مه تکای لږ نه‌که‌ن نه‌و هه‌ر بای دږ و به‌لای گوښیدا نه‌پوا.

میرزا قادر یك هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو، پیاوټکی نه‌دیب و قسه‌زان بوو. زوړ ده‌مینک بوو له‌و ولاته بوو؛ هه‌موو نه‌یانناسی و به‌چاوټکی به‌رزوه‌وه سه‌ریان نه‌کرد.

کوټوپر میرزا قادر هات بو دیواخان و خه‌لکه‌که هه‌موو له‌به‌ری هه‌لسان و له‌و سه‌ره‌وه دایاننا. مودیر نه‌له‌به‌ری بزووت وه نه‌قسه‌شی له‌گه‌ل کرد.

میرزا قه‌نده‌یه‌کی درټی هه‌بوو ده‌ری هټنا و ټیټی کرد و که‌له‌پشکوټیه‌کیان بو خسته‌سه‌ر و ده‌ستی کرد به‌مژلیدانی. حاجی شیخ عارف و دانیش‌توان هه‌موو تکا له‌مودیر نه‌که‌ن توژی له‌م په‌زانه‌یه‌که‌م کاته‌وه. مودیر به‌گ هه‌ر به‌خه‌یالیشیا نایه. میرزا مژ نه‌دا له‌قه‌ننه و گوټیشی بو نه‌م قسانه‌پاگرتووه، که‌سه‌یری کرد مودیر به‌گ به‌هیچ جوړ هه‌ر بیزی نایه له‌گه‌ل نه‌م خه‌لکه‌دا قسه‌بکا. ده‌می له‌قه‌ننه‌که‌به‌ردا و پرووی کرده مودیر و وتی: «جه‌نابی مودیر به‌گ! مادام جه‌نابی حاجی شیخ عارف و نه‌م هه‌موو خه‌لکه‌تکات لږ نه‌که‌ن، نه‌گهر [قسه‌که‌یان] نه‌شکیننی گه‌لږ سه‌ربه‌رزیه‌یه بو جه‌نابت؟» مودیر نه‌مجا هاته‌ قسه و پرووی کرده میرزا قادر و وتی: «نه‌وه توچ کاره‌یت؟ نه‌لینی گونی منی وا خوټ قوت کردووته‌وه دیټه قسه‌کردن».

حاجی شیخ عارف و خەلکە که زۆر ئەم قەسیان لە بەر گران ئەبێ و بۆ میرزا قادیش دڵگران ئەبن؛ چونکە ئەو پیاوێ و پیاوانە نەبوو کە قەسە ی وای دەر بارە بکێ. حاجی شیخ عارف بۆ دلدانەوێ میرزا قادر پروو ئەکاتە میرزا و ئەلێ: جە نابێ میرزا قادر دلت هیچ نەکا، ئەو جە نابێ مودیر بە گالته‌وێ شتی و ئەفەرموێ؛ چونکە حەز لە نوکات و قەسە ی خوێش ئەکا. حاجی شیخ عارف لە دلشیا ئەزانێ کە میرزا قادر ئەم قەسە یه قووت نادا و وە لامێکی باشی بۆ ئەدۆزیتەوێ.

ئەمجا میرزا قادر بەبێ ئەوێ هیچ خۆی تێک بدا، مژیکێ تر ئەدا لە قەننەکە ی و پروو ئەکاتە حاجی شیخ عارف و ئەلێ: «یا شیخ! قەسە کە ی مودیر بەگ زۆر جوانی فەرموو، کوا خوا ئەوێ بکەدایە من گونی ئەو بومایە بە پڕۆژ لە سەر قنگی خۆی و بە شەو لە سەر قوزی ژنە کە ی بوومایە». مودیر بەگ کە ئەم قەسە یه ییست چین چین ئارەقی دەر دا و هیچ نەهاتە قەسە. ئێتر دەستبەجێ بەو شەو هەلته‌ستی. هەر لە گەلێ خەریک ئەبن - سوار ئەبێ و ئەگەر پێته‌وێ بۆ کە رکوک، پەزانی و مەزانی هەموو بە جێ هیشت.

سالتیک «کوێخا نامق» هەبوو، تیلە کۆیی بوو. لەو دەشتی گویی ۱۸۰. «شیروانە» خستبوویان. کورپکی خوشکەزای هەبوو تە لاقی خوار دبوو. بۆ ئەم مەسە لە یه هاتنە لام لە بە غدا. منیش کورپکی ترم لا بوو، ئەمانە کە لە شیروانە خستبوویان، بەرە جووتیک لە ئاواپی کە لارەوێ دوور بوون، لە پاش پرسیار و وە لامێکی زۆر کوێخا نامق وتی: «بێژم چی؟ ئەم کورپە نەگۆتیه‌سی. هەر مالمان تۆزێ لە ولاترەوێ بواپە لە ئاواپی کە لار، هەزار تە لاقی و بواپە قنچکێکی نەئە کەوت؛ کە چی وای ئیستا بە ناچاری کە وتگمە شوینی وە ولاتان و یه کێکیش جووینکی راستم نادا بە دەسەوێ».

۱۸۱. مەھمەد مەلا شەرىف بۇ گىرامە وە وتى: مەلایەك ھەبوو  
لاى ئىمە كىتیبكى دەسنووسى كۆنى گەرەى گرتبوو بە دەستەو  
موتالای ئەکرد. بە تەواوى تیايا كولا بوو. كىتیبەكە خۆى بە خەتیکى درشت  
نوسرا بوو وە پەراوینز (حاشیە) یشى ھەبوو، ئەو بە خەتیکى زۆر ورد  
نوسرا بوو وە.

پیاویکیش ھەر لەو گوندە بوو، سۆفى حەسەنیاں پى ئەوت. زۆر  
بەدین و ھەموو وەخت ھەر لە خزمەت مەلا و فەقیكانا بوو. لەو وەختەدا  
كە مەلا موتالای كىتیبەكەى ئەکرد، ئەمىش چوو لە بن دەستىە وە ھەلتووتا  
و سەیری مەلا و كىتیبەكەى ئەکرد.

مەلاش لەبەر خەرىكبوونى خۆى ھىچ ئاگای لەم نەبوو. سۆفى  
حەسەن لە پاش سەیر کردنىكى زۆر وتى: مامۇستا ئەو دەزانى ئەو خەتە  
درشتانە بخوینیتەو؟ مامۇستا وتى: ئا. سۆفى وتى: «ئەى كسۆك مەلا».  
ئەمجا وتى: ھەر ھەنووکەش دەزانى وردەكانىش بخوینیتەو؟ مەلا وتى:  
ئا. وتى: «ئەى بەراز مەلا». مەلاش ھىچ، نقوم بوو و ئاگای لە ھىچ نییە!

۱۸۲. حوكمەتى عىراق تازە دامەزرا بوو، بلاویان کردەو كە «ئىمام»  
بۆ سەرباز رائەگرن. چەند مەلایەك چوونە ئىمتحانەو. یەك  
لە پرسىارەكان ئەو بوو كە: «عىراق چەند لیواى ھەیە؟» مەلایەك ھىناى  
لە وەلامەكەیا نووسى: «كاك ئەحمەدى شیخ، شیخ عومەرى بیارە، شیخ  
عەبدولقادر گەیلانى، شیخ جونەیدى بەغدادى و... ھتە». بەم جۆرە  
چواردە كەسى نووسى و وتى: «ئەو ھەندەى ئەولیای تىندایە!».  
ھەر لەو ئىمتحانەدا یەككى تر لە پرسىارەكان ئەو بوو كە: «پەشت  
و کردەو ھى «ھارون رشید» چۆن و چى بوو؟».

۱۸۳. له و سه‌رشویه شیخیك هه‌بوو عه‌مری خوای کردبوو. زۆرتر له ده‌رویشه‌کانی له‌و تیره‌ی «روغانی» یه‌بوون. هه‌ندیکیان کۆ

ئه‌بنه‌وه ئه‌چن بۆ پرسه و کۆپی شین و شه‌پۆر گهرم ئه‌بی و ده‌رویش له‌تاو نه‌مانی شیخ هه‌موو حال ئه‌یانگرئ؛ هه‌ریه‌که به‌جۆریك به‌بالای شیخا هه‌له‌ده‌ن. پاش زیکر و فیکر و «ته‌هلیله»، هه‌موو دائه‌نیشن و شیخ کورپیکى منالی ئه‌بی، هه‌موو قسه‌یان دیته‌ سه‌ر ئه‌وه - بۆ ئه‌وه که شوین ئاگردان کویر نه‌بیته‌وه. ئه‌و کورپی له‌ شوین دانین.

کورپه‌ دین و میزه‌ریکی ئه‌به‌ستن به‌ سه‌ره‌وه و له‌سه‌ر که‌له‌پۆسته‌که‌ی شیخ دایه‌نن. کور منال ئه‌بی و به‌وجۆره‌ خۆی ئه‌بینی، ئه‌که‌ ویته قنگه‌جوولئ و ئه‌لئ: من ئه‌م ئیشه‌م پئ به‌پێوه نابری. زیاتر له‌های و هووی ده‌رویشه‌کان زۆر ده‌ترسی، ئه‌مانیش گه‌لپیکى له‌گه‌ل خه‌ریك ئه‌بن و ئه‌لین: نابئ تۆ به‌چکه‌ مراویت، [ئه‌بی] هه‌ر له‌ شوینی باوکت دانیشی و ده‌رویشه‌کان به‌ری به‌پێوه با وه‌جاخ کویر نه‌بیته‌وه.

ئه‌مان زۆر ئه‌لین و ئه‌م که‌م ئه‌بیته‌ت. ده‌رویش مارف ناویکیان تیا ئه‌بی پش سپی و ده‌م سپی هه‌موویان ئه‌بی. ته‌زیحی زیکره‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو وتی: هه‌ر راست دانانیشی؟ - پۆحم وه‌ فیدای وئ - ده‌سا وه‌ قه‌وره‌که‌ی شیخ، نووزه‌ له‌ ده‌مت بیته‌ ده‌ره‌وه‌ ئا ئه‌و گه‌ماله‌ بۆره‌ ئه‌نیم وه‌ خۆت و باوکت؛ ده‌سا بخۆ! له‌مه‌ زیاتر زیکره‌که‌م لئ تیک مه‌ده‌، ئیتر بوپیته‌وه. کورپه‌ که‌ ئه‌مه‌ ئه‌بیته‌ت له‌ ترسانا نقه‌ی لئ ئه‌برپیت.

۱۸۴. پیاویك هه‌بوو «سه‌ی‌عه‌ولقادر»ی ئاو بوو؛ خه‌لكی ئه‌و ولاتی دزه‌یه‌ بوو. سالتیک هاتبووه‌ به‌غدا بۆ ئیمامه‌تی له‌شکه‌ر.

کورپیکى تریش له‌ به‌غدا هه‌بوو دووکانی بۆیاغچه‌تی هه‌بوو؛ ئه‌ویش



ھەر سەي عەولقاردى ئاۋ بوو. نەخوئىندەۋار بوو؛ خەتى رەش و سېي  
لەيەك نەئەكرەۋە. لەگەل ئەو سەي عەولقاردەكەي ترا ناسراۋىيان ھەبوو.  
رۇژىك پۇستەچى كاغەزىك دېنى كەلە سەرەكەي نووسراۋو: «مەولانا  
سەيد عەبدولقادر». ئەيدا بە دەست ئەو سەي عەولقارى يۇياغچىيە ۋە،  
ئەمىش قاقەزەكە ئەدا بە يەككى بۆي بخوئىنىتە ۋە. پاشان سەير ئەكا  
ئەۋى لەم قاقەزەدا نووسراۋە پەيۋەندىيەكى بە ۋەۋە نىيە. ئەيزانى كە  
ئەمە ھى سەي عەولقاردەكەي ترە. قاقەز ھەلئەگرى و كە سەيد ئەچىتە  
لاي قاقەزەكەي ئەداتى.

سەيد كە سەير ئەكا قاقەزەكەي ھەلپچراۋە پېنى ئەللى: «لۇ ئەم قاقەزەت  
ھەلپچرىيە؟» ئەۋىش پېنى ئەللى: تۆ خۆت ئەزانى من نەخوئىندەۋارم،  
پۇستەچىيەكە ھىناي بۆ من و منىش ئاۋم سەي عەولقادرە؛ لام وابوو  
ھى منە، دام بە يەككى بۆي خوئىندەمە ۋە. پاشان زانىم ھى من نىيە و ھى  
تۆيە؛ ئىتر من چووزانم.

ئەۋىش ئەللى: «كوو نازانىت ھى تۆ نىيە مردىت مرى؟ تۆ ئابى ھەقت  
بېي، ئاخىر كوو لۇ تۆ دەنووسن مەولانا؟ تۆ كەي مەولانا بوۋىتە؟ تۆ خۆت  
و مەولانا لىك ئاكەيتە ۋە؟».

«سالخ قازى» بۆي گىرامە ۋە وتى: موعەللىمىكى ۋە كوو من  
۱۸۵. ھەبوو، رۇژىك داۋى ئابوۋە ۋە بۆ چۆلەكە گرتن. دەۋرۋەرى  
داۋەكەي پىر كىرەبوو لە دان و خۆي لە دوۋرەۋە لىنى دانىشت. چۆلەكە يەكى  
زۆر لە دەۋرۋەرى دانەكە كۆ بوۋنە ۋە دەستىيان كىر بە چىنە كىرەن. وتى:  
كابرا كەلە شىرىكى ھەبوو، لە و كاتەدا كەلە شىرەكەش ھات و لەگەل  
چۆلەكە كانا دەستى كىرە بە دان خواردن. مامۇستا وىستى كەلە شىرەكە

دەرکا بو ئه‌وه به‌لکوو چۆله‌که‌کان نزیکی داوه‌که بکه‌ونه‌وه و بین به داوه‌که‌وه. به‌لام نازانی چۆن ئه‌م که‌له‌شییره‌ دەرکا؛ ئه‌گه‌ر ئه‌لێ کش، چۆله‌که‌کان هه‌له‌فرن، ئه‌گه‌ر ئه‌بزویته‌وه و به‌ردی تی ئه‌گرێ، دیسان هه‌ر له‌به‌ر چۆله‌که‌کان پێ ناکه‌وی.

وتی: چاک وایه به‌ زمانیک قسه‌ له‌گه‌ل که‌له‌شییره‌که‌دا بکه‌م که چۆله‌که‌کان تی نه‌گه‌ن. زمانه‌که‌ش ئه‌مه‌ بوو وتی: «کاف، شین، کاف، شین، کاف، شین، شین، شه‌ک، شه‌ک، شه‌ک».



## كەنجى درەخشان

۱۸۶. ئەللى: دەۋرى زوو لەو ۋلاتى «مادستان»-ە پادشاىەكى بەدەسەلاتى زۆر ساماندار ھەبوو. ھېچ منالى نەئەبوو، بەم بۆنەيەو ھەو و پۇژ لە پەژارەدا بوو، ھېچ شىخ و پياوچاك و پزىشكىكى نەھىشت، كەلكى نەبوو. قەلەمپەو ھەكەشى پۇژبەپۇژ ھەر زىيادى ئەكرد، بەلام دلى ئەو پۇژبەپۇژ تەنگىر ئەبوو.

پۇژىك ھەموو ئەستىرەژمىرى مەملەكەتى كۆكردەو ھەكە بەلكو لە ئەستىرە بەختى ئەواشتىكى بۇ بدۆزنەو. ئەستىرەژمىران لە پاش ئەو ھەكە بە زاناىى خۇيان ھەموو ئەستىرەگەران، شتىكى زۆر سەيرىيان چاۋپىن كەوت. قەسەيان ھاتە سەر ئەو ھەكە بۇ پادشاى نەگىرنەو، بەلام پادشا تەنگى پىن ھەلچىن و وتى: ھەر شتىكتان دىو ئەبى پىم بلىن. ناچار ئەوانىش وتيان: ئەو ھەپاستى بىن، پادشاھم لە ئەستىرە بەختى تۇدا كورپىك بەرچاۋ ئەكەوئ و كورپىكت ئەبىن؛ بەلام ئەم كورە ھەبو بە تەمەنى ھەو سالان مار پىئەو ئەدا و ئەمرى.

پادشا بەمە لە لايەكەو ھەلخۇش بوو ھەكە كورپى ئەبىن، لە لايەكىشەو ھەلئەنگ بوو ھەكە كورپى ئەمرى. وتى: دىسان بۆم سەير بىكەنەو. ئەستىرەژمىرەكان ھەرچەندە كەلن و قوربىنى ئەستىرەيان پشكىنى لەمە زىياترىيان بەرچاۋ نەكەوت. وتيان: پادشاھم لەمە زىاتر ھىچى تر نىيە. تۇ كورپىكت ئەبىن و قەزاوقەدەر واى ھىئاو ھەكە ئەبىن لەو تەمەنەدا و لە

فلانه کات و وهختا مار پټوهی بدا و بمړی.

پادشا وتی: خو له حسابی نه ستیره دا هه‌یه که من کورپټکم بیی؟ وتیان: به‌لی، به لآم قه‌زاوقه‌ده‌ر وایه که نه‌بیی بروا. وتی: سا من نه و قه‌زاوقه‌ده‌ره نه‌گټپمه‌وه و نایه‌لم پروو بدا.

به‌لی، له پاش ماوه‌یه‌ک وه‌کوو نه‌ستیره ژمیران وتبوویان پادشا خوا کورپټکی پی نه‌دا و له هه‌موو قه‌له‌مړه‌وی ولاتا بوو به‌ناه‌نگ و زه‌ماوه‌ند و شایلوغان، شا و شاژن کورپه‌ی ئیمړوژ و جی‌نشینی پاشه‌پروژیان نه‌وه‌ک له‌ناو دل‌ی خو‌یانا، به‌لکوو له‌ناو دل‌ی هه‌موو مه‌ردمی ولاتا به‌نازی شیر و شه‌که‌ر به‌خټو نه‌کرد. پادشایش ئیتر هه‌ر له‌و فیکره‌دا بوو که چو‌ن نه‌م قه‌زاوقه‌ده‌ره بگټپټه‌وه و نه‌م جگه‌رگوشه‌یه‌ی بؤ بمټټه‌وه. هه‌موو پروژئ هه‌موو دانا و زانا و توانای مه‌مله‌که‌تی کو نه‌کرده‌وه و نه‌که‌وته پاوټز کردن. نه‌وان نه‌یانوت: قه‌زاوقه‌ده‌ر ناگټپ‌درټه‌وه. نه‌م نه‌یوت: نه‌بی بیگټپمه‌وه. به‌م جوړه‌شه‌ش سالی په‌بق تی‌په‌ری و پی‌نرایه‌ سالی چه‌وته‌مین.

ئینجا پادشا هټنای له‌ده‌شتیکې پان و فراوانی وه‌کوو ده‌شتی «سه‌رنوی» دا فه‌رمانی دا هه‌موو خو‌لی ده‌شته‌که‌یان تا قوولایی چوار‌گه‌ز هه‌ل‌کو‌لی و خو‌له‌که‌یان فری دا. شوینه‌که‌یان به‌بلوور و مینا دارپشت. نه‌م ده‌شته هه‌تا چاو‌کاری نه‌کرد به‌م جوړه‌ی لی‌کرا. پاش نه‌وه هټنایان له‌ناوه‌راستی ده‌شته‌که‌دا چوار‌کو‌له‌که‌ی زور نه‌ستوور و زور درټی‌یان هه‌ر له‌بلوور و مینا دارپشت و بردیان به‌عاسمانا. چوار‌زن‌جیری نه‌ستووری بلووریان هټنا له‌گه‌ل «که‌ت» ټیکې گه‌وره‌ی دار‌ژاوی به‌توراغی بلوور. نه‌مه‌یان به‌م جوړه هه‌موو ناماده‌کرد و هه‌رچی تیره‌نداز و تیر به‌ده‌ستی مه‌مله‌که‌ت بوو هه‌موو کو‌بوونه‌وه و چاوه‌پټی وه‌خت و سه‌عات بوون. نه‌ستیره‌کانیان

ئه‌گرت، حسابی ئه‌ستیره‌یان وا گه‌یاندبوو له پادشا: ئه‌گەر له فلانه ده‌قیقه و سه‌عاتا ئه‌و کوره‌ بپاریزری و مار پیوه‌ی نه‌دا ئیتر قه‌یرانه‌کی به‌سه‌ر ئه‌چی و هه‌زار سال له دنیا دا ئه‌میتنی.

وه‌خت نزیک بووه‌وه و هه‌تا رۆژی قه‌یران. ئنجا کوره‌یان هیتا و قووتیان کرده‌وه و خستیانه‌ ناو که‌ته‌که‌وه. زنجیره‌کانیان هیتا، سه‌ری هه‌ر زنجیریکیان شه‌ته‌ک دا به‌یه‌کی له‌ کۆله‌که‌ بلووره‌کانه‌وه، ئه‌و سه‌ره‌که‌یان به‌ست به‌ پیچکه‌ی که‌ته‌که‌وه و پایانکیشا. که‌ت به‌رز بووه‌وه چوو له‌ ناوه‌پاستی عاسمانه‌وه‌ پاوه‌ستا. تیره‌ندازان و تیر به‌ ده‌ستان هه‌موو خۆیان پرووت کرده‌وه و تیر له‌ که‌وانا و هه‌ریه‌که‌ دوو چاویان پیوه‌ بوو، بوو به‌ چوار چاو، سه‌یری ئه‌ملاوئه‌ولایان ئه‌کرد. ئه‌م هه‌موو ئیشه‌یان بۆ ئه‌وه‌ کرد که‌ نه‌وه‌ک مار په‌یدا ببی و یا کوتوپر خۆی له‌ شویننی وه‌ یا له‌ جلوه‌رگی یه‌کینکا حه‌شار دابی.

ورده‌ ورده‌ وه‌ختی قه‌یران هه‌ر ئه‌هات و نزیک ئه‌بووه‌وه و مار له‌ هیچ لایه‌که‌وه‌ دیار نه‌بوو. خۆ ئه‌گەر ماری هه‌موو دونیاش کۆ ببوایه‌وه‌ له‌ وانه‌ نه‌بوو بتوانی بگا به‌و کوره‌؛ پادشا و ئه‌هلی مه‌مله‌که‌ت که‌وتنه‌ خۆشی خۆشی و دل‌ته‌پیی خۆشی کردنه‌وه؛ چونکه‌ قه‌یران هه‌ر زۆر که‌می ماوه‌ و مار له‌ هیچ لایه‌که‌وه‌ دیار نییه‌. هاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ نیو ده‌قیقه‌ی ماوه‌ بۆ بوونی په‌توونی قه‌یرانه‌که‌. کوتوپر له‌ دووره‌وه‌ سه‌یریان کرد و حاجی له‌ قله‌ قینک پووبه‌رووی که‌ته‌که‌هات و ماریکی به‌ ده‌مه‌وه‌یه، تیره‌ندازان و کوته‌ک به‌ ده‌ستان و هه‌موو عاله‌م شله‌ژان. ئاله‌ و نه‌وا له‌ جه‌رگی فه‌له‌که‌وه‌ به‌رز بووه‌وه، تیره‌ندازان که‌وتنه‌ تیر هاویشتن. حاجی له‌ قله‌ق نزیک بووه‌وه و تۆزیکی مابوو بۆ سه‌ر که‌ته‌که‌، تیره‌ندازی تیریکی هاویشت بۆ ماره‌که‌ به‌ ده‌میه‌وه، تیر هیچ سه‌ری نه‌کرد به‌ هاژه‌هاژ

چوو نووسا به گهرووی حاجی له قله قهوه. حاجی له قله ق ماری له دهم بهر بووه وه و مار که و ته ناو که ته که وه و دای به کوره که وه و کوره مرد. چه رخی زه مانه پیکه نی، قاقا و ئافه رینی کرد له ئه قلی به نده ی لاواز و له دهستی تیره ندازان. پیکه نی به وه که گویا ویستیان قه دهر بگپرنه وه، ئافه رینیشی کرد له و تیره ندازه که چون توانی له و عاسمانه وه ئه و تیره ی سر نه کا و بدا له گهرووی ئه و حاجی له قله قه.

جاریک دوو کابرا له بهینی دوو شاخا ریگری ئه که ن. کاروانچی ۱۸۷. تووشی ئه بیی به تووشیانه وه پروتی ئه که نه وه و دینه سر ئه وه که بشی کوژن. کابرا گه لیکیان لی ئه پارپته وه که نه یکوژن و هه ر شتومه که که ی لی وه رگرن و لینی نه دهن، برۆن. هه تا ئه م زیاتر ئه پارپه وه ئه وان زیاتر تووره ئه بن. پێیان ئه لی: کورپنه خوا ره وای هه قی نییه، له خۆپایی بۆچ ئه مکوژن؟ خوا ئه م هه قه ون ناکا و تۆله تان هه ر لی ئه کاته وه. ئه وان له م قسه یه ئه وه نده ی تر شیت گیرتر ئه بن. ئه لین: تۆله ی چی و هه قی چی؟ کوا؟ کئی هه یه له م ده شته چۆله که بتوانی هه قی تۆ وه ربگری؟ ئه مه ئه لین و په لاماری ئه دهن، ئه یکوژن. له و کاته دا که ئه یکوژن دوو که و له م بهری شاخه که وه هه ئه فرن بۆ ئه وه بهری شاخه که. کابرا پروویان تی ئه کا و ئه لی: «که وه کان، به شاهید بن ئه م کابرایانه له خۆپایی و به ناهه ق منیان کوشت». ئه مه ئه لی و گیانی دهر ئه چی.

چه ند سالتیکی زۆر به سر ئه م کاره ساته تی ئه په ری و کابرا وه کوو کوژرا، خوینی هه روا رووی. پۆژیک ئه و دوو کابرایه که ئه م چه ند ساله هه ر ئیشیان جه رده یی و پیاوکوشتن بووه، به میوانی له ولاتیکی دوور له و کوستانه رییان ئه که ویتته مالی ئاغایه ک و له دیواخانا دائه نیشن.

ئاغا زور خزمه تيان نه کا و به ده وريانا دیت. نایانناسی که نه مانه جه رده و ریځرګن. شه وی نان دائه نری و پلاو و گوشتیکي زور دیته ناوه وه.

کابراکان سهیر نه کهن وا دوو که و به ساغی ئاوه پرووت کراون و سوور کراونه ته وه و له سهر ده ورپیه برنجه که دانراون. یه کینکیان سهیری نه وی که یان نه کا و زه رده خه نه یه که گرتی. [ئاغا نه لی:] نایا نانه که خراپه؟ نه گهر خراپیش بی نه بی بیورن. کابرا نه لی: نه وه لالا له بهر نه وه نییه؛ نان و خوانیکي زور ریکوپیکه، به لام یادگاریک بوو له بهینی خو مانا که ئیسته نه م که وانه م چاوپی که وت، نه و یادگارم هاته وه بیر؛ بویه پیکه نین گرتی.

نان خورا و هه لگیرا، به لام کابرای خانه خوی نه و زه رده خه نه ی کابرای، هه ر له دلا بوو به گری و له دلی دهر نه نه چوو. دیسان پرووی تی کردنه وه وتی: فلانی! زور حه ز نه که م سه مه رهی نه و پیکه نینه ت تیم بگه یه نی؛ چونکه من هه روا چووه ته دلمه وه که به نانه که ی من پیکه نیوی!

کابرای میوانیش که زانی وایه وتی: «تو دلت هیچ نه کا، که واته مه سه له که نه مه یه: من و نه و هاوړپیه م چه ند سالتیک له مه وپیش له و ولاته ریځرګریمان نه کرد. له شیوینکا تووشی کابرایه که بووین، پرووتمان کرده وه و سه ره پای نه وه هاتینه سه ر کوشتنیشی. کابرا زور پارایه وه که نه یکوژین. له و کاته دا که کوشتان، دوو که و به ویدا تی په رین، نه وه ندنه نه قلی و ابو، هات پرووی کرده که وه کان وتی: که وه کان ئیوه به شاهید بن که نه م پیاوانه به ناهق من نه کوژن. که نه مه ی وت، ئیتر گیانی ده رچوو. ئیسته ش که چاوم به م دوو که وه سوورکراوه یه که وت، نه و کاره ساته م هاته وه بیر و به هاوړپیکه ی خو م وت: نه قلی نه و کابرایه ت بیته وه بیر که نه چوو له بهر بی ده سه لاتنی شتی وه کوو نه مانه ی نه کرد به شایه ت. نه گینه

خوا هه څه نان و خوانی تۆ هیچ بڼی تفاییه کی تیدا نه بوو».

کابرای خانه خوئی تۆزئ سهری داخست و پاشان سهری بهرز کرده و و وتی: «کورینه! ئیوه ئه زانن که که وه کان شاهیدیان لی دان؟» وتیان: چۆن؟ وتی: «وا ئه م که وه سوورکراوانه ئیسته به منیان وت: که ئه م دوو کابرایانه له سهر هیچ و به ناهق ئه و پیاوه بڼی گوناخه یان کوشت و ئیمه ش شاهیدین. که واته ئه بڼی له خوینی ئه و پیاوه دا بیان کوژیته وه و نه یه لی دهرچن. کابراکان وتیان: چۆن شتی وا ئه بڼی؟ ئه م قسه یه کی کۆن بوو ئیمه گپرامانه وه، تۆ چۆن ئه بڼی به شتی وا برپا بکه ی؟ ئه م هه ر ده مه ته قییه ک بوو کردممان.

ئاغاکه وتی: به سهری ئیوه هیچ چار نییه و که وه کان شایه تیان لیتان دا و خویشتان به ده می خوټان وتان. خوینی ناهق ناروا و سته می نابه جڼی تا سهر نابڼی. مه سه لی کوردی خوټانه ئه لی: «زالم زه والی هه ر بۆ ئه گا». وه لالا به سهری تۆ نه ی هیشت رۆژ بیسته وه هه ردووی نان به نیشانی تهنه گه وه. جا ئه مه یه ئه نجامی جه ور و سته می ناهق.

له قسه ی گوئی ناگردانی کورده وارییه ئه لی: جاریک ١٨٨. «ئنه وشيروان» و «به خته ک» سی وه زیری به قه راخ شاری «مه دائین» دا ئه گه ران. ئه و سهرده مه ئنه وشيروان پیاوینکی زۆر سته مکار و زالم بوو، هه موو ولات و مه مله که ت له بهر جه وری ئه و بوو به ویرانه و ئه هله که ی هه موو ته فروتونا بوو بوون.

ئه لی: که چوونه قه راخ شار، هه مووی که لاهه و ویرانه بوو. ئنه وشيروان سهری کرد بایه قوشیک له سهر دیواری که لاهه یه ک نیشته وه و پرووی کردو ته بایه قوشیک تر که وا به سهر دیواری که لاهه یه کی تره وه یه، کلکی



هه‌له‌ته‌کێنی و به‌سه‌ر ئه‌وی‌تر ئه‌خوێنی. ئه‌وی‌تریش به‌و جو‌ره هه‌له‌سه‌تیه‌وه و وه‌لامی ئه‌داته‌وه.

به‌خته‌ک له‌ زمانى هه‌موو جی‌وجانه‌وه‌ریکی ئه‌زانى. ئه‌نه‌وشیروان پرووی تی کرد و وتی: «به‌خته‌ک ئه‌وه‌ ئه‌و کونه‌په‌په‌وانه‌ ئه‌لێن چی؟» ئه‌ویش وتی: شاه‌م! چیت عه‌رز بکه‌م؟ شتیکی وا نییه‌. وتی: نابێ، هه‌ر ئه‌بێ پێم بلێیت. وتی: شاه‌م ناتوانم عه‌رزت بکه‌م. ئه‌گه‌ر هه‌یچم لێ ناکه‌ی عه‌رزت ئه‌که‌م. وتی: له‌ ژێر سییه‌ری منای مه‌ترسه‌. ئنجا به‌خته‌ک وتی: «قوربان! ئه‌و بایه‌قوشه‌یان دا‌واى کچی ئه‌وی‌تریان ئه‌کا بۆ کو‌ری خۆی. ئه‌ویش دا‌واى ماره‌یی لێ ئه‌کا».

ئه‌نه‌وشیروان وتی: جا دا‌واى چی لێ ئه‌کا؟ وتی: «قوربان، ئه‌لێ: ئه‌بێ سه‌د که‌لاهه‌ بکه‌ی به‌ماره‌یی کچه‌که‌م!». شا وتی: ئه‌ی ئه‌و چی جواب ئه‌داته‌وه؟

وتی: «قوربان، ئه‌لێ ئه‌نه‌وشیروان پادشا بێ و به‌خته‌ک وه‌زیر بێ، نه‌وه‌ک سه‌د که‌لاهه‌ به‌لکوو هه‌زار که‌لاهه‌ به‌پوولیک».

ئه‌نه‌وشیروان تاسیک برديه‌وه و وتی: «چۆن من وام لێ هاتووه‌ که په‌له‌وه‌ریش له‌ زۆلم و سه‌تمه‌م بکه‌ونه‌ قسه‌کردن و باسم بکه‌ن». ئیتر نه‌چوو بۆ گه‌رانه‌که‌ی هه‌ر له‌وێهه‌ گه‌رپه‌یه‌وه و ئه‌و پا و په‌وشته‌ی که‌تا ئه‌و وه‌خته‌ هه‌یبوو، هه‌مووی فری دا و ده‌ستی کرد به‌ دادپه‌رستی و وڵات ئاوه‌دان کردنه‌وه و زنجیری عه‌داله‌تی پاکیشا و بوو به‌و ئه‌نه‌وشیروانه‌ی که‌ پێی ده‌لێن: «ئه‌نه‌وشیروانی عادل».

دیسان هه‌ر له‌ قسه‌ی گوێ‌ئاگردانی کوردیه‌ ئه‌لێ: کابرایه‌ک ۱۸۹ له‌و ده‌شته‌ بپه‌رپه‌ریکی هه‌بوو. یه‌کێ له‌ مه‌رپه‌کانی له‌ شه‌وی

نه ورؤزا، زا و به رخیکی هیئا. کابرا ده سته جی کاردیکی هه لگرت و چوو  
سه ر به رخی که سه ری بیړئ. به رخی که هاته زمان وتی: ئه وه چی ئه که ی؟  
کابرا وتی: چی ئه که م؟ سه رت ئه بېرم و ئه تخوم.

به رخی وتی: کاکه برا! تو ئه زانی من ئیسته پیتم ناو ته ئه م دنیا به. نازانم  
دنیا چۆنه و چۆن نییه. هه ر ئه وه نده ئه زانم تاریکه. بۆچی دنیا هه ر وایه؟  
وتی: وا نییه. ئه مه شه وه بۆیه تاریکه. که که وتینه رۆژ دنیا به کی پروونا کتره.  
وتی: که واته سه رم مه بره با ئه و دنیا پروونا که ش ببینم. وتی: باشه.

ئه و شه وه لیتی گه را و رۆژ بووه وه دنیا به کی پروونا که هاته پێشه وه. ئه و  
رۆژه ش به سه ر چوو که وتنه وه شه وئ. کابرا به خۆی و کارده که یه وه چوو وه  
سه ری وتی: وا رۆژیش به سه ر چوو که وتینه وه شه وئ، ئیتر سه رت ئه بېرم.  
به رخی که وتی: کاکه! بۆچی ئه مه چه وه ختی که؟ کابرا وتی: ئه م وه خته  
سه ره تای به هاره و دنیا ی دلدارانه. وتی: کاکه تو ئه زانی من به هارم نه دیوه،  
لیم گه ری با به هار ببینم چۆنه و ئه و وه خته سه رم بېره. وتی: باشه.

به هار به سه ر چوو که وتنه هاوین. کابرا به خۆی و کارده که یه وه چوو وه  
سه ری وتی: ئه و به هاریش به سه ر چوو، ئیتر سه رت ئه بېرم. وتی: بۆچی  
که وتووینه ته که ی؟ وتی: که وتووینه ته هاوین. وتی: کاکه! تو ئه زانی  
من هاوینیشم نه دیوه، لیم گه ری با سه ره ی هاوینیش ببینم. وتی: باشه.  
هاوین به سه ر چوو، که وتنه پاییز. دیسان کاردی هه لگرت و چوو وه  
سه ری. وتی: ئه و هاوین دوایی هات و ئه بی سه رت بېرم. وتی: بۆچ  
ئسته واین له چییا؟ وتی: واین له پاییزا و گه لاخه زانی پاییزه. وتی:  
کاکه به ده روون، تو له من چاکتر ئه زانی که پاییزم نه دیوه. وازم لی بینه  
با پاییزیشم چاو پی بکه وئ. وتی: باشه.

پاییز به سه ر چوو پی نرایه زستان. کابرا کاردی هه لگرت و چوو

بۆلای به‌رخه‌که‌ وتی: برا ئه‌وا پاییزیش چاوپێ‌که‌وت و پاییزیش به‌سه‌ر چوو. ئیتر سه‌رت ئه‌برم. وتی: بۆچی ئیسته‌ چ وه‌خته‌؟ وتی: وه‌ختی زستانه‌ و کلێله‌ی کاوانه‌. وتی: کاکێ به‌ مۆبه‌ت! خۆ ئه‌زانی که‌ من نه‌ زستانم دیوو نه‌ کلێله‌ی کاوان. که‌واته‌ لێم گه‌رێ با ئه‌م زستانی تووشه‌ش بێنم. وتی: باشه‌.

زستان به‌سه‌ر چوو که‌وته‌ شه‌وی نه‌ورۆز و که‌وته‌ به‌هار. کاردی هه‌لگرت و چوووه‌ بۆلای به‌رخه‌که‌ وتی: به‌رخه‌! ئه‌وا زستانی‌ش به‌سه‌ر چوو؛ ئیسته‌ چی ئه‌لێی؟

وتی: بۆچی که‌وتینه‌ چی؟ وتی: که‌وتینه‌وه‌ به‌هار. وتی: وه‌کوو به‌هاره‌که‌ی پار. وتی: ئا. وتی: بۆچی شتی‌تر نه‌ماوه‌؟ وتی: نه‌. وتی: «که‌واته‌ ئیتر سه‌رم بپه‌. دنیا عباره‌ت له‌ شه‌و پۆژ و چوار وه‌خته‌ له‌ به‌هار و هاوین و پاییز و زستان. هه‌ر شتیکی‌تر به‌شونینیا بێت ده‌ور کردنه‌وه‌یه‌ و وه‌نه‌بێ شتیکی تازه‌ بێت. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شا هه‌ر ئه‌م هه‌ناسه‌یه‌یه‌ که‌ تیا‌ام، ئیشی خۆت بکه‌ و خوات له‌ گه‌ل».

١٩٠. ئه‌میر ته‌یمووری گورکانی (٧٧١-٧٨٠ هه‌جری) گه‌لی ولاتی گرتبوو. مه‌ته‌لێکی له‌ عالم و زاناکانی ئه‌و وه‌خته‌ دا‌هێنا‌بوو که‌ «خوا ئیشی چیه‌؟» ئه‌ چوو هه‌ر ولات و مه‌مله‌که‌تیک ئه‌م پرسیاره‌ی ئه‌کرد و هه‌رک‌ه‌س هه‌ر وه‌لامێکی ئه‌دا‌یه‌وه‌ به‌ دلێا نه‌ ئه‌چوو. ئه‌م پرسیاره‌ی ئه‌م له‌ هه‌موو ولاتی‌کا ناویانگی ده‌رکردبوو؛ ئه‌وه‌یش ب‌لا‌وب‌وو‌بو‌وه‌ که‌ ک‌ه‌س وه‌لامی پێ نه‌درا‌وه‌ته‌وه‌.

له‌ په‌لاماره‌که‌یا بۆ سه‌ر به‌غدا دیاره‌ له‌ پێگه‌ی کورده‌واریه‌وه‌ چوو. ئه‌لێن: له‌ویشا کورپێکی گرتوو و ئه‌م پرسیاره‌ی کردوو. مه‌لاکان هه‌موو

له‌رزیان لى ئه‌نیشى. مه‌لايه‌ك فه‌قىيه‌كى بچكۆله‌ى لا ئه‌بى، پىي ئه‌لى: «مامۆستا سبه‌ينى كه‌ چوويته‌ ديوان، من له‌گه‌ل خۆتا به‌ره‌ و به‌ ئه‌ميرته‌يموور بلى: ئه‌م پرسياره‌ له‌ من بكا، من وه‌لامى ئه‌ده‌مه‌وه‌». مه‌لا ئه‌مه‌ى به‌لاوه‌ ژۆر سه‌ير ئه‌بى، چونكه‌ هه‌موو عالمه‌كانى ئه‌و ده‌وره‌ نه‌يانتوانيوه‌ وه‌لام بده‌نه‌وه‌، ئىسته‌ ئه‌م مناله‌ چۆن ئه‌توانى؟

ناچار مه‌لا، كه‌ ئه‌كه‌ونه‌ سبه‌ينى، فه‌قىه‌ بچكۆله‌ له‌گه‌ل خۆى هه‌له‌گرى و به‌ ترس و له‌رزوه‌ ئه‌چى بۆ باره‌گا. باره‌گای پادشاهى پره‌ له‌ عالمه‌كان و له‌ وه‌زيره‌كان. «سعدالدین تفتازانى» يش له‌گه‌ل ئه‌ميرته‌يموور ئه‌بى و له‌ ته‌نیشتى ئه‌ميره‌وه‌ دانىشتوو و ئه‌ميرته‌يموور خۆى له‌سه‌ر ته‌ختىكى به‌رزى پادشاهى دانىشتوو.

مه‌لا ئه‌چىته‌ ژوووه‌وه‌، پاشان قسه‌ دىته‌ پىشه‌وه‌ و ئه‌ميرته‌يموور پوو ئه‌كاته‌ مه‌لا و دانىشتووكان ئه‌لى: خوا ئىشى چىيه‌؟ مه‌لا ئه‌لى: پادشاهم پرسيار له‌و فه‌قىه‌ بچكۆله‌يه‌ بكه‌، ئه‌و وه‌لامت ئه‌داته‌وه‌. پادشا و دانىشتووكان سه‌ريان سوپ ئه‌مىنى له‌م قسه‌يه‌ كه‌ شتى وا چۆن ئه‌بى؟ پرسيارىكى وا كه‌ تا ئىسته‌ هه‌چ عالمىك جوابى نه‌داوه‌ته‌وه‌، ئىسته‌ به‌ مناللىكى وا چۆن جواب ئه‌درىته‌وه‌؟

له‌ ئاخرا پادشا پوو ئه‌كاته‌ فه‌قى بچكۆله‌كه‌ و ئه‌لى: كورم تۆيت كه‌ خۆت ئاماده‌ كردوو بۆ وه‌لامدانه‌وه‌؟ ئه‌لى: به‌لى پادشاهم، به‌لام له‌ پيش پرسياره‌كه‌تا من پرسيارىكت لى ئه‌كه‌م. پادشا ئه‌لى: بىلى. فه‌قى ئه‌لى: «پادشاهم ئه‌و كه‌سه‌ى پرسيارى لى ئه‌كرى له‌ شوينى به‌رز دائه‌نیشى يا ئه‌و كه‌سه‌ى كه‌ پرسيار ئه‌كا؟» پادشا ئه‌لى: دياره‌ ئه‌و كه‌سه‌ى پرسيارى لى ئه‌كرى. ئه‌لى: «كه‌واته‌ تۆ هه‌سته‌ وه‌ره‌ شوينه‌كه‌ى من و من ديمه‌ شوينه‌كه‌ى تۆ».

پادشا و دانیش‌تووان هه‌موو له‌م قسه‌قوته سهریان سر ته‌مینن و پادشا قسه‌که‌ی ته‌چنن به‌دل‌وه و هه‌لئه‌ستنن له‌سهر ته‌خته‌که‌ دټه‌ خواره‌وه و فه‌قنن ته‌چټه‌ سهر ته‌خت و ته‌م به‌چوکا له‌ به‌رده‌میا دانه‌نیشن. ئینجا فه‌قنن ته‌لنن: ئټسته‌ پرسپاره‌که‌ت بکه‌.

پادشا ته‌لنن: «خوا ئیشی چیه‌؟» فه‌قنن به‌بنن وه‌ستان ته‌لنن: «ئیشی ته‌وه‌یه‌ تو له‌سهر ته‌خت دټټه‌ خواره‌وه و من ته‌خاته‌ سهر ته‌خت». پادشا و دانیش‌تووه‌کان له‌م وه‌لامه‌ واقیان وړ ته‌مینن. پادشا وه‌لامه‌که‌ی ته‌چټه‌ دل‌وه، هه‌لئه‌ستنن ناوچه‌وانی فه‌قنن ماچ ته‌کا و فه‌قنن ته‌لنن: پرسپارت ته‌واو بوو؟ ته‌لنن: به‌لنن. ته‌لنن: «که‌واته‌ وه‌روه‌ شوینن پادشاهی خوت و من دټه‌وه‌ شوینن خوم. من ته‌نها بو ته‌ونده‌ ماوه، شایسته‌ی ته‌م شوینه‌ بووم. له‌ ئټسته‌ به‌دواوه‌ ئیتر شایسته‌ی تو‌یه‌ و هه‌رکه‌ بو شتیک دروست کراوه. له‌ کوردی لای ئیمه‌دا هه‌یه‌ ته‌لنن: نان بو نانه‌وا و گوشت بو قه‌ساب». ته‌مه‌ ته‌لنن و هه‌لئه‌ستنن دټه‌ خواره‌وه.

ته‌میرته‌یموور ته‌م قسانه‌ی له‌ جه‌رگی وه‌لامه‌که‌ زیاتر پټن خوتسر ته‌بنن و هه‌موو عالم و دانیش‌تووه‌کانیش ته‌یسه‌لمټنن که‌ وه‌لامه‌که‌ی و قسه‌کانی هه‌موو له‌ شوینن خویا بووه‌ و هه‌موو به‌رزی و نزمیه‌که‌ سهرچاوه‌که‌ی ته‌چټه‌وه‌ سهر خوا.

هه‌ندیك ته‌لټن: ته‌م مناله‌ وه‌ختی خوی «سعدالدین»ی ته‌فتازانی بووه‌. به‌لام وانییه‌. به‌لنن سه‌عه‌دین هاوړپټی ته‌میرته‌یموور بووه‌ و زور پایه‌به‌رز بووه‌ له‌لای. ته‌ونده‌ هه‌بووه‌ وه‌ختی که‌ ته‌و بووه‌ به‌ هاوړپټی ته‌میرته‌یموور، پیاو بووه‌ و تا (۷۹۲) هیجری له‌گه‌لیا بووه‌ و پاشان مردووه‌.

کابرایه‌که‌ هه‌بوو له‌و سهره‌، سامان و ماله‌که‌ی له‌وا نه‌بوو. له  
 ۱۹۱ هه‌موو ته‌و ولاته‌دا ناوی ده‌رکردبوو. له‌ جووت و به‌ره‌جووت،

له گوند و ئاوايي، له رزه و باخ، له پاره و پوول هه‌ڵیدابوووه، مه‌گه‌ر خوا بيزانی. کۆشکيکی دروست کردبوو له‌و ده‌وره و له‌و ناوه‌دا مه‌گه‌ر هه‌ر کۆشکی پادشاهی و ابوویه. به‌هاتوچۆ کردنی تۆکه‌ر و که‌نیزه‌کان و به‌په‌مه و حيله‌ی په‌وه‌ئه‌سه‌پان و قه‌له‌مباز په‌ستنی تووله و تانجی، به‌ده‌نگی نه‌وای بولبول و قومری له‌سه‌ر چلی داران و له‌ناو باخچه‌ی گولستانا و به‌خوره‌ی جۆگه‌له‌ ئاوی ناو حه‌وزی کافووری ژيانی ئه‌م کابرایه، بووبوو به‌ژینی دلداران؛ بووبوو به‌و که‌سانه که له‌م دنیا به‌ده‌هشتی به‌رینیان ده‌سته‌که‌وتوو.

هه‌ر راست له‌بن ده‌ستی کۆشکی ئه‌م کابرایه‌وه که‌وێڵیکی په‌چکۆله‌ش هه‌بوو که‌هی پیاویکی هه‌ژاری دوور له‌هه‌موو عه‌نه‌ناتیکی دنیا به‌بوو. چوار تۆپه‌له‌ قوڕی خسته‌بووه‌ سه‌ر یه‌ك و به‌به‌لم و زه‌ل سه‌ره‌که‌ی گرتبوو، ئاوی نابوو خانوو. خۆی و ژنه‌که‌ی به‌شه‌و تیا یا ده‌حه‌سانه‌وه و به‌په‌ژیش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان ئیش ده‌ست ئه‌که‌وت که‌ناتیکی هه‌رزیان ده‌سته‌که‌وێ و هه‌یچی‌تر.

په‌واله‌ت په‌رستی دنیا زۆر سه‌یره؛ ئاگر و ئاو، په‌ش و سه‌پی، تالی و خۆشی زۆر جار له‌ته‌نیشت یه‌که‌وه‌یه. کۆشکی ئاغا به‌و هه‌موو خۆشی و جوانیه، به‌و هه‌موو خواردن و پۆشینی په‌نگاوپه‌نگ و نازداریه، پیاو هه‌یچی‌تری لێ نابینێ ته‌نها کامه‌رانی نه‌بن. کۆلیتی کابرای هه‌ژاریش به‌و هه‌موو خراپی و په‌سییه، به‌و په‌وتوقوتی و بێ‌نان و به‌رگییه، دیسان پیاو هه‌یچیش له‌وا نابینێ ته‌نها که‌ساسی و دلته‌نگی نه‌بن. که‌چی وه‌کوو ئه‌م بورجه‌ عاجیه و ئه‌م زنجه‌ ئاتاجیه له‌ته‌نیشت یه‌که‌وه‌ له‌ژێر سییه‌ری بستیکی عاسمانا کۆبوونه‌ته‌وه. له‌ناو هه‌ردووکیشیان تالی و خۆشی هه‌ر کۆبوونه‌ته‌وه. نه‌ئهو به‌ته‌واوی نه‌ئهمیش به‌ته‌واوی که‌وتۆته

کۆشی کەساسی و ناخۆشییەو وەکوو روالەتەکە ی خۆی بانگ ئەکا.  
 ھەر لەبەر ئەمەبوو بۆیە ئاغەژنی خاوەن کۆشک بە یانییەك نەبوو لە  
 خەو ھەستێ و لە سەرەوێ چاوی بە بەژن و بالای کابرای پروتەلە ی ناو  
 کۆلیت نەکەوێ کە ئەچوو لە ناو گۆمە قورای بەر ماله کە یانا لە کاتی مە لا  
 بانگدانا مەلە ی ئەکرد و وەسلێ ئەکرد بۆ ئەو نوێژەکە ی بە یانی نەپروا.  
 کەچی مێردەکە ی ئەمیش بە دوو حەفتە جارێ رېی نە ئەکە و تە گەرماوێ  
 و ئەو کۆشکە جوانە کە ئاوەکە ی ئەتوت چۆری شیرە و ناوەکە ی ئەتوت  
 ئاوینە بەندی دەرگای میرە. ھەر نەبوو جارێك رې کەوێ و بلی: «نەتەمە  
 بەم ئاوە لە شپیسێ لە سەر خۆم لا ئەبەم».

ئەم دوو دیمەنە کاری کردە دلە ناسکەکە ی ژنی ئاغە؛ وە یا ژنی ئاغە ی  
 خاوەن کۆشکێ فراوانی دلەنگ. ناچار ئەمیش ئاگری جگەر ھەلگرت  
 و پرووی کردە مێردەکە ی وتی: «پیاوێکە! ئا ئەو ژن و پیاوێکە لە  
 تەنیشتمانەوێ لێفەیان ئاسمانە و رایە خیانی زەوی. شەو نییە بەبێ  
 شەوچەرە ی بووکینی رۆژ کەنەو و بە یانییەك نییە لەشیان بە ئاوی  
 «کام» تەر نەکەنەو. خۆراکی گەر وویان ھەرزە و تەپایی دە میان دۆی  
 تورش. کەچی ئێمە بەم ھەموو ناز و نیعمەتە و شوینی دلگوشا و مال  
 و سامانەوێ جارێك نابینم بە ھیوای ئارەزوویەکەو دەستێک لە گەردنی  
 یەك کەین. ئەمە چە رۆژێکە و ئەمە چ ژانیکی ئێمە ھەمانە؟»

مێردەکە وتی: «ئافەرەت ئەوان وایان بۆ ھاتوو، ئێمەش وامان بۆ ئەلوی.  
 ئەگەر ئەو ناز و نازدارییە ی ئێمە ی تیا ئێوانی تیا بوونایە، نەوێک بە  
 مانگیك بە لکۆو بە سالی جارێکیش پێیان ناکرێ ئاوپر لە شەوچەرە ی  
 بووکینی بدەنەو».

ماو، زۆری خیانی، پیاو زۆری وت و ژنە کەمی بیست. لە ئاخرا

پىاۋەكە وتى: ئەم ھەۋىرە ئاۋى زۆر ئەخۇا، ئەگەر ھەر ۋا بىرۋا ئەم ژنەم ئەكەۋىتتە دىنپايەكى ترەۋە. نەۋەللا ۋا چاكە با چارى بىكەم.

رۇژنىك ناردى بەشۋىن كابراى ھەژارى دراۋسىدا ۋ ھات، پىنى وت: تۆ ئىشت چىيە؟ وتى: قوربان، كۆلكىشى، ئەچمە بازار؛ سا چۈر كۆل بۆ چۈر كەس ھەۋو، ھەلئەگرم وشتىك ئەدەنى ۋ دىمەۋە ۋ ئىتر شۈكرى خۇا ئەكەم. ئاغەى خاۋەن كۆشك وتى: باۋكم تۆ ھەقى دراۋسىيەتت بەسەر مەۋە ھەيە، نامەۋى ۋا رابۋىرى. ھا ئەمە سەد لىرە بچۆ دوۋكانىكى پىنى دانى ۋ پىۋە دەست بىكە بەكەسابەت ۋ تىجارەت. دەستى برد سەد لىرەكەى نايە بەر دەمى وتى: ھەرۋەختىش ئەگەر بووت بىمەۋە، ئەگەر نەشتىۋو ھىچ.

كابرا گەلنى دوعاى خىرى بۆكرد ۋ بەدلىكى پىرلە خۇشى خۇشىيەۋە سەد لىرەى ھەلگرت ۋ ھاتەۋە. ئەۋ شەۋەكەۋتە لىكدانەۋە، كەچى بىكا ۋ چىنەكا ۋ چىبىرپىت ۋ بەچىيەۋە خەرىك بىنى؟ لەۋانەۋو خەۋەكەى لىنىك چۈۋ؛ گەمەۋگالئەكەشيان نەكرد. شەۋى دۋاىى ھەر بەۋ جۆرە ۋ سەربارى ئەۋەش پەژارە دايگرت كە ئا خۇ ئاخىرى ئەم ئىشەى بەچى ئەبى ۋ بەچى نابىنى؟ ئەۋ شەۋەش ھەر ھىچ. بە ھەر جۆر بوۋ بە شەۋى سىنەم پۈۋچەلىك كرا.

لەۋلاۋەنى ئاغەى خاۋەن كۆشك بەيانىان ۋەكۈۋ جازان سەرەتاكىيەتى بزاننى كابراى دراۋسىيان لەسەر ئىشى خۇى ماۋە. سەيرى كىرد دوۋ شەۋە بەيانىان مەلە ۋ ۋسلەكەى نەماۋە. چۈۋ بەمىردەكەى خۇى وت، ئەۋىش وتى: جارى ھىشتا لەكۈيتە ۋ لەكۈيانە.

كابرا لەملاۋە رۇژى سىنەم چۈۋ ھەندى شتۈمەكى كرى ۋ دوۋكانىكى دانا. كە دوۋكانى دانا ۋكەۋتە ناۋ پارە ۋ حساباتەۋە، نەشەۋچەرەى بوۋكىنى



لە فيكرا ما و نە خواردن و نوستىشى بۇ ئەكرا. بە جۆرىك خەرىك بوو نە شەوى شەو بوو نە پۇژى پۇژ بوو. ئەوى لە دلىا نە ھاتايە ھەر ئەو ئىشە خىرە بوو. ژنەكەشى جارجار دەستىكى تىوہ ئەژەند كە پياوہ كە بۆچ وات لى ھاتوہ؟ پياوہىش ئەوا كە وتۆتە عالەمىكى ترەوہ.

ئەمجا ژنەى خاوەن كۆشك چووە لای مېردەكەى خۆى و وتى: پياوہ كە تىم ناگەيەنى ئەمە چە باسنىكە؟ جاران ئەمانە وەكوو چۆلەكە وابوون؛ كەچى ئىستە ھەزار خۆزگە بە ئىمە. پياوہش وتى: ژنەكە چىت تى بگەيەنم؟ ئەمانە لە ھەوہلەو ھىچ شتىكىان نەبوو؛ بە تاييەتى پياوہ كە ئەوى كە فيكر و خەيال خەرىك بكا ئەو نەبوو. ھەموو شتىكىان ھاتبوو سەر ئەو ئىشە. ئىستە پەژارە و ھەلسووپاندنى ئەو چوار پوولە كە بە دەستىەوہيە خەرىكى كردووە و ئىتر بەسەر ھىچى تريەوہ ناپەرژى. ئەمەيە ئىشى دنيا: «ئەوى بانى زۆرتەرە بەفرى زۆرتەرە». كەواتە پەرۆيەك لە حالى من دادەرە.

كابراى ھەژار ھەندى شتومەكى كرېبوو، فرۆشتبوويەوہ، شەوى لەناو جىگەكەدا كەوتە پەژارەى ئەوہ كە ئەمجارە چى بكړى؟ ئايا ئەگەر شتىكى تىرى كرى تيايا سەر ئەكەوى يا پارەكەى ئەروا؟ ئەم شەوہيان ھەر بە جارى تىك چوو؛ وەختىك بە خۆى زانى گزنگى بەيان لە كلاورۇژنەى كۆلپتەكەوہ ھاتە خواروہ. ئەو وەختە ھۆشى ھاتەوہ بەخۇيا. دەنگى نەكرد تا ھەتاو كەوت، ھەستا سەد لىرەكەى ھەلگرت و چووەوہ بۇ لای ئاغەى خاوەن كۆشك و وتى: «قوربان، خوا پاوہستاوت كا! ئەمە سەد لىرەكەت و خۆشپىيەكەى جارانم بدەرەوہ!».

«نەوزاد»، لە خانەدانىكى گەورە و بنەمالەيەكى ناودار بوو. ۱۹۲. بەپىي پۇژ و چەرخ بەرەبەرە لە پلەى خويندەواريدا سەركەوت.

هەر بۆ خویندن پرووی کردە ولاتان و دانشگا بەرزەکان. باوکیشی هیچ دریغی لێ نەئەکرد؛ (چۆن دریغی لێ ئەکا ئەو بە سامانی زۆر لە هەموو ولاتا ناوبانگی دەرکردبوو). نەوزادیش بە زیرەکی و دانایی مامۆستاکانی دانشسار و دانشگاکانی کردبوو بە ئەمۆستیلە‌ی دەستی. بەم ھۆیە وە ھەچ خویندنیکی ھەبوو نەوزاد تەواوی کرد و هیچ نەمایە وە کە دەستی نە یگاتی. رۆژانی قوتابییه‌تی - با زۆر دریژەش بکیشی - ھەر دەوری گە لالە‌یە. ئەوی بیه‌وئ پەرە بستینی و بکە‌وێتە ناو دەریایەکی زانایی و فیکرە وە ئەو رۆژانە‌یە کە دەوری دەرز خویندن لە کۆل ئەبێتە وە و خۆی ئەکە‌وێتە ناو ئەو دەورە وە کە باوە‌ری لە سەر نەفسی خۆی بی و پشتیوانی مۆتالا و کۆششی خۆی، خۆی پێ بگە‌یە‌نی؛ جا ھەریە کە لە پروویە کە وە و ھەریە کە لە قاپییەکانی عیلمە وە.

نەوزاد لە و رۆژانە‌دا کە قوتابی بوو، خویندە وە‌ی بیجگە لە دەرسەکانی خۆیشی ھەر زۆر بوو. ھەموو جار لە کون و قوژبنی کتێب و گوڤار و رۆژنامەکانا چاوی بە وشە‌ی کامەرانی (سە عادەت) ئەکە‌وت و چاوی بە و مانعایانە ئەکە‌وت کە لە کامەرانییان ئەدایە وە و ھەریە کە بە جوړئ باسی ئەکرد؛ یەکنی ئەیوت: کامەرانی ئەو‌یە کە پیاو زانا بی؛ یەکنی ئەیوت: ئەو‌یە کە لەشی ساغ بی؛ یەکنی ئەیوت: ئەو‌یە کە سامانی زۆر بی؛ یەکنی ئەیوت: ئەو‌یە کە پیاو ژن و مائی بە دلی خۆی ھەبێت. بە کورتی ھەریە کە بە جوړئ باسی ئەکرد و ھێچیشیان نەئەگە‌یشتە ئەنجام؛ چونکە ھەموویان لە ئاخیری قسەکانیان تەگەرە‌یەکیان تی ئەخست و کامەرانییە کە تیک ئەچوو.

نەوزاد، ئەم خویندە وانە و ئەم جەنگ و ھەرای بیر و باوە‌رانە وای لێ کرد کە مرخی پەرپێتە سەر دۆزینە وە‌ی کامەرانی و ھەستی

بچی بسوورپه‌ته‌وه بزانی کامه‌رانی کامه‌یه. خویندنی خوی ته‌واو کرد و سامانی باوکیشی زوره، نه‌توانی بو ئه‌م پینگه‌یه چۆنی بوی و بکا. هه‌ستا له‌م شار بو ئه‌و شار و له‌م گوند بو ئه‌و گوند، ده‌ستی کرد به‌گه‌ران. زیاتر مه‌به‌ستیشی له‌م فرمانه‌یا نه‌وه‌یه بزانی کامه‌رانی لای کێ هه‌یه، تا نه‌میش خوی بکاته وه‌کوو ئه‌و و به‌و خۆشی و ئاسایشه‌ پابویری.

سه‌ره‌تا پێی که‌وته‌ دییه‌ک له‌و کوێستانه، کۆشکیکی گه‌وره‌ی به‌رچاو که‌وت. پرووی تی‌کرد و چوو له‌ دیواخانه‌که‌دا دانیشته. دیواخانیکی گه‌وره‌گه‌لێ له‌ هی ماله‌ گه‌وره‌ جواتر و خۆشتر بوو؛ پر فەرش کرابوو له‌ قالی کاشان، سه‌ماوه‌ری هه‌شت ته‌رخان له‌ولاوه، چهند خزمه‌تکاریک هه‌موو به‌جلوبه‌رگی کوردی جوانه‌وه‌ ده‌ست له‌سه‌ر خه‌نجه‌ر پاهه‌ستاوه‌ن و چاوه‌پێیی فه‌رمان نه‌که‌ن. ده‌وری کۆشکه‌که‌ش هه‌موو باغ و گوڵ و دارستانه. نه‌وای بولبول و قومری و کوتره‌باریکه‌ له‌ناو داره‌کانا ده‌نگیان له‌گه‌ڵ فریشته‌ی ئاسمانا تیکه‌لاو کردوه.

ئه‌م دانیشته و زۆری پێ نه‌چوو، خۆر له‌ زه‌رده‌په‌را بوو، به‌ر دیواخانه‌که‌ شله‌ژه‌ی تی‌که‌وت. که‌ سه‌یری کرد و پیاویکی که‌له‌گه‌تی هه‌ر زۆر جوانچاک دوو ده‌سته‌فیشه‌کی پاوی له‌ پشتایه و تفه‌نگه‌که‌شی به‌ده‌سته‌وه‌یه (تفه‌نگی پاو) سواری ماینیکی په‌شبۆره‌ بووه و چهند سواریکی تری له‌ پشته‌وه‌یه. ده‌ دوانزه‌ تووله و تانجی به‌ ده‌وریانا هه‌لقون هه‌لقونیه. چهند دانه‌یه‌کیش که‌رویشک و مه‌ره‌کتوی سه‌ر براه و به‌سه‌ر ولاغیکه‌وه‌یه. سواری لاوچاک دابه‌زی و چهند زه‌لامیک چوون به‌ پیشوازیه‌وه تفه‌نگ و فیشه‌که‌که‌یان لێ وه‌رگرت و به‌ پروویه‌کی خۆش و ده‌می پر له‌ پیکه‌نینه‌وه‌ هاته‌ دیواخانه‌وه. تومه‌س ئه‌مه‌ ئاغه‌ی ولات و خاوه‌نی کۆشکه‌ له‌ پاو بووه و هاتۆته‌وه. که‌ چاوی به‌ کورپی میوان که‌وت، کورپه‌ش

له سەر و رواله‌تا پیاوێکی پیاوانه بوو، نه‌وازشتیکی زۆری کرد و له‌وانه بوو وه‌کۆو شه‌که‌ر له‌ به‌رده‌میا بتوێته‌وه. دانیشتن و زۆر به‌ خۆشی رایانبارد. کۆر هه‌رچه‌نده‌ سه‌یری ئه‌کرد هه‌یج ناته‌واوییه‌ك له‌ ژایانی ئه‌م کۆره‌ ئاغیه‌دا نییه‌ و په‌نگ و رواله‌تی به‌ ته‌واوی وا پێشان ئه‌دا که ئه‌وه‌ی خه‌فه‌ت و هۆی ناخۆشی بێ، له‌ دنیا‌دا توخنی نه‌که‌وتوه‌.

کۆره‌ دوو سێ رۆژ مایه‌وه‌ و رۆژبه‌رۆژ خزمه‌تی زیاتر ئه‌کرا و تاپۆی شادمانی له‌ ئاغادا زیاتر ده‌رئه‌که‌وت. ئه‌میش به‌ ته‌واوی که‌وته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که کامه‌رانی ئه‌وه‌ته‌ له‌لای ئه‌و پیاوه‌ و له‌ هه‌یج شتی‌کا به‌ هه‌یج جۆر ناته‌واوی نییه‌. له‌ دلای خۆیا وتی: که‌ چوومه‌وه‌، ئه‌و جۆره‌ ژایانه‌ که ئه‌م بۆ خۆی رێک‌خستوه‌ من بۆ خۆمی رێک ئه‌خه‌م و ئیتر ده‌ست ئه‌که‌مه‌ ملی کامه‌رانی و تا ماوم به‌م جۆره‌ رانه‌بویرم.

ئه‌و رۆژه‌، که‌ رۆژی رۆیشتنی بوو، دانیشتن و له‌گه‌ڵ کۆره‌ئاغادا که‌وته‌ قسه‌ کردن وتی: برا من وه‌کۆو بۆم ده‌رکه‌وت له‌م چه‌ند رۆژه‌دا تۆ له‌ هه‌یج شتی‌ك ناته‌واویت نییه‌ و وا دیاره‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی سه‌ری ده‌رزیه‌ك ئه‌و شتانه‌ که‌ ژیان ناخۆش ئه‌که‌ن، نه‌هاتوون به‌لای تۆدا. له‌م دیده‌نییه‌ت که‌ کردم زۆر سوپاسگوزاریت ئه‌که‌م؛ چونکه‌ خستمه‌ سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌یه‌کی شادمانی.

ئاغه‌ به‌ روویه‌کی خۆش و لیوێکی پر له‌ زه‌رده‌خه‌نه [هاته‌] قسه‌ و وتی: به‌راستی منیش ئه‌م چه‌ند رۆژه‌ به‌هۆی رابواردنم له‌گه‌ڵ تۆدا هه‌یج خه‌فه‌ت و ناگوزوورییه‌کم هه‌بوو هه‌موویم له‌ فیکر چووه‌وه‌.

که‌ ئه‌م پرسته‌ی وت، کۆره‌ کسپه‌یه‌ك له‌ جه‌رگیه‌وه‌ هات. وتی: دیاره‌ خراپ تی‌گه‌یشتوم. [ئاغه‌ وتی:] داوا‌ی ئه‌وه‌ت لی ئه‌که‌م که‌ من و تۆ دوو براین و تا ماوین پێکه‌وه‌ رابویرین و به‌جیم نه‌یه‌لی. کۆره‌ وتی:

«چۆن؟ بۆچی هیچ شتێک هەیە کە ئەم ژیاڵە جوانەیی من لە تۆوە دیووە  
تێکی بدا؟ وا داواى مانەوێى من ئەکەى لەگەڵتا بم؟!»

وتى: هەر دەنگ مەکە و مەپرسە، ئەوى من تیاىم یاخووا کەس تێیدا  
نەبى. ئامۆزایەکم هەیە ئەمە چەند سالا لەسەر هەندى بەرەجوت  
لێمان بوو بە کێشە و فلانى دەردم ئەداتى. سووراسوور زەوییە کە هێ  
منە و لێى داگیر کردووم. پەلامارى قاپى حوکمەتم دا سەیر ئەکەم ئەو  
زیاتر تووشى پاره و خەم و خەفەتى کردم. ئەمە چەند سالا من بە  
هاتوچۆی پێگەى شار و پاره خەرجکردن لەم پێگەى دا بە تەواوى پشتم  
شکاوه.

پۆژێک لە سەرا چاوم پێ کەوت کۆلى حەمالێک قاقەز و دەفتەر  
لەم ئێشەى منا دروست کراوه، کە چى تازە هێشتا هەر هێچى دیار نییه.  
ئەگەر بپروا ئەکەى نرخى زەوییەکانى من گەلى کەمترە لەم پارانى  
تا ئێستە من تیايانام خەرج کردووه. ئەمە بێجگە لە پارهى ئەو هەموو  
قاقەز و دەفتەرانیە کە لە قاپى حوکمەتا بۆیان دروست کراون. چونکە  
خۆ ئەوانەش بە خۆپایى پێک نەهاتوون، ئەو کاک مەعموورە کە ئەو  
ئەنووسى ئەوێ لە چاپى ئەدا ئەوێ لەم ژوور ئەیا بۆ ئەو ژوور، ئەو  
مەرەكەبە، ئەو قاقەزە، ئەو قەلەمە کە ئەمانەى پێ جێبەجێ ئەکړئ،  
هەمووی کراوه؛ کە چى من هەر لە شوینی خۆم. توخوا برا وازم لێ بێنە  
دەرد و خەفەت کوشتوومى. ئێستەش ئەم تکیات لێ ئەکەم کە لەلای  
من بێنەرەوه. تۆ برا گەورە و من برا بچووک، دڵم پێت ئەکړیتەوه.

کۆرە وتى: سوپاست ئەکەم بۆ دۆستایەتى و هەستت بەرانبەر بە  
من، بەلام من بەشوین شتێکا ئەگەرەم. سەرەتا لام وابوو لای تۆ دەست  
ئەکەوئ، کاتى کە ئێستە سەیر ئەکەم ناز و نێعمەت و کۆشک و دیواخانێ

تۆش دوور له و شتەيه، كه واتە به دوعا! هەرچهنده كۆرە ئاغا تەكاي مانەوهى لى کرد ئەم گوێى نەدايه، مالاوايى لى کرد و به جىيى هيشت. مى پىي گرت و ورده ورده پرووبه پرووى شارىكى جوان به پى كه وت. هاته ناو شارەكه و دەستى کرد به گەران به ناو بازار و كۆلانەكانا و چاوى ئەبرپە ناوچاوى دانىشتووانى ئەو شارە. سەبرى هەر كەسى ئەكرد. له گەوره و بچوو. - به ئاشكرا بۆكرووزەى جەرگ سووتاوى و دوو كەلى پەژارەى ئەچوو به عاسمانا. كوتوپر له لاکۆلانیکا تەماشای کرد پیاویكى پىش سپی نوورانی دەزگایەكى له بەردەمايه و پارچه چەرمىك له ولایه وه و گاز و گازنىك له ملایه وه و جووتى كەوشە كۆنى به دەستەويه به دەرزى و دەزووىك خەرىكە پىنەى ئەكا و هەر تۆزە نە تۆزىك يەكىك دىت جووتى تری بۆ دىتیت و ئەمىش لى وەرئەگرى و به تەواوى پرووى گەش ئەبیتە وه.

چوو له نزىكى ئەم كابرایه وه پاره ستا و ئەو پۆزە هەر سەرنجى ئىشى ئەم پیاوه و سەرنجى سەر و پرووه خۆشەكەى ئەم پیاوهى ئەدا. كه كەوتە ئىوارى، تەماشای کرد پیاوه كه كىسە پاره كەى له باخەلى دەرھیتا، دەرەمەتى ئەو پۆزە سا هەرچهنده بوو، لىكى دایه وه و بژاردى، زۆرى پى خۆش بوو. پاش ئەو شتومە كەكانى كۆ كرده وه، خستىه هەمانەيه كه وه و دای به شانیا پرووه و مالى بووه وه؛ ئەمىش شوپىنى كەوت. سەبرى کرد كابرا پرووى كرده خانوویكى بچكۆلەى نیوه پرووخوا. ئەو چوو خانووه كه و ئەمىش گەرايه وه. ئەو شەوه چوو له مزگەوتىك نوست.

هەموو له فیکرى رابواردنى ئەم پیاوه دا بوو كه چەن به خۆشى و بى خەم و خەفەت رائه بویرى و وه كوو بلیت ئەوهى تۆوى پەژارەيه توخنى ئەو پیاوه نەكه وتوو، وتى: بى و نەبى «كامەرانی» ئەوه تە لای

ئەم پیاوھ؛ سبەینى منیش ئەچم دەزگایەك و چەكوش و گازنىك لەگەڵ پارچە چەرمىكا ئەكړم و لە لاكۆلانىكا منیش بۆ خۆم دەست ئەكەم بە پینەچییەتى و بەو دلخۆشییە كە ئەو رايئەبوئىرئ، منیش رايئەبوئىرم.

ئەو شەو نوست و بەیانى ھەستا نوئىزى كرد و چوو ھەو بە شوپنى كابراى پینەچى، لەوئ پراو ھەستا. زۆرى پى نەچوو كابراى پینەچى بە خۆى و ھەمانەكە ھەو ھاتەو و دانىشت و دەستى كرد بە ئىش كردن؛ بەلام بلیت پروو خۆشییەكەى دوئینى نەماو. كۆرە لەمە زۆر سەرى سەرما، ھەستا چوو بە لایەو سلاویكى لى كرد و بە بیانوى ئەو ھەو كە كەوشەكانى لەلا پینە ئەكا، لە تەنیشتیەو دانىشت و ھەروا دەستى پى كرد كە بارى گۆزەران چۆن بەسەر ئەبا؟

كابراى پینەچى دەستى پى كرد و وتى: ھەزار شوكر بۆ خوا بەیانان دیمە سەر ئەم ئیشەم تا ئیوارە، خوا ئەوى كە بە بەشى منى زانیبى بۆم ئەنیرئ و ئیوارە ئەچمەو ھەو ناو مال و منالى خۆم و خۆم بە شا ئەزانم. ژيانى خۆم بە ژيانى ھىچ گەورە پیاویك ناگۆرمەو؛ بەلام... كە وتى بەلام ئەم دلى داخوړپا. وتى: ئى.

بەلام كورپكى فېقنەم ھەيە؛ بەلای خۆیەو لە مەكتەب ئەخوینئ. لیم بوو بە ئاغەى سەرمانان و بە خانى دیواخانان. بەیانان كە ھەلئەستى، ھەزار پروبیانوم پى ئەگرئ. سى چوار جۆرە خواردنى ئەوئ. پارەى گیرفان و قیتە قیتى ناو كۆلانەكانى ئەوئ. جلی جوانى دەق كراو و رۆنى «فوكول» سى سەرى ئەوئ. ئەو خەرج و باجەى ئەو لە منى ئەوئ، قەرەنى ئاغا لە بايز ئاغاى باوكى داوا ناك. ئیتر چاوى لەو نىیە كە من پیاویكى ھەزاری پینەچیم؛ تا دوو قران پەیدا ئەكەم ھەزار دەرزی و درەوشە ئەچئ بە دەستما و ھەزار كسپە لە جەرگمەو ھەلئەستى. چاوى

له‌وه نییه که ئیمه له مأل خیزانبارین؛ ئەگەر هه‌موو ده‌رامه‌ته‌که‌ی من ئەو خه‌رجی کا، خیزانه‌که چی بکه‌ن و چی بخۆن؟ سه‌رباری ئە‌مانه‌ش کاسه ئە‌که‌وێ له‌که‌وچک جنیو به‌م ئە‌دا و شه‌ق له‌و هه‌لئه‌دا و خیزانی ئە‌و ماله به‌ده‌ستیه‌وه. هاتوونه‌ته‌زه‌لاله‌ت. خۆی به‌مه‌کته‌بلی و ئە‌فه‌ندی ئە‌زانێ. ته‌ماشای کورپی حه‌ماغای کۆیه ئە‌کا، ته‌ماشای ئە‌وه‌ناکا که باوکی پینه‌چییه‌که و ده‌رامه‌ته‌که‌ی به‌هه‌زار شه‌ره‌شه‌ق دوو قپانه.

به‌راستی براخه‌م و په‌ژاره‌ی کرده‌وه و خۆنه‌ناسینی ئە‌م کورپه‌مه‌کته‌بلییه‌م دنیای لێ کردووم به‌چه‌رمی چۆله‌که و بۆیشم ناگێرێته‌وه. ئە‌وا گیرم خواردوو به‌ده‌ستیه‌وه نازانم چی لێ بکه‌م. هه‌موو رۆژی ئاوات به‌مردنی خۆم ئە‌خوام.

که‌کابرا ئە‌م قسانه‌ی کرد کورپه‌وتی: برا که‌وشه‌کانم بده‌ره‌وه من که‌وش چاک ناکه‌م و له‌دلی خۆیا وتی: دیاره‌کامه‌رانی سه‌ری به‌مالی ئە‌م هه‌ژاره‌شانه‌کردوو له‌ی دا رۆیشته‌.

له‌ی دا رۆیشته‌ و ولاتی مامه‌ی پینه‌چی به‌جێهێشته‌ و ڕووه‌و شاریکی‌تری گه‌وره‌ی به‌دیمن به‌رێ که‌وت. شاره‌که‌به‌دیمن بوو، هه‌ر له‌دووره‌وه‌دیار بوو که‌کۆشکه‌کانی وه‌کوو مه‌ناره‌ی په‌نگاوپه‌نگ لووتیان ته‌قیبووه‌به‌ئاسمانا. له‌ده‌وروبه‌ری کۆشکه‌کانا گلۆپی ئالووالا ئە‌دره‌وشانه‌وه. له‌ناو چیمه‌نی کۆشکه‌کانا داری دارعه‌رعه‌ر و سه‌نه‌به‌ر شانیان ئە‌دا له‌شانی به‌رزایی کۆشکه‌کان. که‌چاوی به‌م دیمنه‌که‌وت وتی: بێگومان ئە‌مانه‌که‌من به‌رچاوم ئە‌که‌ون، ئە‌مه‌هه‌مووی دیمنه‌ی کامه‌رانییه‌ و بێگومان خه‌زنه‌ی خۆم له‌م شاره‌دا ئە‌بینمه‌وه.

به‌کۆلی دلخۆشییه‌وه‌رووی کرده‌ناو شار و ده‌ستی کرد به‌گه‌ران به‌ناو کۆلان و شه‌قامه‌کانا. دیاره‌پیاو که‌چوووه‌شوینێک کوی لێوه‌دیاربێ و



بەرچاۋ بى، ئەۋ جىڭگايانە ئەگەپتۇ. ۋەكۈۋ لە دوۋرەۋە دىيۋى، كۆشكە بەرزە پەرداخەكان راست بوۋ، زۆر جوان بوۋ، شەقامى دەۋرۋەرى ئەم كۆشكانە ھەموو پاك و خاۋىن و چەۋرپىژ و قىرتاۋ بوۋ. گەسك دەرەكان بەملاۋبەۋلادا بەخۇيان و بەگەسكەكانيانەۋە جرتوفرتيان بوۋ. دارتەلى كارەباي ئەۋ كۆلەنە ھەرىكە سى چۈر گۆپى گەۋرەگەۋەرى پىۋە بوۋ. لەبەر ئەۋە ژىر شەقامەكان ھەموۋى «پەھن» بوۋ، ھەر بەينى چەند ھەنگاۋى لە قەراخ شەقامەكەۋە كۈن ھەبوۋ مەجەجەرى ئاسنى بە سەرۋە بوۋ بۆ ئەۋە ئاۋى باران ۋە يا ئاۋى شۆردنى كۆلەنەكان لەۋىۋە بېچىتە لەغەمەكەۋە و «مىكرۇب» و جىروجانەۋەر دروست نەبى بۆ دانىشتۋى كۆشكەكان.

كۈتۈپ سەيرى كرد لەۋكاتەدا مەكىنەيەك ھات دەرمانى جىروجانەۋەر كۈشتىشى بە كۆلەنەكانا بلال كىردەۋە. بەر دەرۋازە ھەر كۆشكىكىش ئۆتۈمۈبىلى تايەتى خۇي لى راۋەستابوۋ. خەتى تەلەفۇنىش لە ھەموو كۆشكىكا ديار بوۋ؛ بەراستى شارىكى جوانى بەرچاۋ كەۋت. لەۋىۋە روۋى كىردە شەقامە گىشتىيەكان و ئەۋ شۈينانە كە زۆرتىر پىيازى بىنگانان و ھەموو كەسىكە و زۆر لە بەرچاۋە. تەماشاي كرد ئەم شۈينانەش گەلى گەلى لە شۈين ولاتى كۆشكەكان پىكۈپىكتىر و جوانتر و پانتىر و پاكۈپۈختىر. كاخى داياكانى ھوكۈۋەت ئەۋەندە بەرز و پىكۈپىكتىر و ئەۋەندە تەۋاۋ و بەدىمەن، بەبى قسە پىاۋ ئەخەنە سەر ئەۋ باۋەرە كە ئەمانە پەيكەرى عەدل و دادن؛ ئەۋەك ھەيكەلى خىشت و ئاسن و چىمەنتۇ.

كۈرە لە بىنىنى ئەم دىمەنانە، بىست بىست گەشكەى ئەكرد و لە خۇشيانا ئاگاي لە خۇي براۋو. ھەر ھەنگاۋى ھەلئەھىتايەۋە و ئەگەپا.

ۋەختى لە خەۋى دىمەنى جوانپەرستى خەبەرى بوۋەۋە خۇي لە

لاکۆلانیکی تەنگەبەری پیسی پر له چلکاو و قورپاوا چاوپێکەوت. خۆی له شوێنێکدا چاوپێکەوت، نازانی له بەر پیسایێ و بۆگەن چۆن هەنگاو هەڵبێتەوه و چۆن بپروا. خانووەکان هەموو وەک کۆڵیتی ماله‌دۆم و ابوون؛ چرا له‌ناو کۆلانه‌کاندا نەبوو. بۆگەنی ئاوی مالان که ئەیانرشته کۆلانه‌کانه‌وه، مێشکی پیای ئه‌برد به‌عاسمانا. منالانی زەرد و لاوازی ئه‌و مالانه‌وه چوونه‌ ناو قور و چلپاوه‌که‌وه تا ئه‌ژۆیان بووبوو به‌قیری رەش و مێش و مێشوله‌ ده‌وری لێ دابوون، به‌جۆریکی وا هەموو خۆینی له‌شیان مژیبوون.

کۆره‌ ئه‌مانه‌ی زۆر به‌لاوه‌ سه‌یر بوو. وتی: ئه‌مه‌ چیه‌؟ من له‌ کۆیه‌ که‌وتمه‌ کۆی؟ به‌ هه‌رجۆر بوو خۆی له‌و کۆلانه‌ ده‌رباز کرد و چووه‌ کۆلانیکی تر سه‌یری کرد ئه‌و خراپتر. وتی: که‌واته‌ با من چاک بگه‌ڕێم. چاکی لێ به‌لادا کرد هه‌موو شاره‌که‌ گه‌را؛ ئه‌و شوینانه‌ که‌ دوورن له‌ رێبازی هاتوچۆکه‌ران ته‌ماشای ئه‌کایه‌که‌ له‌یه‌که‌ خراپترن.

تۆمه‌س ئه‌مه‌ له‌م شاره‌دا ته‌نها ئه‌و جینگایانه‌ که‌ له‌به‌رچاوه‌ و ئه‌و گه‌ره‌کانه‌ که‌ شوینی پیاه‌و گه‌ره‌کانه‌ زۆر به‌ جوانی ته‌ماشایان ئه‌کری و شوینه‌کانی تریش له‌ناو ئه‌و پیسایێ و بۆگه‌نه‌دا ئه‌تلینه‌وه. که‌ ئه‌مانه‌ی به‌رچاو که‌وت وتی: «ئافه‌رم عه‌دالته‌ و کامه‌رانی».

گه‌راپه‌وه‌ بۆگه‌ره‌کی پیاه‌و ماکوولان. ئه‌هلی ولاتی پیاه‌و ماکوولان هه‌موویان پروومه‌تیان وای پێشان ئه‌دا، که‌ له‌ به‌زم و خو‌شیدان و هه‌موو له‌ کۆشکی کامه‌رانیدان. له‌و کاته‌دا کوتوپر سه‌یری کرد پیاه‌وکی به‌دیمه‌ن له‌ یه‌کی له‌ کۆشکه‌کانه‌وه هاته‌ ده‌ره‌وه، هه‌موو له‌شی هه‌ر پێ ئه‌که‌نی. له‌ پێش هاته‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌ودا شو‌فیره‌که‌ ئوتۆمۆبیله‌که‌ی له‌ گه‌راجی کۆشکه‌که‌ هه‌تاه‌بووه‌ ده‌ره‌وه‌ و ده‌رگا‌که‌ی کردبووه‌وه. پیاه‌و به‌دیمه‌نه‌که‌ هات و سوار بوو، شو‌فیر ده‌رگا‌که‌ی داخسته‌وه‌ و چو‌و لگا‌وی ئوتۆمۆبیلی

گرت بە دەستەووە لێی خوری بە سەر شەقامە جوانەکانا.

کۆرە کە دیمەنی رەنگ جوان و گۆنای سووری ئەم پیاوێی چوووە  
دڵەو، وتی: ببی و نەبێ ئەم پیاوێ یا خۆی تاپۆی کامەرانییە و چوووە  
پێستی ئەمەو، وەیان بە لانی کەمەو بە شێکی زۆری لە کامەرانی هەیه؛  
بە لکۆو بچم و ئەم تەلیسمەم بۆ بکشی.

ئوتۆمۆبیلی بە کرێ بە سەر شەقامەکانا ئەرۆشت، ئەویش هەر  
خێرا بانگی ئوتۆمۆبیلیکی کرد و سوار بوو بە شوین کابرای گۆنا سووری  
خاوەن کۆشکا تێی تەقان. زۆری نەخایان ئوتۆمۆبیلی پیاوێ کە لەبەر  
کۆشکیکی گەورەدا پاوێستا و لێی دابەزی و پرووی کردە کۆشکە کە.  
ئەمیش دابەزی و بە شوینیا رۆشت، مەگەر ئەمە شوین سەرای  
حوکمەتە و ئەو پیاوێش پیاوێکی گەورەیه لە حوکمەتا. لە ژوورە کە ی  
خۆی دانێشت.

مایەو سەر ئەم؛ ئەمیش شەبارە و دیمەنێکی وای نییە، چۆن ئەتوانی  
خۆی لە پیاوێکی وا گەورە نزیک بخاتەو. پەوشتی ئەم کۆرەش وابوو  
بیویستایە لە گەڵ هەركەسێک ببی بە ئاشنا، لە پڕۆتالە تا خۆی ئەبردە پایە ی  
ئەو کەسە.

کابرای پیاوماقوولی لە ژوورە کە ی خۆی دانا و هاتە دەرەو. بە فڕکانیک  
چوو لە یەکنی لە کۆگا گەورەکانا دەستی جلی زۆر نایابی هەلگرت کە  
شایانی شا بێ. لەولاو ئوتۆمۆبیلیکی مۆدیلی ئیمسالی بە کرێ گرت و  
پێی وت: بمبە بۆ فلانە شوین و لەویش چاوەرپیم بکە تا دیمە دەرەو.  
گەر، بە تۆمبیل لەبەر قاپی سەرادا وەستا و کۆرە دابەزی. فەراش  
و شتە کە چاویان پێ کەوت، رێگەیان بۆ چۆل کرد و سەلامیشیان بۆ  
ئەگرت.

سەرتريش ئەو بوو نە يانئەزانی ئەمە کيڤه؟ ئەم بەوي ئەوت ئەمە بەگە و ئەو بەوي ئەوت نە؛ ئاغەيە. ئەميش بە سەربەستي لىي دا رزىشت تا گەيشته بەردەرگای کاورای زله. دەرگاوانە کەي ئەویش دەرگای بۆ کردەوه و چووہ ژوورەوه.

کە چوو سەیری کرد وا کابرای ئاشنای لەو سەرەوه لەسەر سەنگە لىيە کى نابايى يايلى دانىشتووہ و ميژيکى ھەر فرەگەورەي لە داری گويز دروستکراوی بربقەدارى لە بەردەمايە؛ سەرە کەي پريەتي لە قاقەز و فايلى و ھەلچنراوہ. زەنگە کە بە پشت سەريەوہيە. چوار دەوری ژوورە کە بە مۆبلياتى جوانى تازە پرکراوہ تەوہ؛ چەند کە سيکيش لەوي دانىشتوون ھەريە کە فنجاني قاوہيان لە بەردەمايە.

ئەميش چوو سەلامتيکی دايە حازرى. خوا ھەقە. ھەموويان ھەستان. ديمەن و جلو بەرگە کەي ئەم، ديمەنە و جلو بەرگ نەبوو، ھەموو کەس شەرمى لى ئەکرد. ئەميش دانىشت و قاوہيە کيان بۆ ھيتا. کە ئەم چوو بەگە کە خەريک بوو باسى رابواردن و ئاھەنگى و لاتەکانى ئاورووپاي ئەگيراپيەوہ بۆ ميوانەکانى کە چۆنى رابواردووہ و چۆن ھەر شەوہ لە شويڻيک رۆژى کردۆتەوہ. کە قسەکانى ئەگيراپيەوہ ئەتوت شە کەر لە دەمى ئەبارى، شە کړيکى وا کە بە دريژايى زەمان ھەر شيرين بى. کابرای لای خۆمان وتى: «لى گەري پياوى کامەرانم دەست کەوت و کە پزومەوہ منيش ئيتر وەکوو ئەم ئەکەم».

کوتوپر زەنگى تەلەفۆنە کە لىي دا. بەگ بەرزى کردەوہ و ھەللاو ھەللاو، ديار بوو بە قسەکانا کە باسى رابواردنى شەوى رابردوى ئەگيراپيەوہ، ئەميش دۆستىکى تر بوو کە ئەو تەلەفۆنەي کردبوو. بە بەياد کردنەوہي رابواردنى شەوى، زياتر لە چارەك سەعاتى خەريک بوو؛ قاقاي پىنکەنين

ئه‌چوو به‌عاسمانا.

له‌م کاته‌دا که ئه‌م خه‌ریکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ بوو فه‌پاشه‌که‌ هاتبووه‌ ژووره‌وه‌ وه‌ستابوو. که‌ به‌گ ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانایه‌وه‌ فه‌پاشه‌که‌ وتی: «قوربان ئه‌و پیاوانه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ چاوه‌پرسی ئه‌ وراقه‌کانیان ئه‌که‌ن که‌ له‌ خزمه‌ت جه‌نابتانایه‌». هه‌ر فه‌پاش ئه‌مه‌ی وت، به‌گ لینی تووره‌ بوو وتی: بچۆره‌ ده‌ره‌وه‌ چاوت لی‌ نییه‌ میوان دانیشتون. بچۆ پێیان بلّی: سبه‌ینی بیته‌وه‌. فه‌پاشه‌که‌ چوو ده‌ره‌وه‌. ئه‌و له‌گه‌ڵ میوانه‌کان که‌وته‌وه‌ قسه‌کردن و ته‌واکردنی باسه‌که‌ی ئه‌ورووپای. له‌و قسانه‌ بووه‌وه‌، نه‌بووه‌وه‌، یه‌کی له‌ میوانه‌کان لینی پرسى وتی: مه‌سه‌له‌که‌تان له‌گه‌ڵ خانه‌به‌گدا چی لی‌ هات؟

که‌ ئه‌و ناوی خانه‌به‌گی هینا کابرای به‌گه‌ی لای خۆمان پروومه‌ته‌ سووره‌که‌ی نه‌ما و په‌نگی تیک چوو. ئه‌و کوره‌ش بۆیه‌ دانیشتوو چاوه‌پرسی هه‌ستانی میوانه‌کان ئه‌کا، که‌ ئه‌وان برۆن و ئه‌م هه‌ندێ پرسى زیاتر پروون بوونه‌وه‌ی کامه‌رانی له‌ به‌گ بکا. ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن و هه‌ناسه‌ هه‌لکێشان. وای لی‌ هات وه‌کوو له‌ هه‌موو ژيانیا کاتیک خوشی نه‌دیین وا بوو، که‌وته‌ ده‌رده‌دل کردن.

هه‌ر که‌وته‌ ئه‌م قسانه‌ کوره‌ سه‌یری کرد وه‌کوو له‌ دنیا‌دا له‌م کابرایه‌ خه‌مبارتر و له‌مه‌ په‌ریشانتر نه‌بی وایه‌. بۆکزه‌ی هه‌ناسه‌ی به‌ده‌ست خانه‌به‌گه‌وه‌ له‌وانه‌بوو ژووره‌که‌ بسووتینی. ئه‌مجا که‌وته‌ گێرانه‌وه‌ی ئه‌و ده‌رده‌دل و گێرانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ که‌ چۆن شه‌و و رۆژ له‌ په‌ژاره‌ی به‌ربه‌ست کردنی ئه‌م خانه‌به‌گه‌دایه‌.

مه‌سه‌له‌ی خانه‌به‌گیش هیچی تر نییه‌ ته‌نها ئه‌وه‌ نه‌بی مه‌عمووری‌که‌ له‌ ژوور ئه‌مه‌وه‌یه‌. ئه‌یه‌وی ئه‌م له‌و شوینه‌ نه‌هیلّی بینیریته‌ شوینیکی‌تر

و سهره پای ئه مه ش له وانه به بووبی به هۆی دواکه وتنی ته رفيعه که شی.  
ئيتر جا نازانم ئەم ناکۆکییه یان له بهر چیه؟

کوره که ئەم که ینوبه ینه ی چاوپێ که وت و ئەو دهرده دلە ی گوێ لی  
بوو وتی: «دۆم به دانیشن مالی ویرانه، با ههستم بچم به شوین ئیشمه وه؛  
ئه میشیان فت».

له شوینه که ی خۆی راست بووه وه و به گ پیتی وت: «جه نابتان  
فه رمانیتکتان هه بوو؟» وتی: «به لێ، به لām وه ختیکی تر به خزمه تتان  
ئه گه م. ئیسته میوانتان هه یه». ئە مه ی وت و هاته دهره وه و پڕویشته.  
که له وی هاته دهره وه له کرده وه ی ناهه مواری ئەو ولاته، ئەو شارهی  
هه ر به ته واوی به جێ هیشته و پرووی کرده ولاتیکی که.

پرووی کرده شاریك وه کوو شاری ئامیدی. سه یری کرد هه ر له دووره وه  
مناره به رزه که ی له گه ل ئاسمانا چه پۆکان ئەکا. دیمه نی ئەو مناره یه  
[سه رنجی پاکیشا و] راسته وخۆ چوو بۆ ئەوی؛ که نزیکتر که وته وه  
ته ماشا ئەکا پۆل پۆل خه لکوخوا پروو ئەکه نه مزگه وت. ئەوه نده ی تر تینوو  
بوو به چوونه که و خیرا خۆی گه یاندی.

که سه ری کیشا به حه وشه ی مزگه وته که وه بیني وا ئەم مزگه وته  
به حه وشه و به ره یوان و ژووری مزگه وته وه جمه ی دی. مه لایه کی  
پیش سپی میزه ریکی له سه رایه و جوبه یه کی له به رایه له و سه ره وه  
دانیشتوه و وه عز ئەدا بۆ ئەو عاله مه. وه عزه که ی ئەوه نده خوش و  
دلگیره عاله مه که وه کوو په له وه ر سیبه ری به سه ره وه کردیتن، به بی  
ده نگ و سه نگ دانیشتون و گوئی بۆ رایه لێ. ئامۆژگارییه کانی وه کوو  
داهه کانی شه تره نج ئەیسوورپنیتته وه، ده میك له باری پڕۆزی دوایی و  
ناز و نيعمه ت و خوشی به هه شته وه قسه ئەکا، ده می له لایه ن کرده وه ی

چاکه و دهستووری هه لسوکه وتی ئاده میزاد و موسلمان له بهینی یه کا  
ئه دوی، ده منی به نوکاتی شیرین و جوان باسی رابواردنی میژووی  
پیاوانی رابردوو و پرووی عاله مه که ئه کاته خوی له مه عبهینی هه رچه ند  
قسه یه که ئه بیاته وه سه ر ئه وه که دنیا هیچ نییه و پیاو نابیی ئه رک و خه م  
و خه فه تی هه لښگری، مادام دنیا ماوه ی نییه و ئه بریتته وه. که وابوو ئه و  
چوار رۆژه که پیاو تیا به تی، به خووشی و به فراوانی دل رابیویری و  
فه رمان به رداری خوا بکا به هه موو ئامانجیک.

له راستیدا ئه م قسانه کاری کرده کوره و له عاله مه که ی تر زیاتر  
عاشقی قسه کانی مه لاکه بوو؛ به تایبه تی که سهیری ئه کرد مه لا به دلنکی  
پاک و راسته وه قسه کان ئه کا و سه ر و پروومه تی ئه و گه واهیه ی بۆ ئه دا  
که خوی له هه موو که س دلخوشت و بی په رواتره به رانبه ر به دنیا و به  
ئیش و ئازاری دنیا. به ته واوی هاته سه ر ئه وه که چهند رۆژنیک له م  
شوینه بمینیتته وه و ئامۆزگارییه کانی مه لای نوورانی وه ربگری و پاشان  
بچیتته وه بۆ ولاتی خوی به و ژیان و دلخوشیه که ئه م مه لایه رایته بویری،  
ئه ویش به و جۆره رابیویری. وا دیاره کامه رانی و سه عاده ت بالی به سه ر  
ئه م مه لایه دا کیشاوه و رایه لیککی مه عنه وی ئه م کوره ی پاکیشاوه بۆ ئه وه  
که ئه میش بیت له ناو ده ریاچه ی ئه و کامه رانییه دا مه له وانی بکا.

چهند رۆژنیک به م جۆره کوره دانیشته و رۆژه رۆژ و سات به سات  
زیاتر شه یدای پوالت و مه عنه ویاتی مه لا ئه بوو. هه موو وه ختی کۆری  
وه عزه که شی وه کوو پووره ی هه نگی وابوو.

له پاش چهند رۆژ بریاری دا که سبه ینی مه لا و ولاتی مه لا به جی  
بیلن و بگه ریتته وه بۆ ولاتی خوی. ئه و شه وهش به سه ر چوو، سبه ینی  
وه کوو دهستووری رۆژه کانی تر چاوه پیتی هانتی مه لای کرد بۆ سه ر کورسی

وه عز بؤ ټه وه مالټاوايي لى بكا و بروا. مه لا هر ديار نه بوو، خه لكه كه چاوه پرى ټه كهن مه لا هر ديار نيه. كوره له نه هاتنى مه لا زور عاجباتى هات، ته ماشاى كرد له لايه كى حه وشه‌ى مزگه و ته كه وه له به رده م يه كى له ژووره كانا مه ردم هاتوچؤ ټه كهن و به په روښن. ټه ميش هه ستا و پرووى كرد بؤ ټه وى. سه يري كرد وا مه لا له و ژووره دا - كه ژوورى دانishtنى بوو - دانishtووه و وه كوو بارانى به هار ټاو به چاويا دټه خواره وه؛ هه ناسه هه ټه كيشى و فرياد و فوغان ټه كا.

كوره كه چاوى به مه كه وت تاسيك برديه وه و ټه و تاسه كه تا ئيست ټه م، ټه م مه لايه‌ى به كانى كامه رانى ټه زانى، ئيست ټه م گريان و زارى و په ژارويه چيه؟ كامه رانى له كوئ و ټه م فرياد و ټه ندووه له كوئ؟ خه لكه كه ده وريان له مه لا دابوو دليان ټه دايه وه و دلنه واييان ټه كرد. ټه ميش چوو له ناويا نا دانisht بؤ ټه وه بزاني چ باسه؟ مه لا به دهم قه لپى گريان و جگه رى بورiane وه ټه يوت: «كوره كه م كور نه بوو، مايه‌ى به ختياى و ټارامى گيانم بوو. به رى دارى به ردارى هه ردوو دنيا م بوو؛ هوى ژيان و به ندى جگه رم بوو. من ټاگام له هيچ نه بوو ټه و ژيانه چاكه و رابوردنه نايابه كه ټيوه ټه تانبينى، ټه مانه هه مووى ټه و بوى دروست كرده ووم. له به يانيه وه تا ټيواره من ټه هاتم بؤ مزگه وت به بى ټه وه چاوم برپيسته ده ست يه كيك و به بى ټه وه بوويتم به سه ر يه كيكه وه، خزمه تى پوحياتى موسلمانانم ټه كرد، ټيواره كه ټه چوومه وه نان و خواره مهنى ټاماده يه، جلوبه رگم پاك و پوخت شو راوه بؤ ټه وه كه به يانى له به رى كه م. مال و خيزان هه موو له جوښى خوښى و خوشگوزهرانى دان، ټه مانه هه موو به هوى كوښش و ته قالاي ټه و كوره مه وه بوو. ئيست مردن نه مامى له باخى جوانيدا هه لكيشا و دنياى پرووناكى لى كردم به شه وه زه ننگى



تاریک. ئیتر بە چیمەوه لەمەودوا بتوانم بمینم و چۆن ئەو دڵ و سەودایە  
کە بوومە بمینیتەوه؟»

ئەمانەى ئەوت و ئەیدا بەسەر خۆیا و ئاو بە پێشە سپییە کە یا ئەهاتە  
خوارەوه؛ ئەتوت بە هیچ جۆر ئەو پیاوێ دوتینی نییە کە ئامۆژگاری  
خەلکی ئەکرد و پێی ئەوتن: گۆی بە پەژارەى دنیا مەدەن. ئەتوت بە  
هیچ جۆر ئەو پیاو و اعزە کەى دوتینی نییە، کە خەرمانێکی عیلم و  
زانایارى و هیمنی بوو؛ کە چى ئیمپرو وەکوو کەسێک تاقە وشە یەکی عیلم  
و زانیاری نەزانیت و نەخویندەوار بێ وای بوو.

کۆرە کە ئەمەى چاوپێ کەوت وتی: دیارە من بە هەلەدا چووم، کە  
ئەموت کامەرانی ئەمەتە لای ئەم پیاو و ئەم خۆی کامەرانی نییە. وتی:  
ئەمیش هیچ، هەستا بە ناھومیدی ئەو ولاتەشى بە جێ هێشت.

پێگاوێبان چۆل بوو؛ پێ کاروان و هاتوچۆ کەرانی هەموو دەمى بەرەلا  
بوو. بە پێ کەوت روو و شارى دلنەوايان، روو و ئەو شارە کە دانیشتوو کە  
هەموو هەریە کە خەریکی کار و کاسبی خۆیان بوون، بەم ھۆیە وە پیاویکی  
بێکاری تیا نەبوو. لەبەر ئەو هەركەسە بە ئیشى خۆیە وە خەریک بوو،  
سەرى ئەو وەیان نە ئەپەرزا باسى یەك بکەن و لە پاشملە دەست بکەن بە  
ناو و ناتۆرە لە یەك هەلەتێنان. چونکە ئەم پەوشتەیان نەبوو، خواش پێی  
دابوون، هەموویان دەولەمەند و خاوەن سامان بوون.

ولات لە ولاتێکی کامەرانی ئەچوو. دلخۆشى دەستەلاتى هەیه بەسەر  
دیمن پەرستیدا. ئەگەر دڵ خۆش بوو، کاروباری پڕوالەتیش پێکوپێک  
ئەبێ. ئەمانە هەبوو بۆیە ئەم شارە لە دیمنی پڕوالەتیدا لە هیچ شتێک  
ناتەواوی نەبوو.

بەو بۆنە وە کۆرە وتی: شوین هەوارێکی چاکم دیەوه؛ ئەم شوینە دیارە

به هاری دوو به هاره. ده‌ست له ده‌ست و قوه‌ت له خوا. خه‌ریکی گه‌ران بوو به‌ناو شاردان سه‌یری دیمه‌نه جوانه‌کانی نه‌کرد و سه‌یری پروومه‌ته گه‌شه‌که‌ی دانیشتووانی نه‌م شاره‌ی نه‌کرد. کوتوپر پیتی که‌وته گوزه‌ری تجاره‌تخانه و کارخانه‌یه‌کی گه‌وره. سه‌رایه‌کی گه‌وره بوو، نه‌وی پنیوستی ئاده‌میزاد بی به‌خه‌روار تایا هه‌لدرابوووه. کارگه‌چی و شاگردان به‌م ده‌ست و به‌و ده‌ست شتیان نه‌فروشت و دراویان وه‌رنه‌گرت و به‌هیچا رانه‌نه‌گه‌یشتن.

له‌ناکاو هیمنیه‌ک بالی کیشا به‌سه‌رگوزه‌ره‌که‌دا و شاگرد و کارگه‌چییه‌کان خه‌ریک بوون به‌فرمانه‌که‌ی خویانه‌وه، که‌لای کرده‌وه نه‌وا پیاویکی تۆزی به‌سال‌چوو بۆشناخ له‌به‌ر ده‌رگای گوزه‌ره‌که، ترۆمبیله‌که‌ی بۆ کرایه‌وه و دابه‌زی و هات له‌لایه‌کی گوزه‌ره‌که‌یه‌وه - پنی‌پلیکانه‌بوو - پیاپا سه‌رکه‌وت و چوووه‌کۆشکی سه‌ره‌وه. تۆمه‌ز نه‌مه‌خواه‌نی نه‌م داو دووکان و ده‌زگایه‌یه. چوو له‌سه‌ره‌وه دانیشت. کوره‌وتی: شوینی که‌وم و پازی خۆمی لا ده‌ست خه‌م.

نه‌میش به‌شوینیا به‌پنی‌پلیکانه سه‌رکه‌وت و گه‌یشته نه‌م شوینه که نه‌م تجاره‌گه‌وره‌یه‌ی لیتییه. سه‌یری کرد شوینیکی ئیجگار کۆک و رازاوه‌یه. هیشتا نه‌چووبوووه ژووری پیاوه‌که، ته‌ماشای کرد ده‌سته‌ده‌سته خه‌لک هاتن و باقه‌باقه‌ دراو و قاقه‌زیان به‌ده‌سته‌وه‌یه.

شوینی بازرگانی بوو؛ نه‌وه‌نده ده‌رگاوان و شته‌ریگه‌یان به‌پیاو نه‌گرت نه‌میش هه‌رچه‌ند که‌سی نه‌نه‌ناسی، به‌لام له‌باوه‌ری هاتوچۆکه‌رانی نه‌و شوینه‌دا نه‌میش نه‌بی‌یه‌کی له‌و که‌سانه‌بی که‌فرمانی بازرگانی به‌و شوینه‌هه‌یه، بۆیه‌چوووته‌نه‌وی. دیمه‌نه‌که‌شی هه‌لیئه‌گرت که‌وابی. له‌به‌ر نه‌م باوه‌ره به‌سه‌ربه‌ستی چوووه ژووری پیاوه‌گه‌وره‌که و دانیشت.

به ره‌وشتی شوینی تجاره‌تخانه‌کان قاوه‌یه‌کیان بۆ هیتنا و به‌دهم قاوه خواردنه‌وه دهستی کرد به سهرنجدان.

ژووړه‌که زۆر رازاوه بوو. میزیککی گه‌وره دانرابوو، سه‌نگه‌لییه‌ک له‌و دیویه‌وه بوو، پیاوه‌که له‌سهر ئه‌وه دانیشتبوو. لووتی به‌سهر میزه‌که‌دا شوپ‌کردبووه‌وه، خه‌ریک بوو ئیمزای کۆمپیه‌اله و ئه‌وراقی‌تری ئه‌کرد که ده‌سته‌ده‌سته بۆیان ئه‌هیتنا. فنجانی قاوه‌شی له‌ به‌رده‌ما دانرابوو له‌گه‌ل ئاوخۆرییه‌ک ئاوا. دوو ته‌له‌فۆن له‌ولایه‌وه بوو، یه‌کیکیان سه‌ربه‌خۆ ههر بۆ خۆی بوو، یه‌کیکیشیان تایه‌تی بوو به‌خه‌تی ته‌له‌فۆنی ئه‌و دایه‌ره و ده‌زگا و دوو‌کانه‌وه. دوو زه‌لامی‌تر راوه‌ستا‌بوون له‌ به‌رده‌میا؛ یه‌کیکیان ئه‌و دراوانه‌که ئه‌هیتران ئه‌و به‌ ئیمزا له‌ خه‌لکی وه‌رئه‌گرت و په‌یتا‌په‌یتا ئه‌یدا به‌ یه‌کیکی‌تر بیبا بۆ بانک. ئه‌وی‌که‌شیان ده‌فته‌ریکی به‌ده‌سته‌وه بوو له‌گه‌ل چه‌ند ده‌فته‌ری چه‌کیکی نووسراوه‌دا. ده‌فته‌ری چه‌که‌که‌ی له‌ به‌رده‌م پیاوه‌که‌دا دانا‌بوو بۆ ئیمزا کردن، سه‌یری ده‌فته‌ری خۆی ئه‌کرد که فلانه‌که‌س ئه‌وه‌نده هه‌زار دیناره، ئه‌و ئه‌وه‌نده هه‌زار دیناره. له‌ په‌ره‌یه‌کی ده‌فته‌ری چه‌که‌که‌ش نووسرا‌بوو ههر چاوه‌پیی ئیمزای چه‌له‌بی بوو، به‌م جوړه ئه‌م ئه‌یخوینده‌وه و به‌رانبه‌ری له‌گه‌ل چه‌که‌که‌ی پی ئه‌کرد و چه‌له‌بیش ئیمزای ئه‌کرد. ههر له‌م کاته‌دا زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که لینی ئه‌دا یه‌کیک به‌رزی ده‌کرده‌وه، هه‌لا‌وه‌لا‌و پاش ئه‌وه ئه‌یدا به‌ده‌ست چه‌له‌بییه‌وه. له‌ قسه‌کانا وا ده‌رکه‌وت که ده‌نگی ولاتیکی دووره و قسه له‌ بارخانه‌ی ئه‌و ولاته‌وه ئه‌کری. له‌ هه‌مان وه‌ختا زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی‌تریش لینی ئه‌دا. کابرا ئه‌ویشی به‌رز ئه‌کرده‌وه و چاوه‌پیی ئه‌وه‌ی ئه‌کرد که چه‌له‌بی له‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌ی‌تر بیته‌وه و ئه‌م بدا به‌ده‌ستیه‌وه. که له‌ ئه‌م ئه‌بووه‌وه ئه‌میشی ئه‌دایه‌ ده‌ستی. ئه‌میش بۆ ئیش و کاری گۆشه‌یه له‌

گۆشه‌کانی تجارتخانه‌که قسه‌ی له‌گه‌ل ئه‌کرا. هه‌شتا له‌م نه‌ئه‌بووه‌وه ته‌له‌فۆنه‌که‌ی تر لێی ئه‌دايه‌وه. تا به‌مانه‌وه خه‌ريک ئه‌بوو کۆلێ چه‌ك و کۆمپياله و ئه‌وراقی تاپۆ و زه‌ريبه و بانك له‌ به‌رده‌ميا بۆ ئيمزا کردن که‌له‌که‌ی ئه‌به‌ست. به‌کورتی وه‌کوو گورگی چوار چاوی لێ هاتبوو؛ نه‌يه‌زانی چی بکا.

ئاو و قاوه‌که‌ش هه‌ر له‌سه‌ر مێزه‌که‌يه نه‌بخواردۆته‌وه. کورپه‌ش وا هه‌ر دانېشتوو و سه‌یری ئه‌م سه‌رقالی و خه‌ريک بوونه ئه‌کا. کوتوپر پۆسته‌چيه‌که‌ کردی به‌ ژوورا «به‌رقیه - برووسکه‌يه‌کی هه‌تا. کابرای ده‌فته‌ردار لێی وه‌رگرت و هه‌لپه‌چپری و خويندیه‌وه. له‌ خويندنه‌وه‌که‌يدا ره‌نگی هه‌لبزپکا. چه‌له‌بی گۆشه‌ی چاوی دابوئ، به‌حه‌پساوييه‌که‌وه وتی: «چيه‌ پيم بلێ؟» به‌کزييه‌که‌وه کابرا برووسکه‌که‌ی دايه ده‌ستی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ تيايا نووسرابوو «که‌شتی ژماره ٤ که‌هی ئیوه‌ بوو پری بوو له‌ فاسۆن و ماوه‌ت، له‌ سه‌عات هه‌شتی به‌یانی ئيمپرودا له‌ ده‌ریای سپيدا نقوم بوو».

کابرا سارد بووه‌وه و به‌ بېهۆشی هه‌ردوو مه‌چه‌کی خسته‌ سه‌ر مێزه‌که‌ی به‌رده‌می و سه‌ری خسته‌ سه‌ری. کشوماتی بالی کيشا به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا. ده‌رگاکه‌ کرابووه‌وه، پياوینکی ئاوه‌لدامه‌ن سپی جانتايه‌کی به‌ده‌سته‌وه بوو کردی به‌ژوورا و هات. به‌جلوبه‌رگه‌که‌يا دوکتۆر بوو. که‌ته‌ماشای کرد دنیا کش و ماته، پرسى: ئه‌مه‌ چيه‌؟ يه‌کێ له‌ پياوه‌کانی به‌ر مێزه‌که‌ به‌ هه‌واشی وتی: «فه‌رموو جارێ دانېشه؛ چه‌له‌بی تۆزێ له‌ فيکرايه».

له‌پاش ماوه‌يه‌کی تۆزێ زياد ده‌فته‌رداره‌که‌ چوو هه‌ر زۆر به‌ هه‌واشی سه‌ری نايه‌ بناگووتی چه‌له‌بييه‌وه و وتی: «قوربان وا دوکتۆره‌که‌ ته‌شريفی هاتوو». چه‌له‌بی به‌ نيوه‌ مردن و به‌ ره‌نگ له‌ ڤوو براوی به‌ هه‌رجۆر بوو،

سەری بەرز کردەووە و دەفتەردارە کە دەستی دایە بآلی و هەڵسان و بردیە ئەولای، پشتینی سەر پاتۆلە کە ی کردەووە. دوکتۆرە کە هات جانتاکە ی کردەووە و هەندێ دەوا و دەرمانی تێکە لآو کرد و کردیە دەرزییە کە وە و لە لارانی چەلەبی دا. پاش ئەو هەندێ تر دەرمانی سوورکاری کردە ناو پیالە یە کە وە و ئاوی تێ کرد و دای بە چەلەبی وتی: فەرموو بیخۆرەووە. ئاو و قاوە کە ی خویشی هەر لە سەر میزە کە یە، هیشتا نە یخواردۆتەووە. دوکتۆر دیسان جانتاکە ی تێکدا یە وە و دەرمانی کێ تری گرتەووە و کردیە ناو دەرزییە کێ تر و ئەو هەشی دا لە بآلی چەلەبی. دەرزی یە کە م هی هیز (قووت) بوو؛ دەرمانی ناو پیالە کە هی نە خووشی مە عیدە بوو؛ دەرزی دوووە م هی نە خووشی شە کرە بوو. پاش ئەمانە قاقە زیکیشی دەرھینا تۆزی دەرمانی سێپی و وشکی تێ کرد، بە ئەندازە ی ئەو کە خۆ ی ئەزانی، بە چەلەبی وت: «خواردنی ئەم نیوە پۆیە شت شۆربای برنج، ئاوی دانە یە ک پرتە قالی پەنجا گرامییە، پاش خواردنە کە ت ئەم دەرمانە ش بکە وە ناو ئیستکانی ئاوەووە بیخۆرە».

تومەس ئەم دوکتۆرە هەموو پۆژی ئەمە ئیشیە تی و دوکتۆری تایبە تی چەلەبییە، دیت بۆ دەرمان کردنی ئەم نە خووشییانە ی چەلەبی. دوکتۆر پۆیشت و دەفتەردار لە پاش ئەو چەلەبی پۆشتە کردەووە، هینایە وە سەر سەنگە لێیە کە ی خۆی. ئاو و قاوە کە ش هەر دانراو، نە یخواردۆتەووە. چەلەبی هاتەووە شوینە کە ی خۆی و هەناسە یە کێ پیا هاتەووە. سەری کێ بەرز کردەووە بۆ ئاسمان و وتی: «خوایە! ئەمە حالە من هەمە؟»!

کۆرە کە - کە ئەم کە ی نوبە یانە ی چاوپێ کە وت - وتی: «یادت بە خیر کامە رانی! وا دیارە لە لای پیاوی وایش دەست ناکەوی». ئەمە ی وت و

هه ستا ئه ویشی به جی هیشت.

به لئ، ئه ویشی به جی هیشت؛ نه وهك هه ر ئه وئ، به لكوو هه ر به ته واوی ولاتی چه له بی به ناھومیدی به جی هیشت. کاروان به کاروان چوو ه شاریکی كه وه. ئه و شاره كه زوری نه ماوه شاری كامه رانان وه یا شارستانی شادمانان بئ.

ئهم جاره له م شاره دا ته نانته حه مام و كه بابخانه شی نه هیشت، هه مووی گه را بۆ ئه وه به لكوو تیشکی كامه رانی له ناوچه وانی یه كینكه وه به دی بكا. ئه و باوه ربه كه سه ره تا پرووی كرده شاره كه و چاوی به چاوه ندازی شاره كه كه وتوو، بۆی پهیدا ببوو له گه رانه كه یا ئه و باوه ربه ی نه هاته دی. چاوه ندازی شار وای پیشان ئه دا كه بیجگه له خوشی و كامه رانی، هیچی تر له م شاره دا نه بئ. كه ئه گه ریت و ته ماشا ئه كا ته نانته حه مامچی و كه بابچیش هه ر هه ناسه هه لئه كیشن: ئۆف خوا دهره دا!

زوری نه مابوو شاره كه به جی بئلی، سه ره له به یان بوو به ناو یه كئ له شه قامی گه ربه كه كانا ئه سووپا یه وه، كوتوپر دهر وازه ی كۆشكینك كرایه وه پیاوئیکی سه ربازی كه نیشانه و ئه ستیره كانی پایه ی «عه قید» بیان پیشان ئه دا، هاته دهر وه. سووك، رهنگ گه ش، گورجوگۆل و چالاك؛ ته ماشای هه ر شوین و شتیکی ئه كرد له خوشیانا له ریه كه له لیویه وه ئه هات، له گه ل نیمچه زهرده خه نه یه كدا، له هه ندامیا هه موو له شی هه ر خوشی بوو، گزنگی هه تاوه كه ئهیدا له ئه ستیره مشتومال كراوه كانی سه ر شانی ئه بریسكانه وه. جلوبه رگه كه ی هه ر ئه وه نده جوان و پاك و ته میز بوو مه گه ر هه ر خوا بیزانئ. جزمه كانی هه ر ئه و كاته بۆیاغی سوور كرابوون، بریقه ی ئه هات؛ هاته دهر وه.

له گه ل دهر كه وتنی ئه و، زۆر به گورجی شوئیره كه دهرگای گه راجی

كۆشكە كەي كىردى بوو، ھە؛ ئوتۇمۇبىلە كەي ھىتايە دەرە ھە. لەبەر دەرە ۋازە كە دا رايگىرت، ئوتۇمۇبىلى مۇدىلى ئىمسال ئەتوت بوو. دەرگا كەي كىردە ھە، پىاۋە كە ھات، چوو لە شوپىنى شۇفېرە كە دانىشت و دەستى خستە سەر جەلە ھە كە و پىتى نا بە بە نىزىنا. شۇفېر دەرگاى پىتە دا و پىاۋە خۇي ئوتۇمۇبىلى لى خورى و ھە كوو تىسكەي تەنگ بۇي دەرچوو. شۇفېرە كە ش لە ناۋە ھە، دەرگاى گە راجە كەي داخستە ھە و چوو كۆشكە كە ھە.

ئەم دىمە نە كۆرەي شەيدا كىرد؛ ۋاي لى كىرد ھاتە سەر ئەۋە كە ئەم پىاۋە نە ۋەك كامرە ۋايە، بە لكوو ھەر تاپۇي كامرە نىيە. ئەگەر بەختىارى و كامرە نى بىي لە دنىدا، لەلاي ئەم پىاۋە يە و ئەگەر نە بىي ئەۋا ھىچ. لە دەۋرۋەرى ئەم كۆلەندا ھەروا رايۋارد تا پاش نىۋەرۇ. سەعات بوو بە يەكى پاش نىۋەرۇ سەرى كىرد ئوتۇمۇبىلە كە گە رايە ھە. ھەر لە دوۋرە ھە ھۆرنى لى دا. خىرا شۇفېرە كە لە دەرۋازەي كۆشكە كە ھە دەرپە رىيە دەرە ھە، تا ئەم ھات ئوتۇمۇبىلىش گە يشتە جى. دەرگا كەي كىردە ھە، پىاۋە كە دابەزى و چوو كۆشكە كە ھە. ئەمىش ئوتۇمۇبىلە كەي بىردە گە راجە كە ھە. ئەمجا كۆرە كە ۋتە سەۋداي ئەۋە كە چۆن خۇي بگە يە نى بەم پىاۋە و چۆن دەمى بگاتى. بە تايە تى ئەم پىاۋە ش پىاۋىكى عەسكەرى گە ۋرە يە و پىگە يشتە و ھارپىيە تى لە گە لىا بە پىتى ياساى سەربازى تۆزى گرانە. لە ۋكاتە دا سەرى بەرز كىردە ھە، تەماشاي كىرد لە سەر دەرۋازەي كۆشكى ئەمبەرى كۆشكى پىاۋە عەقىدە كە ھە ھەر پاست بە رانبەر بە ھىنە كەي ئەۋ پارچە مقەبايەك ھە ۋاسراۋە و لە سەرى نووسراۋە: «ئەم كۆشكە بە ھەموو شتومە كىكە ھە بۇ كىيە و قسەش لە گە ل تە لە فونى ژمارەي (۲۵۹۷۶) ئەكرى».

كە ئەمەي چاۋپى كەۋت ۋە كوو گول گە شايە ھە. ئەجزا خانە يەك

لەسەر كۆلەنەكە بوو، چوۋە ئەجزاخانەكە ۋە لەۋى تەلەفۇنى بۇ ژمارەكە  
 كرد و پىكەۋتن. تەلەفۇنى داخستەۋە. زۆرى پىكەۋنە چوۋ ئۆتۈمۈبىلىك  
 ھات پىاۋىكى تىا بوو كىلىلى كۆشكەكەى بۇ ھىتا و چوۋن دەرگاكيان  
 كىردەۋە. كۆشك ھەموو شىتىكى تەۋاۋ بوو. تازە بۇياغ كرابوۋ، باخەكەى  
 جوان و تازە ئاۋ درابوۋ، ژوۋرەكان ھەموو پىر فەرش بوۋن، ھەر ژوۋرە،  
 كاتتۇر و مىزى تەۋاليت و جامخانەى كىتىى تىا بوو، لەگەل چۈرپايەى  
 يابلى فەنتازىدا. ژوۋرى مىۋان زۆر پىك بوو. مەتبەقەكە پىرى بوو لە  
 فەخفۋورى و چىنى و پىۋىستى كۆشكىكى ۋا، ھەموو بە پىكۈپىكى لە  
 «ئۆفى» يەكەدا دانراۋن. ھەمامەكەى ئالافەرزەنگى بوو. لەناۋ پارەۋەكە  
 بە تەنىشت ژوۋرى مىۋانەۋە تەلەفۇنىك ھەبوو.

ئەمانەى ھەموۋى بەپىى لىستەيەك ۋەرگىرت، ئەمجا دەستى برد  
 دەفتەرى چەكەكەى دەرھىتا، چەكىكى بە پىنجسەد دىنارى ئىمە بۇ سەر  
 بانكى «ئىستەرن بانك» نوۋسى و داى بە پىاۋەكە بۇ كىرى كۆشكەكە.  
 ئەم پىاۋە خزمەتچى خاۋەن كۆشكەكە بوو. دەستى برد پىنج دىنارىشى  
 بەخشىش دا بەۋ پىى وت: ئەگەر پىاۋەتىم لەگەل بكەى چىشتكەرىك و  
 خزمەتچىيەكم بۇ پەيدا بكەى زۆر سوپاست دەكم. پىاۋەش سوپاسگوزارى  
 كرد و تى: تانىو سەعاتى دىكە ھەردوۋكىانت بۇ دىنم و لىنى دا پۇشىشت.  
 لە راستىدا زۆرى پىكەۋنە چوۋ دوۋكەسى ھىتا؛ يەكى چىشتكەر و يەكى  
 خزمەتچى.

كۈرە تەلەفۇنى ھەلگىرت و داۋاى تاكسىيەكى لە يەكى لە شۈپنى  
 ئۆتۈمۈبىلە كىرىيەكان كرد و ژمارەى كۆلان و خانۋى دانى. زۆرى پىكەۋنە چوۋ  
 تاكسى ھات. كۈرە دەستۋورى دا بە چىشتكەر و خزمەتچىيەكە و خۋى  
 سوار بوو. بە شۋفىرەكەى وت: «بىمە بۇ شەرىكەى ئۆتۈمۈبىلى كادىلاك».



بەدەم رېنگە رۆيشتەنە ۋە دىسان پىيى وت: «ئەگەر ئۆتۈمۈبىلچىيە كم بۇ پەيدا بىكەي پياۋەتىم لەگەل ئەكەي». ئەۋىش وتى: كۆرپىكى دۆستى من ھەيە شۇڧىرىكى چاكە ۋ ئەگەر ئارەزوۋ ئەفەرموون ھەر ئىستاكە بۆتانى دىنم. وتى: سوپاست ئەكەم.

زۆرى نەبرد چۈنە شەرىكەكە ۋە ھەقى تاكسىيەكەي دا ۋ خاۋەن تاكسى چۈۋ بەشۈپىن شۇڧىرا. ئەمىش چۈۋ بۇلاي مودىرى شەرىكە قسەۋباسى كرىنى ئۆتۈمۈبىلچىكى تازەي كادىلاكى مۆدىلى ئىمسالى كىرد ۋ «كەتەلۈك» بىان خستە بەردەست، لەگەل لىستەي نىرخا. نەخشەي ئۆتۈمۈبىلچىكى جوانى ھەلېزارد ۋ نايە بەردەستى مودىر وتى: ئەۋ مۆدىلە. مودىر فەرمىانى دا ئۆتۈمۈبىلچىكىن ھىتايە دەرەۋە لە كۆگا. ئۆتۈمۈبىلچىكى چى، ئەتوت پىشەنگى پىشەرەۋى قافلەيە، نىرخىش (۲۵۰۰) دىنار بوۋ؛ ئەمىش دەستى برد دەفتەرى چەكى دەرھىنا ۋ ھەۋالەي كىرد بۇ سەر بانكى ئىستەرن بانك.

مودىر وتى: ئەگەر ئارەزوۋى شۇڧىرىش ئەكەن لاي ئىمە ھەيە كە لە خزمەتتانا بىيى ۋ... قسەكەي تەۋاۋ نەكرد، خاۋەن تاكسىيەكە ھاتەۋە كۆرپىكى لەگەل خۇي ھىنا ۋ ھات وتى: «قوربان! ئەمە ئۆتۈمۈبىلچىيەكەيە ئەۋا ھىنامە خزمەتتان». ئەمىش وتى: سوپاست ئەكەم ۋ غەزىەتتان بۇ كىشام، پروۋى كىردە مودىرەكەش وتى: مەتبىارى پياۋەتتەنم ۋ لەبەر ئەۋە بىرىارم بەم دۆستە دابوۋ بۇ ئۆتۈمۈبىلچى ۋ ئەۋىش ھىناي ئىتەر ئەبى ئىۋە لىم بىۋورن.

مودىر وتى: ئىمە ئاسايشى ئىۋەمان ئەۋى، ئەم بىيى ئەۋ جىايىي نىيە لە بەينىانا. ھەستا ۋ كۆرەي تا بەر دەرگاي شەرىكە بەرپى كىرد ۋ تەۋقەي لەگەل كىرد، شۇڧىر چۈۋە ئۆتۈمۈبىلچە ۋە خستىە گەر ۋ دابەزىيەۋە

دەرگاکی کردەو کورە سوار بوو، دەرگای پتو دایەو و چوو دانیشته‌و و ئۆتۆمۆبیلی لى خوری چوونەو بۆ ماله‌و. ئۆتۆمۆبیلچی، ئۆتۆمۆبیلی برده‌گەرجه‌کەو و ئەمیش چوو ناو کۆشکەکەو.

کورە لە دیمەن و رابواردنی پیاویکی گەرەى بنەماله‌ چەند رۆژنيك رابوارد و هەموو رۆژنيك بەیانی زوو بە شۆفیرەکی ئەوت: ئۆتۆمۆبیلەکە لەبەر قاپی حەوشەدا راگرێ و چاوەرپیی هاتە دەرەوێ ئەم بکا. خۆشی بە بیجامەیه‌کەو جارجار ئەهاتە بەر قاپی و سەیریکی ئۆتۆمۆبیلی ئەکرد و تۆزێ لە باخچەى بەر دەرگا ئاسنەکەدا خۆی خەریک ئەکرد و ئەمجا درەنگيک خۆی کۆ ئەکردەو و ئەهات سوار ئەبوو. ئەچوو هەندیک ئەگەر و لە سەعات دوانزەدا ئەهاتەو بۆ ماله‌و. چۆنیەتی دەرچوون و هاتنەوێ لە دەقیقە و سەعاتی دیاریدا وای پیشان ئەدا کە خاوەن ئیشیکی پەسمی، وەیا خاوەن تجارەتخانه‌ و بانکیکە.

یەك دوو حەفتەیه‌ك بەسەر ئەم ژیانەیا تى پەری. هەموو رۆژ عەقیدەکە لە بەیانی دەرئەچوو بۆ سەربازخانه‌ و لە نیوەرۆدا ئەگەرپایەو. ئۆتۆمۆبیلیکی کادیلاکی تازەى لە بەرامبەر کۆشکەکی خۆیه‌و چاو پى ئەکەوت کە شۆفیرەکە خەریکی پاکەو کردن و ئامادە کردنیەتی بۆ ئاغەکی. کاروباری کۆشک و هاتوچۆکەری خزمەتچی لەم کۆشکەدا و بوونی ئۆتۆمۆبیلیکی وای پیشان ئەدا کە پیاویکی گەرە لەم کۆشکەدا دانیشتی. هەر جارەش کۆرپیکی گەنجی بەدیمەنی بەرچاوئەکەوت کە بە بیجامەو لەبەر قاپی حەوشە دەستور ئەدا بە ئۆتۆمۆبیلچییه‌کی، وەیا خەریکی باخەکە ئەبێ. تى گەشت کە خاوەنی ئەم کۆشکە ئەم کورەیه‌.

رۆژنيك و دوو رۆژ بەم جۆرە، رۆژنيکیان بەیانی بوو عەقیدەکە هاتە دەرەو بۆ ئەو وەختی سەربازخانه‌ی بوو بچیت بۆ ئەوێ، کورەکی

دراوسیی له بهر قاپیه که ی خویانا راوه ستابوو. ئیتر ئەم به لایه وه جوان نه بوو که هه موو پوژئی ئەم دیته ده ره وه و ئەو کورپ له وئی راوه ستاوه و به تاییه تی بووه به دراوسیتی، هیچ قسه ی له گه ل نه کا.

هه رکه هاته ده ره وه چاوی پێ که وت، توژی لێی نزیک بووه وه و پێی وت: به یانیت باش. کورپ به پرویه کی له گولی ئەو باخه گه شتر چوو به پیریه وه و پێی وت: ژیانیت باش و هه روا توژی ده ستیان کرده قسه کردنی «مُجامله».

ئەم «به یانیت باش و ژیانیت باش» ه ی ئەم پوژه قاپی دۆستایه تی له به یینانا کرده وه و بوو به هۆی ئەوه که کورپ ئیتر ورده ورده خۆی لێ نزیک ئەخاته وه. چه ند پوژنیکیش تی پیه ری و هه تا ئەهات دۆستایه تی زیاتر به هیز ئەبوو؛ به لام هه ر ته نها دۆستایه تی قسه ی به ر ده رگا.

پوژنیک سه عات یه ک بوو، عه قیده که له سه ربازخانه هاته وه. کورپه که له به رده رگا راوه ستابوو. که ئەو دابه زی کورپه گرتیه قسه و به ده م قسه وه چوون تا به ر ده رگا که ی خویان. ئینجا پێی وت: فه رموو له پیش ئەوه دا بچنه وه بۆ حه سانه وه، بچینه ژووره وه شتیکی سارد و قاوه یه ک بخۆینه وه. له به ر ئەوه توژی یه کیتییان په یدا کردبوو، بێ دلی نه کرد، چوو له گه لیا چوونه ژووره وه. له ژووری میوان دانیشتن. ژووره که زۆر رنیکوپنیک بوو، خیرا ئاوی سارد و پاش ئەوه «سینالکۆ» و «کۆکا» و پاش ئەوه قاوه ی به شه کریان هینا. پاش خواردنه وه ی ئەمانه و که میک دانیشتن هه لسا و وتی: ئەچه مه وه خۆم ئەگوڤم و توژی ئەحه سیمه وه. جه ناییشان ئیسراحت بکه ن دنیا گه رمه. گه لێ له گه لێ خه ریک بوو، بۆ ئەوه دانیشی پیکه وه نیوه پوژه بکه ن، دانه نیشت؛ وتی: ئیره و ئەوئ هیچ جیا ییه کیان نییه و رویشت.

به كورتى ئەم ھاتنەى بوو بە ھۆى ئاشنايەتییەكى تەواو. وایان لى ھات زۆرتى وەخت لە گەل یەکا و لە مالى یەکا رايانئە بوارد. كۆرەكە تە ماشای کرد ئەم عەقیدە رابواردن و ھەلسوگەوتىكى زۆر خۆش و پىكوپىكى ھەيە. كۆشكەبەى جوان و ھەموو دەورووبەرى باخچە و گۆلە. ژوورەكانى كۆشكەكە يەك لە يەك جوانتر و بەويلتەرن. ژوورى كتيخانە جامخانەى كتيبى تىدايە، ھەموو جۆرە كتيب و گوڤار و پۇژنامەى تيايە. لە ولاوہ پيانۆيەك دانراوہ، مەيموونىك و بەچكە پشیلەيەكيش ھەر جارە دىن پىكەوہ يارى دەكەن و ديمەنىكى جوان درووست دەكەن. كۆرەكەوتە سەر ئەو باوہرەكە كامەرانتريىن كەس لە ژيتر ئەم ئاسمانى شينەدا ھەبى ئەم زابتنەيە و ئەوى ناتەواوى بىي پرووى تىي نەكردوہ. وتى: باش بوو تەقەلاكەم. كە ئەمە چەند ماوہيەكە ئەيدەم بۆ دۆزىنەوہى كامەرانى. بە خۇرايى دەرنەچوو؛ پىي گەيشتم.

رايەلى ئاشنايەتبيان زۆر توند و بەھيز بووبوو. ھىچ نەيتىيەك نە ماپوہو لە بەينى يەكا، كە بۆ يەكى نەگىرنەوہ. پۇژنىك دانىشتبوون، كۆرە پىي وت: من ھەز ئەكەم بزانم تۆ لە دنيادا چ ناتەواوييەكت ھەيە و چى ھەيە كە ھۆى دلتنەنگى تۆ بىي؟ من ئەم ماوہيە بۆم دەرکەوتوہ كە لە تۆ بەختيارتر و كامەرانتەر پروا ناكەم بىي و ئەوى راستى بىي ئەمەوى منىش ئەو رىگەيەى تۆ گرتووتە، بىگرم.

زابتنەكە وتى: چاك دۆزىوتەتەوہ. راستە، منىش خۆم وائەزانم كە لە من كامەرانتەر نىيە. ژيان ھەر ئەوہيە كە منى تيام. رابواردن ھەر ئەوہيە كە من رايئەبويم، بۆ ھەر شتىك وەختىكم داناوہ و لە ھىچ شتىكا ناتەواويم نىيە؛ بەيانيان ھەلئەستم شتومەكى تەراشم بۆ دانراوہ، تەراش ئەكەم ئەچم دەست و دەموچاوم ئەشۆم. ديمەوہ نان دانراوہ و نان و

چا ئەخۆم، جەلەکانم شۆراوە و لە ئوتوو دراوە و هەموو پاک کراوەتەو. جەل لەبەر ئەکەم و ئەچم بۆ سەر ئیشی خۆم. نیوەڕۆ کە گەڕامەو، خۆم ئەگۆرم و دەست و دەموچاوم ئەشۆم. نان ئامادە کراوە، ئەچم نان ئەخۆم و ئەچم ئەنووم. بە ئەندازەی دوو سەعات پائەکشیم، ئیسراحت ئەکەم. کە هەستام ئەچم خۆم ئەشۆم، چا ئەخۆمەو، پاش ئەوە ئەو مەیموون و پشیلەیه دینم تۆزێ یاریم بۆ ئەکەن. پاش ئەوە هەندێ پیاوێ لێ ئەدەم و مەیموون و پشیلەکش بە دەنگی پیاوێکە ئەکەوێ سەما. کە تۆزێ لەو تاقەتم چوو، ئەچم هەندێک لەگەڵ باخەکە خۆم خەریک ئەکەم. پاش ئەوە ئەچم سوار ئەبم، ئەچم هەندیکیش ئەگەریم و ئەچم بۆ سینەما و دیمەو. کردوومە بە پەروشت دوو سەعات خەریکی خۆیندەوێ کتیب و رۆژنامە و گوڤاریش ئەبم. پاش ئەوە جێگەکەم بۆ پاخراوە ئەچم ئەنووم. کۆرەش وا بە دڵ گوێی بۆ راگرتوو و کات بە کات گەشکە ئەیگرێ لەم رابواردنە.

وتی: پاریه کی زۆرم ههیه له بانکا. مانگانه کەشم زۆرە ئەم کۆشکە هێ خۆمە، خانووبەرە و مولکی تریشم هەیه. ئۆتۆمۆبیلەم هەیه، ئەمانەم هەموو هەیه، بەلام...

هەر لەگەڵ وتی بەلام کۆرە کسپهیهك له دڵیهوه هات و ههناسهیهکی ساردی ههڵکێشا و وتی: «ئەم پەنجەشم بە هیچ دەرچوو». وتی: ئی. وتی: بەلام شەو و رۆژ لە پەژاری ئەوەدام کە فەرەزەندیکم نییه پاش خۆم ئەم مāl و مولکەیی بەرکەوێ و نەکەوێتە بەردەست ئەم و ئەو و میری. ئەمەش لەبەر ئەوەیه کە ژنم نەهێناوە و ژنم نییه تا منāلم ببێ. وتی: چۆن؟ بۆچی ژنت نەهێناوە؟ وتی: نەمەیناوە. ئەمەش داستانیکێ هەیه. وتی: «توخوا برا ئەوەشم بۆ بگێرەو». وتی: من باوکم دەوڵەمەند بوو،

خستمیه قوتابخانه و پټی خویندم. به ره به ره سه رکه وتم و چوومه دانشگاهی  
 جه ننگه وه. نه ویشم ته واو کرد و دبلؤم وه رگرت و به ملازمی دوووم  
 ده رچووم. تا نه م ماوه یه باوک نه ما و هندی خزم و که سوکارمان هه بوو  
 هه موو سامانه که یان له ناو دا. من جوشي گه نجیم بوو، پټویستم به سامانی  
 باوکم نه ما. مانگانه که م به شی نه کردم. له ناو سه رخوشي هه رزه کاریدا  
 نه تلامه وه و پامته بوارد تا بووم به ملازمی یه که م هه سه رخوش بووم.  
 له پاش چه ند سالتیکی تر بووم به پریس. له م وه خته دا فیکری ژنم  
 که و ته سه ر. نه و ونده هه بوو وتم: من هیشتا ده مه ده می جوانیمه و هه ر  
 له نیسته وه ژن بینم باشه؛ به لام له کوئی دانیم؟ چاک وایه با جارئ لئی  
 گه پریم تا شوین و خانوویه کم نه بی. که و تمه سه ر نه م فیکره و وازم له  
 ژنه ینان هینا و خؤم به م هیواوه خه ریک کرد. پاش ماوه یه که بووم به  
 په نیسی یه که م و له پاستیدا له پاره ی مانگانه که م نه و ونده م بو دوا که و ت  
 که خانوویه که دروست بکه م. خانووم کرد و نه و وه خته وتم: من په نیس  
 نه وه لیکم، نیسته بچم کچیک بینم و له خانوویه کی په قوته قا داینیم و  
 هاوسه رکانی من هه موو ئوتؤمؤبیل و هه موو هؤیه کی رابواردنیان هه یه.  
 نه گه ر من نه مبئی شووره ییه بؤم. چاک وایه با پاره وستم تا ئوتؤمؤبیل و  
 نه و شتانه شم نه بی.

له خولیای نه م فیکره دا مامه وه تا بووم به «مقدم». له م ماوه یه دا  
 ئوتؤمؤبیل کړی و هه موو جوړه شتومه کیکی مالْم رټیک خست. ئنجا  
 که و تمه سه ر نه وه وتم: نه وا من نیسته هه موو هؤیه کی رابواردنم ته واوه،  
 به م پییه نه چم کچیک دینم و به جورټیکی «ارسطو قراتی» له گه لئ  
 پاته بویرم و په کم له سه ر هیچ ناکه وئ؛ به م ژیا نه وه فیر نه بم. له پاش  
 دوو پوژ هاتو له نیسه که م ده ریان کردم، نه و وه خته هیچ شتیک نییه

کە من پێوەی بژیم و فیزی جۆره ژیانیکیش بووم کە وەنەبێ بە سووکی  
هەلسووڕی. ئەو وەختە کە نەفت ئەبم و لەناو خەڵکا ئابرووم ئەچی.  
کەواتە ناوەلا با ماوێهەکی تر پراوەستم تا ئەبم بە عەقید.

لەم ماوێهەدا ئەوەندەم ئەبیت ئەگەر هاتو لە پاش ئەوەش ئێشەکە ی  
خۆم لە دەست دەرچوو، بە دەرامەتی پاشکەوتە کەم وەکوو جارێ ئەژیم.  
لەبەر ئەوە وازم لە ژن هێنا و پارهشم پۆزبە پۆز زیادێ ئەکرد. ئەوەندەم  
سامان بۆ پێکەوه نرا کە چەند خانووبەریەکم کەری و هەمووم دا بە کەری  
و ئێستەش سەرەپای ئەوە پارهێکی زۆرم هەیه و لە بانکدا یە، دەرامەتی  
ئەوەش خۆی سەر بە خۆ سالانە یەکی زۆرە. پایەکەشم ئەوا ئێستە عەقیدە  
و لە هیچ شتێک ناتەواویم نییه؛ بەلام تەمەنی ئەو کچە ی کە من لە  
دەورێکا ملارمی دووهم و یەکم بووم و جۆشی جەحیلیم بوو، لەگەڵ  
منا ئەگونجا و مایە ی پابواردن بوو. ئەو تەمەنە و ئەو جۆرە کچە پێم قایل  
نابێ و لام لێ ناکاتەوه. دەوری جوانیم دەورێک بوو ئەگەر نانی شەویشم  
نەبوا یە، خەرامانی چینی شەم پێوە دائەنیش، ئێستە کە دەوری پیری یە  
ئەگەر هەموو گەنجی دنیا شەم بێ هیچ تەمینی نییه و ئەو دڵخۆشی یە  
جارانی نییه. لەبەر ئەمانە ئەوا بۆ خۆم کەوتوو مەتەوه و خەفەتی ئەم  
غایە لە یە بوو بە خۆراکی شەو و پۆز و ئەوی پێی بلێن پووناکی سەری  
بە دلی منا نەکردوو. ئەو دیمەنە پڕاڵەتی یەم کە ئەبیینی، ئەوە دیمەنیکە  
وەکوو دیمەنی گۆلی ژاڵە یە. لە دوورەوه ژاڵە و لە ناوێهە بێ بێن و تالە.  
چارناچار دێنم هەر کاتە ناکاتێک خۆم بە شتیکەوه ئەخلاقینم و دەستی  
خۆم بەوه ئەبەرم؛ کەچی لەو کاتە شا و تەنانەت لە کاتی نووستنیشا  
بەبێ هەست و ئیختیار هەر بەینە نابەینێک دلم خورپە یەکی لێوه دیت  
و ژیا نی تال و ترشی خۆم ئەخاتەوه فیکر.

کوره که گوئی له و قسانه بوو، به جارئ چوو ه تاسه وه و له م دنیا پروونا که که و ته دنیایه کی تره وه. تا ئیسته وای ته زانی که باشقه ی کامه رانه کانی هه موو سه رزه وی دیمه نی ته و پیاوه یه که به خه وی شه ویش بۆنی خه م و خه فه تی نه کردوه؛ که چی ئیسته کاتی سه یر ته کا کلۆتر که سینک و به جه زره به تر که سینک له م ژیر ئاسمانه دا ببی ته و که سه یه که ته و لیی به هه له چوو بوو. ده ردی مه رد می تر هه ر ده رد ئیک بوو، هی ته م دووه.

له پاش ته وه که له م که ینوبه ینه تی گه یشته، پرووی تی کرد و وتی: برا من به شوین شتی کا ته گه رام که لام وابوو ته و شته ته نه ا له لای تو ده ست ته که وی. هه ر له به ر ته وه بوو که من هاتم ته م ده زگا و دوو کانه م بۆ خۆم پینکه وه نا و خۆم کرد به هاو مالی تو. ئیسته وه کوو بۆم ده رکه وت ته و شته لای تویش ده ست ناکه وی. که واته ته مه ئاخه ر مالئا واییه که لیت ته که م و ئیتر به دوعا. هه ستا هاته ده ره وه ته و کۆشک و خزه ته چی و ئۆتۆمبیل و شتانه - که رینکی خسته بوون - هه موویانی تیک دا و ته و ولاته شی به جی هیشت و پرووی کرده به غدا.

ملی رپی گرت و پرووی کرده به غدا. بیستبووی کابرایه ک له وی هه یه «عه لائه ددین سه ججادی» پی ته لئین و وای به رگوئ که وتبوو که کابرایه که گوئ به که س نادا و گزیرینکی به لاه وه کوو یه ک وایه. گوئیا لای له عه نه نه اتی دنیا نه کردۆته وه. له گه ل ته وه شا ده ستی ته روا، دیاره هه ر شتی و ترا وه نه بی وابی. کوره وا چوو بووه دلپه وه که ته بی کامه رانی له لای ته و ده ست که وی، بۆیه وا ته و رینگه یه ی گرتوه.

به پرسیار چوو، ها لیره، ها له وی، دیه وه. کوتوپر ته قی به لووتی قاپیه کی بچکۆله وه. له سه ر قاپیه که نووسرابوو: ته مه مزگه وته. چوو هه وشه بچکۆله که وه. له وینه چوو ژوورینکه وه له به ر تاریکی، چاو چاوی



نەئەبینی. پرس و پای پێ ناوی کورسییەکی شەڕە هەبوو لە ژوورەکەدا چوو لەسەر کورسییەکە دانیش. ناچار بوو دانیشی، چونکە سەرمیچەکە ئەوەندە نزم بوو ئەبوابە سەری دانواندایە؛ ئەگینا نەیتەتوانی بە پێوە پاهەستێ. کە دانیش، تۆزێ بەرچاوی پروناک بوو، وە کتێبخانە و کتێبێکی نە زۆر کەم و نە زۆری بەرچاوە کەوت. لەبەر بێ جینگەیی کتێبخانەکە زۆر ناریکوپێک بوو. هەندیکێ بەسەر رەفەکەوه بوو تا سەرمیچەکە چوو، بوو، تۆز سەری گرتوو. مێزێک دانرابوو، ئەویش سەرەکە ی پری بوو لە کتێب و قاقەز و قەلەم، بەلام ناریک و ناھەموار. کورسییەکی شەڕ لە بەر مێزەکەدا دانرابوو سەر ئەو کورسییەکەش پەربوو لە قاقەز و پۆژنامە و گوڤار؛ جینگەیی دانیشتنی زەلامێک بە سەرمیچەکە لەسەر کورسییەکە کرابوو، وە. لەناو قاقەز و پۆژنامەکانا کابرایەکی دەستەپیاوی لێ دانیشتوو ددداشەیهکی لەبەرا بوو. سەری رووت بوو، گۆچکەکی خەتی «تەلەفۆن» یکی براویشی لە تەنیشتیەوه دیار بوو.

کابرا کە چوو سەری کرد بە ژوورەکەدا هیچ نەچوو، دلیەوه کامەرانی بویری سەر بکا بە شوینیکی و تاریکی بۆگەنی دوور لە هەموو ناز و نیعمەتیکەوه؛ بەلام تووش بوو، تازە تێپەریبوو، ئەوەی بەبیرا هات وتی: «دەنگی دەهۆل لە دوورەوه خۆشە!».

دیارەکە چوو سەلامێکی کرد، لەپاش دانیشتن کابرای ناو، قاقەز جگەرەیهکی دایە و بەخێرھاتنی کرد، ئەمیش ھەروا بەحەپەساوییهکەوه پرسبیری لەعەلا ئەدەبێن سەججادی کرد. کابرای دانیشتوو بەزەردەخەنەیهکەوه و بەروانی چاویکەوه کە پەربوو لەھەستکردنی تینگەیشتنی ئەو کە ئەم میوانە بەھەلەدا چوو، وتی: «فەرمانت چییە بەعەلا ئەدەبێن سەججادی و بۆچیتە؟» ئەویش وتی: ئیشم پێیتە و ئەمەوی بیبینم.

کابرای دانیشتوو وتی: ئەگەر زۆر بە پەرۆشی بۆ بینینی، ئەو کابرایە کە گوی زرنگانوویتەو ئەوەتە لە بەردەستتایە؛ فەرموو ئەمر کە!

کۆرە کە گویی لەو قسەیە بوو، لەو کاتەدا بە دەستی تۆزی چاوەکانی هەلگۆفت و بە سەرسامییە کەو تێژتێژ هەردوو چاوی برییە کابرای دانیشتوو، وەکوو بلیت حەپەسا. پاشان وتی: «بۆچ جەنابتی عەلانی ددین سەججادی؟» ئەویش وتی: بەلێ. وتی زۆر سەیرە، ئێستە بە تەواوی باوەرم هاتە سەر ئەوە کە دەنگی دەهۆل لە دوور خۆشە و ئێستە بە تەواوی باوەرم بە ناتەواوی ئەقلی خۆم هینا کە ئەمەوئ لە شوێنێکی وادا کامەرانی بدۆزمەو.

دەورییە کە هەندێ تووتنی تیا بوو، لەگەڵ چەند پەرەیه ک قاقەزی بافەرە لەسەر میزە کە دانرابوو. کابرای دانیشتوو دەستی برد لە پاکەتێک کە ئەویش هەر لەسەر میزە کە بوو. جگەرەیه کی تری دا بە کۆرە کە و خۆشی دەورییە تووتنە کە ی هینا سیگارێکی بۆ خۆی پێچایەو و بە دەم پێچانەو ی سیگارە کەو هەر ئەیوت: «ئێ کامەرانی». کە سیگارە کە ی تێ کرد، پێنج شەش چەرخ (فەنە ک) ی بەزینی لەسەر میزە کە بوو لەگەڵ ئەوە شا کە تازە بوون و هەموو شتیکیان تەواو بوو، دەستی دایە هەر کامیکیان هەلنە ئەبوون و هەر ئەشی وت: «بەلێ، کامەرانی. ئێ، کامەرانی. کاکم کامەرانی ئەوئ».

ئەو بە هەر شەپە قێک بوو سیگارە کە ی داگیرساند و بە گۆگردنیکیش جگەرە ی کۆرە کە ی داگیرساند و سەر و نەفەسیان لێ دا و ئەمجا پرووی کردە کۆرە کە وتی: فەرموو قسە بکە.

کۆرەش جاری هەر تاس بردوو یە تیەو. وتی: قسە ی چی بکەم؟ هیچم پێنەماوێ تا قسە بکەم! ئەمە چییە و چ ژیا نیکە تۆی تیدای؟ ئەو ی

بیستوو مه له باره‌ی ژیا‌نی تۆوه‌ و‌ا دیا‌ره هه‌چی و‌ا نییه‌.

کا‌برا، وه‌ یا عه‌لا‌ئه‌ددین سه‌ججا‌دیش ته‌گه‌یشته‌بوو که ته‌و کو‌ره چی ته‌وئ؟ پیتی و‌ت: شو‌ین کامه‌رانی که و‌تووم بۆیه‌ و‌ا ته‌که‌م و‌ و‌ا را‌ئه‌بو‌یرم. و‌تی: «جا ته‌مه‌ که‌ی کامه‌رانییه‌؟» و‌تی: تا ته‌م کا‌ته باوه‌رم له‌سه‌ر ته‌وه‌ بووه‌ که دنیا له‌مه‌ زیاتر هه‌ل‌ئا‌گرئ. ته‌گه‌ر کامه‌رانی ده‌ست که‌وئ له‌و پ‌ینگه‌دایه‌ که من گرتوو مه‌. دیا‌ره له‌مه‌شدا نییه‌. که‌و‌ابوو کامه‌رانی ده‌نگی هه‌یه‌ و‌ په‌نگی نییه‌.

ئج‌ا پیتی و‌ت: کا‌کی خۆم! گو‌ی ب‌گره‌ تا قسه‌ت بۆ بکه‌م، به‌لام پ‌یویسته‌ تۆ له‌پ‌یشا به‌سه‌ره‌ات و‌ چۆنیه‌تی خۆت بۆ من ب‌گ‌یر‌پ‌يته‌وه‌ و‌ ت‌یم‌ب‌گه‌یه‌نی له‌ حال و‌ ته‌حو‌الی خۆت، ته‌و وه‌خته‌ منیش ته‌وی بی‌زانم پ‌یت ته‌ل‌یم. کو‌ره‌هات ته‌وی به‌سه‌ری هات‌بوو له‌و رۆژه‌وه‌ که به‌شو‌ین کامه‌رانی ته‌سوور‌پ‌يته‌وه‌ تا ته‌م کا‌ته هه‌ر شتی‌ک هه‌بوو نه‌بوو هه‌مووی بۆ گ‌یر‌پ‌ایه‌وه‌ و‌تی: ته‌مه‌ ئاخ‌ر پ‌له‌مه‌؛ ته‌مه‌وئ ب‌زانم ته‌وه‌ی که من ته‌مه‌وئ لای تۆ ده‌ست ته‌که‌وئ یا‌ن نه‌. به‌و نیازه‌ هاتم، به‌لام که‌سه‌یر ته‌که‌م تۆ له‌ هه‌موو که‌س زیاتر له‌جه‌ز ره‌به‌دای.

ل‌یره‌دا عه‌لا‌ئه‌ددین سه‌ججا‌دی ده‌ستی پ‌ی‌ کرد و‌ و‌تی: که‌واته‌ د‌لت لام بی‌ و‌تی: «برام! له‌ پ‌یش هه‌موو شتی‌کا چه‌ند وشه‌یه‌ک هه‌یه‌، ته‌مانه‌ ته‌نها وشه‌که‌یا‌ن هه‌یه‌، مه‌فه‌وومی ته‌و وشه‌یه‌ دوور نییه‌ هه‌ر دروست نه‌بووبی. ته‌وانه‌ش وه‌کوو کامه‌رانی، عه‌دا‌له‌ت، دیموکراسی و‌ هی‌تریش هه‌یه‌».

ته‌مانه‌ جو‌ره‌ ته‌له‌یه‌کن که به‌ ه‌یز ده‌ستی بی‌ ه‌یزی پ‌ی ته‌ب‌ری و‌ راوی ته‌کا، له‌وان گه‌ر‌پ‌ین، ته‌نها قسه‌ له‌ کامه‌رانییه‌وه‌ بکه‌ین؛ کامه‌رانی به‌ مانای که‌لیمه‌ له‌ دنیا‌دا نییه‌ و‌ نه‌بووه‌. هه‌ر شتی‌ک هه‌یه‌ له‌ دنیا‌دا

هه مووی نسیبیه. چاوت له کاروباری رواله تی نه بی، ئه وه هیچه. هه ر دهسته یه که تۆ ئه یینی به لاته وه دهسته یه کی باش و به ختیاره، بچۆ له گه لیا هه لسوکه وت بکه له پاش تۆزیک په شیمان ئه بیته وه؛ خیرا بۆت ده رئه که وی که ئه وه بۆ ده ستیری نی دهسته یه کی تر ئه و ریگه یه ی گرتو وه. جا با ئه و دهسته و چینه هه ر دهسته و چینه یه ک بی، به لام ئه وی به دلی منا دیت و به لامه وه کامه رانییه، چه ند بیر و باوه ریکه. ئه گه ر ئه و بیرو باوه رت بوو ئه وه کامه رانیت، ئه گه ر نه تبوو هیچ. به تایه تی کامه رانی به پینی رۆژ و زه مان ئه گۆریت، له م رۆژه دا که هه موو شت له فیکر چۆته وه و پوول و درا و شوینی هه مووی گرتۆته وه، کابرا بۆ ئه وه که راوی ده ست که وی، چی به بیرا بیت له کاروباری نا هه موار و له ماستاو کردنی بی جی، ئه یکا گۆیا بۆ ئه وه که ئه و درا و شوینه ی ده سته که وی. سه یر ئه که ی که ده ستیشی ئه که وی له هه موو که س دلته نگتر و به خه متره. که و ابوو ئه مه کامه رانی نه بوو که ده ستی که وت. ئیحتیرام و ریز له دنیا دا دوو جۆره: جۆریکی هی ئینسانی پروته؛ و اتا پیویسته له سه رت هه رکه س پیان وت ئاده میزاد، خۆلر پیژیک بیت یا پادشایه ک، تۆ ئه بی ریزی لی بگری و به چاویکی گه و ره وه سه یری که ی، چونکه ئینسانه و یه کیکه وه کوو تۆ.

جۆریکی تر، ئیحتیرام و ریزی دۆستایه تی، خزمایه تی، پایه و شوین، عیلم و زانیاری، سامان و رواله تی دنیا ییه. هه رییه که له مانه ش ئه بی زیاد له هی ئینسانیتکا به شیان به دیت، به لام به مه رجیک: به و مه رجی که کابرا له خۆ با یی نه بی و داوای ئه وه ی لی بکا هه ر به و ناوه وه که ئه و گه وریه، ئیتر واجبه له سه ر تۆ کرنووشی بۆ به ری. ئه گه ر ئه و داوایه ی لیت کرد، ئه وه ئه بی له لایه ن تۆوه بییه ش بی؛ ته نانه ت له ئیحتیرامه

ئىنسانىيەت كەش؛ بۆ وىنە: كابرايەك بە مىسال ۋەزىرە، داۋاي ئەۋەت  
لى ئەكا تەنھا بە ۋە ناۋەۋە كە ۋەزىرە پىۋىستە لەسەر تۆ كىرۋوشى بۆ  
بەرى ۋە لە بەردەرگاكا يا بىكەۋى ۋە دەۋرى لى دەى. جارجار ئەۋىش بە  
فىزىكەۋە ۋە بە تىلى چاۋەۋە نىۋە مەرحەبايەكى پرووت لى بىكا ۋە ئەم  
نىۋە مەرحەبايە بىيى بە خواردنى شەۋ ۋە پۇژۇت ۋە ھىچى تر.

ئەگەر يەككى ۋابوو، ئەۋە تۆ ئەبى لە باتى [ئەۋەى] كە كىرۋوشى بۆ  
بەرى، بەردى تى گرى ۋە بىشكىنى. بە شىكەنىكى ۋا كە جارىكى كە خۆى  
بۆ پىكەۋە نەۋوسىتىرى. ئەۋە مەسەلە كوردىيەى تى بگەيەنى كە ئەلى:  
«بۆيە پىت ئەلىم كاكە، تا چۆلەكەم بۆ بگرى»؛ ئەگىنا ئەگەر بىتە سەر  
ئەۋە لەبەر تەنھا پايەكەت ۋەيا لەبەر تەنھا سامانەكەت داۋاي ئەۋەم لى  
بىكەى كە بە گەۋرەت بزانم، ئەۋە لە باتى ئەۋە؛ [ئە]بى ۋا بچىتە دلتەۋە  
كە بە ھىچت نازانم ۋە ھەريەكە پىاۋى مالى خۇمانىن؛ لەم لايەنەۋە  
ئەبى پىاۋ ۋەزىرىك ۋە گزىرىك بەيەك بزانى ۋە ھىچ گويىيان مەدەرى  
با بىكەن برويش[!].

يەككى تر لە ھۆى بەختىارى ئەۋەيە كە ھەرگىز ۋەختى خۆت، ۋەيا  
دلى خۆت بە شوپىن ۋە جىگە ۋە بە قسەۋتن بە خەلەۋە تەنگ مەكە ۋە  
خەرىك مەكە. چاۋت لەۋەۋە نەبى كە فلان ئەۋەى ھەيە ۋە تۆ نىتە؛ ۋەيا  
كە دانىشتى لەگەل يەككىكا مەيە بە سەرۋگويلاكى ئەۋەكەسە كە پۇژۇك  
لە پۇژان ناسراۋىيەكتان بوۋە. ۋەيا نان ۋە پىازىكتان بەيەكەۋە خواردوۋە.  
لەم قسانە ۋە لەم خەرىك بوۋانە ھىچ كەلكتىك ۋەرنەگرى. بىجگە لەۋەى  
نەبى كە دلى خۆت گرانبار ئەكەى. پىاۋ ئەبى ۋەكوۋ ئاۋى مەنگ ۋابى؛  
نەۋەك چەقەنەى ئاش.

يەككى تر ھەر قسەيە ئەيلىتت ۋەيا ھەر كەردەۋەيە كە ئەيكەى دوو

ئامانجەت ھەبى: يەكەم نيازى خۆت لەگەل خواى خۆتا بۆ ئەو قسە و  
 كەردەوھىە پاڭ بى؛ دووھەم موھاكەمەيەك لەگەل ويژدانى خۆتا بكة بزانه  
 ئەو قسە وھيا كەردەوھتە، زيانى نىيە بۆ خەلك و بۆ بى گوناھان. ئەگەر  
 ويژدانەكەت پىي وتى نىيەتى، وە نيازەكەشت لەگەل خودا پاڭ بوو،  
 ئەو لەسەر ئەو قسە و كەردەوھتە برۆ با ھەموو عالەمىش قسە بكن،  
 ھىچ نرختىكى نىيە و دواجار ھەر تۆ سەر ئەكەوى.

يەككى تر لە ھۆى كامەرانى ئەوھىە ئەگەر بىروباوھ پىكت ھەبوو،  
 ئەبى تا ئاخىر ھەناسەت لەسەر ئەو بىروباوھ پە برۆيت. پاىە وھيا پارە  
 وھيا پۆژباشى بۆش نابى پەشىمانت بكا تەو. ئەمەش مەرجى ھەيە؛  
 مەرجەكەش ئەوھىە وازيانى لە بىروباوھ پەكەتا راست ئەكەى و لەسەر  
 شتىكى راست و دروست ئەرۆى. ئەگىنا ئەگەر وا بزاني بىروباوھ پەكەت  
 چەوتە، ئەو نابى لەسەرى برۆى؛ چونكە پى داگرتن بۆ شتى چەوت  
 ئەمە زيانى لە قازانجى گەلى گەلى زۆرتەر. خۆ ئەگەر بىروباوھ پەكەشت  
 بە راست زانى، وە لە واقەيشا راست بوو، ئەو ھەر لەسەرى برۆ با  
 پايش كىشنە پى سىدارە و پىت بلىن؛ يا ئەبى پەشىمان بىتەوھ يا  
 ئەمەتە ملت ئەكرى بە و پەتەوھ؛ ئەكەى پەشىمان بىتەوھ؛ چونكە مردنى  
 بە سەربەرزى گەلى سەربەرزترە لە ژيانى كە سەرنزىمى تيا بى.

يەككى تر، ئەوا دوو دەستە ھەيە: دەستەيەكى دەستەجلەوى ئىشى  
 گرتۆتە دەست و لەسەر كورسى دانىشتوھ؛ دەستەكەى تريش لە دوورەوھ  
 وەستاوھ و سەير ئەكا. لەم دەستەى دووھەمدا چەند كەسنىك پەيدا ئەبى  
 ئەوانى تر ھەلئەخرىنى با بچىن ئىشەكە لە دەست ئەوانى تر بسىنين؛  
 چونكە نازانن بەرپىوھى بەرن. ئەچن و بەرەنگاريان ئەبن. ئەوانەش  
 كە لەسەر كورسىيەكەن، ئىشەكە نادەن بە دەستەوھ. بەمان ئەلین ئىوھ

نايزانن بەرپێوەی بەرن. کاروباری کۆمەڵ وای ئەوێ کە ئێمە لەسەر ئەم کورسییە بین. ئەمانیش ئەلێن: نا، ئێوە نايزانن بەرپێوەی بەرن. کاروباری کۆمەڵ وای ئەوێ کە ئێمە لەسەر ئەم کورسییە بین. هەردوو لایان هەر کاروباری گشتی ئەکەن بە بیانوو بۆ دانێشتن لەسەر کورسییە کە؛ کەچی هەردوولایشیان درۆ ئەکەن کاروباری خۆیان وای پێویستە کە لەسەر کورسییە کە بن، نەوێ کاروباری گشتی.

جا نەکە ی پڕوا بە قسەی هیچیان بکە. هەردوولایان درۆ ئەکەن؛ مەگەر بە دەگمەن و بۆ خۆیان وا ئەکەن. راستە بۆ خۆیان وا ئەکەن، چونکە سەیر ئەکە ی ئەو دەستە یە کە لەسەر کورسییە کە یە هەموو تێپەراندنی ئیش و کاری ولات هاتۆتە سەر ئەو کە بۆ خۆیان ی تێپەرێن و ئەوانی تر کە لەسەر کورسییە کە نین وە یا تێکرای خەلکی ولاتن، لە دوورەوێ زاقە ی چاویان دیت و بە دەردی نەرۆیشتنی ئیشەوێ ئەتلێنەوێ. جا کاکە برا! لە بیر و باوەری منا ئەمانە هەندێک بوون لە هۆی کامەرانی. ئەگەر توانیت ئەمانە بەری بەرپێوە، ئەوا ویژدانت ئەتوانی بحەسێتەوێ. کە ویژدانت حەسایەوێ خۆیشت کامەران ئەبیت. هەرەوخت توانیت ئەرکی ئەمانە هەلگری و هەلتگرت، جاریکی کە وەرەوێ، هەندێکی تر هەیه پیت ئەلێم. ئەگینا ئەو کامەرانییە ی تۆ ئەلێیت و عەودالی بە شوێنیا، نییە و دروست نەبووێ. بچۆرەوێ لە مالی خۆت دانێشە و خۆت بە خەیاڵەوێ خەریک مەکە؛ نە عەدل هەیه نە کامەرانی.

کۆرە هەلسا سوپاسیکی کابرای دانێشتووی کرد و ژووێ تاریکە کە ی بە جێ هیشت و رۆیشت.



## لافاوی سوله یمانی

۱۹۳. ئەلین میژوو خۆی دەوری خۆی ئەکاتەوه، ئەمە راستە. چونکە ئەو کارەساتانە کە لەو پوژانەدا پەیدا ئەبن، بە دەگمەن دوویان لە یەك ئەچن. دەور کردنەوه کە مەعنای ئەوه نییه کە کارەساتی وه کوو یەك ئەگێرپیته وه، بەلکوو مانای ئەوه یە کە زەمانە کە چەرخیکە ئەسوورپیته وه، لەناو چەرخە کەدا پەردە ی ورد و دروشت هەیه و پیشانی خەلکی ئەدا. چەرخە کە لە سوورانەوه دا ناوەستێ، کە نەوه ستا ئیتر بەرەبەرە هەر پەردە ی جۆراوجۆر دەرئەکەوێ.

جا بۆ ئەوه ئەو چەرخێ میژوویە یەکی لەو پەردانە کە نواندی بۆ پاشەپوژ و نەبی، ئەوا ئیمە لێرە وه کوو بخریته مەکیه ی زەنگو غرافه وه و بە تەواوی پروون بکریته وه، ئەینووسین و بۆ پاشەپوژی میژوو ئەیهێلینه وه. ئەو پەردە یەش پەردە ی کارەساتی لافاوی سوله یمانییه، ئەم کارەساتەش بەم جۆرەبوو:

پوژ پوژی هەینی و ۱۸ ی تشرینی یەکەمی (۱۹۵۷) و ۲۸ ی سەرماوهزی (۲۶۵۷) ی کوردی بوو. سەر لەبەیان هەتا و پوژیکێ خوش بوو. ئومیدی لە خوشی بەولاهه هیچ شتیکی تر نەئەکرا هەتا کەوتە پاش نیوه پو، پاش عەسر. سەعات بوو بە پینجی پاش نیوه پو لەلای شیمال و شیمالی پوژاواوه هه وره چلکە یەك پەیدا بوو. زۆر بە تیژی بەرهو ئاسمانی ناو شارە کە خۆی کوتا تا نزیکتر ئەکەوتە وه تالتر و توورە تر ئەبوو، لە ناکاو لەسەر شارە کە



و لە بنارى شاخى گۆيژەو دەيکرد و کردى بە ڕەھىللە. زۆرى پىنە چوو بوو بە تەرزە. بۆ ماوەى ۴۵ دەقیقە ئاسمان وەيا ھەورە تالەكە ئەيگرمەن و ئەيشريخان و ئەگريا. باران وەكوو كوننەى سەر بەرەوژىر ئەھاتە خوارەو. تۆكى باران بە ھەر چوارىيان ئىستكانىكى چايان پىر ئەکرد. تەرزە لە ھىلەكە كەوتىكەو تا ھىلەكە مريشكىك بوو.

كە باران و تەرزە خۆشى کرد، لافاۋ وەكوو شىرى برسى پەلامارى ناو شارى دا. لە سەرۋوى شارەكەو ڕژايە ناو شارەو. سەرى کرد بە كۆلانەكانى گەرەكى «مەلكەندى» دا. كە يەكەكە لە گەرەكى شارەكە و كەوتۆتە سەرۋوى شارەو. لە كۆلانیشەو ڕووى كردە ناو مەلكەكان و ناو ژوورەكان؛ چى بەرپەل كەوتايە لە نوين و منال و زەلام، لە دروشكەى بەردكىشان ھەمووى ڕائەمالى و ئەيەتايە دەرەو.

ئەمجا بەسەر ئەو جادە تازەيەدا كە ئەچى بۆ ئەزمىر شالۆى ھىنا چوو سەراى شارەكەو. سەرا دوو نھۆمە؛ نھۆمى خوارەو پىر بوو لە ئاو و ھەچ نووسراو و پسوولە و سەنەداتىكى سەراى حوكومەت ھەبوو لەو نھۆمەدا ھەمووى كەوتە سەر ئاو و لە بن مېچەكە توند بوو.

لە پەنجەرەكانەو ئاو ھاژەى کرد و ھاتە دەرەو. لەگەڵ ئەوى سەرەو كە ئەھات قۆليان کرد بە قۆلى يەكا و پەلامارى بازار و گەرەكەكانى خوارەويان دا. لەم بەردەركى سەرايەدا لافاۋەكە بە ھىزتر بوو. ئەسپى گالىسكە چى و ئۆتۆمۆبىلى ڕامالى و ئەيانى برد. ئەيدان بە ديوار و كەندەلانا. لۆرىيەكى بە حەوت تەن بارەو برد، ئۆتۆمۆبىلى قەمەرە بەسەر ئاۋەكەو، ئاۋەكە بۆى بووبوو بە شۆفىر و بە كۆلانەكانا ئەيسووران دەو.

لە شۆيىنىكى تر كە پىنە ئەلەين «ئەسحابەسپى» و ناوەندى شارەكەيە، ئۆتۆمۆبىل بە گورىس بەسرا بوو، ئاو گورىسى پىچران و ئۆتۆمۆبىلى

لاڦاو له دهشته کانی سه رووی شاره که وه مه پری هیتابوو. به جوړی  
 راپمالیږو ته و مه پره فریای ته وه نه که وتږو که پرووی خوی بگوړی بو پرووی  
 ټاوه که. هه روه ها له ناو شارا نه سپی پاته مالی و نه یرد. که ته مانه شی نه یرد  
 نه یدان به دیوار و که نده لانی ناو شاره که دا و له وی یا نه ښوون به ژیر  
 دیواری پروخواه وه یا هر تونگی ته کردن له دیواره که و به و جه زره به یه  
 گیانیان تیا نه ته ما. ټاوه که به موه نه ته ویستا، منال و زه لامی له ناو مال  
 نه فراند و نه یرد. چه ند بیشکه ی کورپه ی ساوا به سهر ټاوه وه بو؛ که س  
 نه ښه و یرا توخنی که وی.

ئەمجا لافاۋ پرووى كرده بازارپان. لەوئ چوۋە «قەيسەرى» يەكانە.وہ.  
سولەيمانى دوو قەيسەرى تيايە: قەيسەرى «نەقيب»، قەيسەرى  
«وہسمان پاشا». ئەمانە شوئنەكەيان چالئ. شتومەكى بازارگانى و تجارى  
سولەيمانى ھەموو لەم دوو قەيسەرىيەدان؛ كە چوۋ چى لەوئ بوو لە  
كوۋتال و شەكر و چا و بابەتى عەتارى، ھەموويانى پامالى، فەردەى پر  
لە كوۋتال و سندووقى چا بەسەر ئاۋەكەوہ وەكوۋ بووشكە وا بوو.

دیاره ئه‌م ئاوه هه‌تا ئه‌هات زیادی ئه‌کرد و ئه‌هاته سه‌ری. لێره‌دا نۆره هاته سه‌ر گه‌ره‌کی «سه‌رشه‌قام» و «شێخه‌باس». به‌و توو‌په‌یی و توند و تیژییه‌ په‌لاماری ئه‌و گه‌ره‌کانه‌ی دا و پ‌رووی تێ کردن. له‌و دوو شوینه کاره‌ساتی زیاتر کرد؛ ما‌ل‌پ‌رووخان و منال‌بردن زۆتر به‌ر ئه‌و شوینه که‌وت.

شوینی شاری سوله‌یمانی لێژه؛ هه‌تا سه‌ره‌وخوارتر به‌روا به‌لای قیبه‌له‌وه گ‌ورپی ئاو زیاتر ئه‌بێ. ئه‌م گه‌ره‌کانه‌ش که‌وتوونه‌ته‌ خوارووی شاره‌وه، بۆیه زیاتر کاره‌سات له‌مانا پ‌رووی دا. تا گه‌یشته ئه‌وێ و له‌وێ ده‌رچوو هه‌ر شتێک هه‌بوو بردی و ئه‌مجا له‌ خوارووی شاره‌وه پ‌رووی کرده چه‌می «تانجه‌پۆ».

له‌ هه‌ندێ له‌ کۆلانه‌کانی ئاو شارا ئه‌و شوینه‌نه‌ که‌ پ‌ی‌بازی ئاوه‌که‌ بوون، تا دوو مه‌تره ئاو به‌رز بوو‌بووه‌وه. به‌لای زیاتر له‌وه‌دا بوو ئاوه‌که‌ سارد بوو، هه‌مووی هی ته‌رزه‌ بوو. له‌به‌ر ساردییه‌که‌شی که‌س نه‌ی‌ئه‌وی‌را توخنی که‌وێ و شتێک به‌گرێته‌وه.

له‌ هه‌ندێ له‌ حه‌وش و سه‌ربه‌انه‌کانا وه‌کوو هێنا‌بیتت به‌ سه‌دبار سه‌دبار ته‌رزه‌ت تێ کردبێ، ئاوا کۆمه‌له‌ بوو‌بوو. سه‌یرت‌ریش ئه‌وه‌بوو شوینی وا هه‌بوو نووسابوو به‌ شاره‌که‌وه، وه‌کوو هه‌ر بارانی لێ نه‌باریبێ وابوو. له‌ هه‌ندێ په‌نا دیوارا له‌ پاش ٤٢ پۆژ ته‌رزه‌ ئه‌دۆزایه‌وه له‌ هێلکه‌ که‌و گه‌وره‌تر بوو.

ده‌نگی نرکه‌ی لافاو و ده‌نگی هاواری ژنان و پیاوان که‌ که‌سوکاریان ئاو ئه‌ی‌بردن، وه‌یا ما‌له‌کانیان له‌به‌ر چاویانه‌وه ئه‌پ‌رووخا، وه‌یا شتومه‌کی ناوما‌لیان به‌سه‌ر ئاوه‌وه ئه‌بینرا، وه‌یا بارخانه‌ی بازرگانه‌کیان ئه‌چوو به‌ گه‌رووی لووره‌ی لافاوه‌که‌دا و ئه‌مان هێچیان پێ نه‌ئه‌کرا بێجگه‌ له‌

هه ناسه هه لکیشان نه بئ. ئەم دەنگانە‌ی ئەو پوژە‌ی ناو شاری سوله‌یمانی،  
 بیگومان کردبوویە کاری که فریشتە‌ی ئاسمان بە‌زه‌یی پیا‌ییتە‌وه؛ بە‌لام  
 لە‌بەر ئە‌وه که ئە‌و شارە‌ هەر لە‌ ماوه‌ی چە‌ند سالتیکا جارێک ئە‌بێ ئە‌م  
 دەنگانە‌ی لێ بە‌رز‌ییتە‌وه؛ جارێک بە‌هۆ‌ی بۆردومانە‌وه، جارێک بە‌هۆ‌ی  
 پوژانی خوێنی شه‌هیدە‌کانە‌وه، جارێک بە‌هۆ‌ی لافاوی بێ ئە‌مانە‌وه.  
 لە‌بەر ئە‌مانە‌ فریشتە‌ی ئاسمانیش گوێیان کەر بووبوو لە‌ دەنگی ئە‌و  
 هە‌موو‌ زایە‌لانه. وا دیارە‌ شاری سوله‌یمانی ئە‌بێ هە‌موو جار ئە‌م دەرد و  
 مە‌ینە‌تە‌ بخاتە‌ سەر شانی.

لە‌ گە‌رمە‌ی لافاوه‌ که‌دا خە‌لکە‌ که‌ پە‌رت و ب‌لاو بووبوونە‌وه؛ کە‌س  
 ئاگای لە‌ کە‌س نه‌بوو. وە‌یا کە‌س نه‌یئە‌زانی چی دیار نییە و کێ بوو بە  
 قوچی قوربانی و بە‌ مالی تالانی.

باران و تە‌رزە‌ که‌ لە‌ پاش ۴۵ دە‌قیقە‌ خۆشی کردە‌وه. لافاو هەر درێژە‌ی  
 کینشا و شه‌و بە‌سەر هات. لێ‌ره‌دا ع‌الە‌م کە‌وتنە‌ دە‌ربە‌ دە‌ری و فە‌لاکە‌ت.  
 بە‌ره‌به‌ره‌ نالە‌ی جگەر سووتان بە‌رز بوو‌وه. ئە‌مجا هە‌ریە‌ که‌ لە‌ لایە‌ که‌وه  
 هاواری ئە‌کرد کۆپە‌ کە‌م وە‌یا ب‌راکە‌م وە‌یا کۆرپە‌ کانم دیار نین. پ‌است بوو،  
 دیار نه‌بوون؛ چونکە‌ لافاو ب‌ردبوونی و کردبوونی بە‌ گاوگە‌ردوونی خۆ‌ی!  
 ئە‌وانە‌ی لە‌ ناو شارا بە‌ خنکاوی لە‌ دە‌می لافاو سە‌نرانە‌وه، وە‌یا ئە‌وانە‌ی  
 بە‌ مردوویی لە‌ ژێر دار و بە‌ردی خانووی پ‌ووخاوی دە‌ست لافاو  
 دە‌ره‌یترا بوون، ئە‌مانە‌ لە‌ ماوه‌ی شه‌و و پوژیکا دۆزرا بوونە‌وه. بە‌لام لە  
 پاش ئە‌و شه‌و و پوژە‌ لە‌ عە‌ریە‌ت و تانجەرۆ‌ لاشە‌ی مردوو ئە‌بێنرایە‌وه  
 و ئە‌هێنرایە‌وه.

دە‌ستە‌ دە‌ستە‌ خە‌لک ئە‌چوون بۆ ناشتنی مردووی ئە‌م کارە‌ساتە‌ لە  
 گە‌ردی سە‌یوان. گۆرە‌لکە‌ نه‌کان فریای ئە‌وه نه‌ئە‌کە‌وتن ییتە‌وه بۆ ناوشار.

كە گۆرپىكىيان ھەلئەكەند بە پەلە ئەچۈنە سەر ھەلئەكەندنى گۆرپىكى تر.  
سەرتر ئەو ھەلئەكەند بە پاش دوو رۆژ منالېك لەناو بېشكەيا كە ئاۋ بىر دېۋى  
لە دەۋر ۋەبەرى عەرەبەت و تانجەرۇ دۇزاربۈۋە پەنجەى خۆى خىستبۈۋە  
دەمى و ئەيمىزى؛ ھىتايان بۇ خەستەخانە. ۋا دياربۈۋە لەۋىدا ويستبۈۋيان  
دەرمانى بىكەن ئەو ۋەختە مردبۈۋ.

دەمى سالى بوو؛ سولەيمانى خەرىكى رېكوپېك كەردنى ناۋ شار بوو.  
لە جادە، لە زىراب و پەھەن، لە جوانى ناۋ شار ئەم لافاۋە ئەو ئىشانەى  
كە بەو سالى كرابوۋ ھەموۋى لە ماۋەيەكى كەما تېك دا و ھىچى بەسەر  
ھىچەۋە نەھىشت. شارى سولەيمانى لەم مېژوۋەدا بوو بە شوپىنېك  
ۋەكوۋ ھەرگىز دەستى ئاۋەدانى بە خۆيەۋە نەدېيى ۋابوۋ. لە لايەكەۋە  
جادە و كۆلان ھەموۋ تېك چوۋبوۋ، پروخابوۋ بەسەر يەكا. لە لايەكەۋە  
خانۋوبەرەيەكى زۆر پەماۋو بەسەر يەكا. لە لايەكەۋە دەپاۋەى دوۋكانەكان  
و بازارى بە لاروگىپرى و ھەلقلىشاۋى كەۋتۈۋون بەسەر يەكا، دەنگى زاىەلەى  
پۆرۋېش سەربارى ھەموۋ بوو.

ئەو زىانەى كە لەم لافاۋەدا كەۋت لەم شارە بەم جۆرە بوو:  
ئەۋانەى كە خىكان و بوۋن بە ژىر دار و پەردوۋى خانۋوى پروخواۋەۋە  
۳۵ كەس. ئەمانە زۆرتى منالى ساۋا و پاشان ژن و ئەمجا پىاۋ. ئەو  
خانۋانەى كە لافاۋ پروخاندى ۴۷ خانۋو بوو. ئەۋانەى كە لافاۋ پەكى  
خىستبۈۋن ئەۋا پروخىترىن ۷۶ خانۋو بوو. ئەو زىانەى كە لە خەللى ناۋ  
شار كەۋتۈۋو لە كوۋتال و بابەتى عەتارى و شتۈمەكى ئاۋ بىر دېۋى ناۋ مال  
دانرا بە سەد ھەزار دىنارى عىراقى. ئەو زىانەى كە لە شارەۋانى (بەلەدە)  
كەۋتۈۋو ھى خىابانەكان، باخچەگىشتىيەكان، زىراب و بۆرىيەكان دانرا  
بە ۳۰۰ ھەزار دىنارى عىراقى.

ئەم کارەساتە بەم جۆرە قەوما. پاش ئەوێ خەلکی ناوشار و کوردەکانی دەرەوێ ناو شار بەتایبەتی ئەوانەیی لە بەغدا بوون، هاواریان لێ بەرز بوووەو بۆ پرکردنەوێ و چارە کردنیکی ئەم زیان و کارەساتە. ئیستگەیی کوردی و عەرەبی لە بەغدا دەنگی بەرز کردەوێ. مەسەلە گەیشتە هەموو شارەکانی دەرەوێ عێراق و ئیستگەکانی عەلەم. هەموو باسی ئەم لافاوێ و پەڕیشانی خەلکی شاری سولەیمانیان کرد. خاوەن شکۆ پادشای عێراق و جێنشین پادشای عێراق لە بەغداوێ چون بۆ بینین و سەرەخۆشی کردن لە لێقەوماوانی شاری سولەیمانی. هەروەها پیاوانی کوردیش لە هەموو لایەکەوێ هەر چون بۆ ئەوێ بۆ بینینی ئەم کارەساتە بە تەلگراف و تەلەفۆن و نامەیی تاییبەتی کوردەکانی عێراق و دەرەوێ عێراق دەرپیرینی ماتەمی خۆیان بۆ ئەو پەڕیشانییە کە پرووی کردۆتە شاری سولەیمانی، ئەنارد بۆ «مُتَصَرِّف»ی شار و سەرۆکی شارەوانی و پڕۆژنامەیی «ژین» لە سولەیمانی، هەروەها پادشا و سەرکۆمارەکانی کیشوهرانی دەرەوێ عێراق، باسی ماتەمی خۆیان ئەنارد بۆ خاوەن شکۆی عێراق و ئەمانە هەموو لە پڕۆژنامەکانی بەغدادا بلأو ئەکرایەوێ.

لە بێدەست ئەمەوێ خەزینەیی حوکومەتی عێراق ۲۰ هەزار دیناری نارد بۆ لێقەوماوانی شار. ئەنجا فەرمانیشی دەرکرد کە تا ۵۰ هەزار دینار پیتاک بکڕی و ئەمانەشیان هەر بدریتی.

لێژنەییەکی بۆ ئەم لایەنە لە بەغدا دامەزرا و دەستیان کرد بە ئیش کردن. لە شارەکانی تری کوردەواری عێراق، ئەوانیش لێژنەیان بۆ خۆیان دروست کرد و دەستیان کرد بە پاره کۆکردنەوێ و هەموو لایەکی مەردانە هاتنە دەست.

له ناو شاری سوله‌یمانی ۸ لیژنه دروست کرا بۆ ئەوه بزائن هه‌رکه‌سی زیاانی لی‌که‌وتوو به‌و پێیه‌ له‌م پارانه، پاره‌یان بده‌نی و توزی له‌که‌ساسیان که‌م بکه‌نه‌وه.

ئەو لیژنه‌ گشتیه‌ که‌ له‌ به‌غدا دروست بوو، له‌ پاش ئەوه‌ که‌ به‌ جو‌ریکی جوان که‌وته‌ ئیش کردن، په‌نجا هه‌زار دیناریان کۆ کرده‌وه و نزیکه‌ی ۳ هه‌زار دیناریکی تریش هه‌بوو، ده‌ستووریکی تازه‌شیان بۆ ئەوه‌ داوا کرد. هه‌روه‌ها ۱۵۰۰ دیناری تریش پیش ئەمانه‌ له‌ لایه‌نی یه‌ك دوو که‌سه‌وه به‌رات کرا. به‌ کورتی بۆ ئەم ئیشه‌ په‌لاماریکی باش درا. له‌ پ‌ژۆی (۱۹۵۸/۱/۱۶) دا لیژنه‌ی گشتی چوون بۆ سوله‌یمانی و پاره‌یان ب‌لاو کرده‌وه. زیان له‌ ۶۴٪ پ‌کرایه‌وه. دیاره‌ ئەمه‌ ب‌یجگه‌ له‌وه‌ که‌ تا ۲۰ هه‌زار دیناریک له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سوله‌یمانی که‌ زیانیان لی‌که‌وتوو، وازیان ه‌تتا و به‌شی ئەوانیش دابه‌ش کرا به‌سه‌ر ئەوانه‌دا که‌ زۆر پ‌تیوستی یارمه‌تی بن.

شتیکی تر که‌ شایانی باس ب‌ی ئەوه‌ بوو: ئەم لیژنه‌یه‌ ه‌تتایان ئەو که‌سانه‌ که‌ به‌ه‌وی لافاووه‌ مردوویان مردبوو، ئەو مردووه‌ ئەگه‌ر سه‌رۆکی خیزان بووب‌ی، ب‌یجگه‌ له‌ به‌شی زیانه‌که‌ ۲۵۰ دیناری تریشیان داوه‌ به‌ خ‌یزانه‌که‌. ئەگه‌ر خ‌و مردووه‌که‌ سه‌رۆک نه‌بووب‌ی ۱۰۰ دیناریان پ‌ی داون.

ئەمه‌ی که‌ من نووسیم لی‌ره‌دا بۆ ئەوه‌ بوو که‌ می‌ژوو شت ون نه‌کا. جا له‌به‌ر ئەوه‌ که‌ ئەمه‌ ئەمی‌تته‌وه‌ بۆ پ‌ژۆانی پاشه‌پ‌ژۆ، وه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ع‌یراقیش ئەم باسه‌ ئەخویننه‌وه‌ و دوور نییه‌ نه‌زان‌ی که‌ زیانه‌که‌ چه‌ند بووه‌ به‌رانبه‌ر به‌ پاره‌ی ئەوان، وه‌یا نه‌زان‌ی دیناری ع‌یراقی چ‌ نرخیکی هه‌یه‌، ئەوا ه‌تتا به‌رانبه‌ری دیناری ع‌یراقیم کرد له‌گه‌ل هه‌ندی له‌و پارانه‌دا که‌ خاوه‌نه‌کانیان دراوس‌یتی و ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ل ع‌یراقا هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ هه‌موو لایه‌ک وه‌کوو یه‌ك بزائن که‌ زیانی شاری سوله‌یمانی

له ماوه‌ی ۴۵ ده‌قیقه‌ی پوژۍ (۱۹۵۷/۱/۱۸) چەند بووه و بۆ ئه‌وه به‌ره‌ی پاش ئه‌م پوژەش هه‌ر به‌ ته‌واوی بۆیان ده‌رکه‌وئ. نرخی پاره‌کان له‌و پوژەدا به‌م جوړه‌ی خواره‌وه بوو: (دینار عیبارته له ۱۰۰۰ فلس وه ئه‌مه وه حده‌یه‌کی قیاسی عیراقیه).

فلس	دینار	
۷۵۰	۳	لیره‌ی ره‌شادی زیږ
۱۰	۱	پاوه‌نی ئینگلیزی
۱۰	۱	جونه‌یه‌ی میسری
۳۶۵		دولاری ئه‌مه‌ریکی
۱۰۲		لیره‌ی قاقه‌زی سووری
۲۶		یره‌ی قاقه‌زی تورکی
۱۱۸		لیره‌ی قاقه‌زی لوبنانی
۴۶		تمه‌نی ئیرانی
۷۵		پروپییه‌ی هیندی
۸۰		فه‌ره‌نگی سویسری

له دروستکردنی شاری سوله‌یمانیه‌وه تا میژووی ئه‌م کاره‌ساته ۱۳۷ س‌ال. وا دیاره ئه‌م شاره له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ر به‌شی کولۆلی و ناخۆشی بووه. مامۆستا «نجم‌الدین مه‌لا» له‌ پوژنامه‌ی «ژین»‌سی ژماره (۱۳۷۸) ی پوژۍ (۱۹۵۸/۱/۲۳) ئاگادارییه‌کی له‌م پرووه‌وه بل‌او کردبووه‌وه. ئه‌و ئاگادارییه له‌گه‌ڵ ئه‌م باسه‌دا ئه‌گونجن، بۆ ئه‌وه میژوو ئه‌وه‌ش ون نه‌کا و له‌ هه‌موو لایه‌کیشه‌وه ئاگادار بن، وا لیته‌دا قه‌وماوه‌کانمان گێڕایه‌وه.



ئەم شارە ئەمانە ی دیوہ:

کارەسات	لە میژووی
نەخۆشی چاوەقوول	۱۷۹۵
پرووخانی ئەمارەتی بابان و ئازاوە	۱۸۵۱
گرانی گەورە و شەری فارس و بایەزید	۱۸۷۶
پشانەوہ	۱۹۰۴
ئازاوەی سوله‌یمانی بە ھۆی کارەساتی مووسلەوہ	۱۹۰۸
گرانی پێشوو لە برسا بردن	۱۹۰۸
بە دیل گرتنی شیخ مەحمود	۱۹۱۹
بۆردمانی سوله‌یمانی	۱۹۲۴
ھەرای پۆزی رەشی شەشی ئەیلوول	۱۹۳۰
لافاوی پێشوو	۱۹۳۲
لافاوی ئەم جارە	۱۹۵۷

مایەوہ سەر ئەوہ ئایا ئەم کارەساتە بۆچی لە سوله‌یمانی پرووی دا؟  
لەگەڵ ئەوہ دا ئەو شارە شوینیکی نیمچە کویتستانە و ھەموو دەمیك  
شوینی رەھیلە و باران بوو؟

جینگە ی ناو شاری سوله‌یمانی ھەموو شیو و دۆلە. ھەر لەو وەختەوہ  
کە «ئێبراھیم پاشای بابان» لە (۱۷۸۴) دا بناغە ی شارەکە ی داناوہ تا ئەم  
پۆژە ھەموو کاتیک رێبازی ئاو و لافاو بوو؛ کەچی تا ئێستە ش بێجگە  
لە سالی (۱۹۳۲) شتیکی تر وا پرووی نەداوہ تەوہ. ھی سالی (۱۹۳۲) یش  
لە چاو ئەمجارە دا شتیکی وا نەبوو.

راستە سوله‌یمانی گەلی باران و لافاو چاوپێ کەوتووہ، بەلام ئەوہ ی

که بوو به‌هۆی فه‌لاکه‌تی ئەم جاره، دوو شت بوو: یه‌که‌م پڕ بوونه‌وه‌ی شیوه‌کان؛ دووه‌م پڕ بوونه‌وه‌ی خه‌نده‌قه‌که.

وه‌کوو زانیمان له‌ زۆر شوینی ناو شاره‌وه‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ شیو و دۆل بووه. هه‌ر باران و لافاوێک هاتبێ شیوه‌کان قووتیان داوه و ئیتر هیچ نه‌قه‌وماوه. ئەمه‌ چه‌ند سالی‌که‌ به‌هۆی دروستکردنی شه‌قام و ڕیک‌خستنی جاده‌ و کۆلانی تازه‌وه‌ ئەو شیوانه‌ به‌ره‌به‌ره‌ پڕ بوونه‌وه. خۆلی سه‌رجاده‌کان و خاکوخۆلی مالان هه‌موو به‌ جوړی‌کی که‌مه‌رخه‌می ئەکرانه‌ ناو ئەوانه‌وه. ئەو شته‌ش که‌ ئەم لایه‌نه‌ی که‌مه‌رخه‌م کردبوو، دروستکردنی ئەو خه‌نده‌قه‌ بوو له‌ قه‌راخ شاره‌که‌وه. گۆیا ئەوترا که‌ خه‌نده‌ق هه‌بێ ئیتر شیو پتووست نییه. خه‌نده‌قه‌که‌ بوو به‌هۆی تیاچوون و پڕ بوونه‌وه‌ی شیوه‌کان؛ که‌چی ئەمه‌ چه‌ند سالی‌که‌ گۆی به‌ خه‌نده‌قه‌که‌ش نه‌درا تا ئەویش پڕ بووه‌وه. به‌ پڕ بوونه‌وه‌ی هه‌ردوو لایان، به‌ر بۆ لافاو به‌ره‌لا بوو. که‌وابوو هه‌زار خۆزگه‌ به‌و ده‌وره‌ که‌ ئەو خه‌نده‌قه‌ دروست نه‌کرا‌بوو؛ چونکه‌ نه‌بوونی ئەوه، خه‌لکه‌که‌ و حوکومه‌تیشی وریا ئەکرده‌وه‌ بۆ ئاگاداری له‌ شیوه‌کان؛ ئەمه‌یه‌ ئەلێ: «بۆ پڕیش چوو سمیل‌یشی نایه‌ بان».

دیسان هه‌ر بۆ ئەوه‌ که‌ میژوو شت ون نه‌کا: له‌ پۆژی یه‌کشه‌نبه‌ی ۱۹۴. (ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌ بوو هه‌وری‌کی شام کشا به‌سه‌ر لیوای دیاله‌دا؛ ولاتی «خانه‌قین»ی هه‌موو داپۆشی. له‌ سه‌عات پینجی پاش نیوه‌پۆی ئەو پۆژه‌دا باران وه‌کوو کونه‌ی سه‌ربه‌ره‌وژێر ده‌ستی پێ کرد. بێجگه‌ له‌ تاریکی دنیای هه‌ور، تاریکی دنیای شه‌ویشی هاته‌ سه‌ر. لێزمه‌ی باران هه‌ر زیادی ئەکرد. له‌ سه‌عات سێی پاش نیوه‌شه‌و وریه‌ی ترس لێ‌درا. لافاو له‌ کتیه‌کانه‌وه‌ هێرش‌ی هێنا بۆ ناو شار. نه‌ دیواری باخواباخات ئەیگن‌پایه‌وه‌، نه‌ کۆشک و خانوبه‌ره‌ی ناو شار.

ئاڙاوه که‌وته‌ شاره‌وه. مال و منال که‌س له ژیر خانووا نه‌ما. لافاو پرووی کرده‌ گه‌ره‌کی خوارووی ناوشار و خانه‌کان. له پیش هه‌موو شتی‌کا مه‌کینه‌ی کاره‌بای په‌ك خست و پرووناکی له شارا برا. ده‌نگی پرووخانی خانوو، ده‌نگی هاواری منال و گه‌وره‌یه‌کی گرت. سامی تاریکیش هه‌ر ئه‌هات زیاتر هه‌ره‌شه‌ی ئه‌کرد. بارانیش ئه‌هات زیادی ئه‌کرد تا سه‌عات پینجی به‌یانی ئه‌و لیژمه‌یه‌ دریژه‌ی کیشا و پاش ئه‌وه، خو‌شی کرد و ورده‌ ورده‌ کونی پرووناکیش که‌وته‌ دنیاوه.

به‌لام هاوار و دادی شار و سه‌ر لی‌تیکچوونی دانیش‌توانی شار هه‌ر زیادتر ئه‌بوو؛ چونکه‌ که‌س به‌ ته‌مای هیچ نه‌ماوو و هیچ ده‌روویه‌کیش نه‌بوو پرووی تی کرئ. جه‌سته‌ی ئه‌و شاره‌ له دلا جه‌سته‌ی خاموشان بوو و له پرووا جه‌سته‌ی واوه‌یلای دادفرۆشان بوو.

ناو شاری خانه‌قین پرووباری «ئه‌لوه‌ند»ی له ناوایه‌ که‌ ئه‌مه‌ له ولاتی ئیرانه‌وه‌ دیت. ئه‌م لافاوه‌ هی پرووباره‌که‌ نه‌بوو؛ چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا و له‌و شه‌وه‌دا باران له ئیران نه‌باری‌بوو تا ئه‌لوه‌ند زیاد بکات؛ به‌لکوو ئه‌م ئاوه‌ هه‌ر هی بارانی ئه‌و ناوه‌ بوو که‌ له شیو و کتیه‌کانی سه‌رووی خانه‌قین ئه‌یکرد به‌ لافاو و ئه‌پرژانه‌ ناو شاره‌وه‌.

له‌م لافاوه‌دا زیان له گیان نه‌که‌وت، به‌لام زیان له مال ئه‌وه‌نده‌ بوو، سی‌ عه‌لافخانه‌که‌ پرووخا و هه‌موو شتومه‌کی بوو به‌ ژیر ئاوه‌وه‌. ۲۰ خانوو هه‌ر له‌ناو شار پرووخا و شتومه‌کی بوو به‌ ژیر ئاوه‌وه‌. ۲۵ خانوو له ئاواپی «تۆله‌فرۆش» که‌ لووتی به‌ لووتی شاره‌که‌وه‌یه‌ و که‌وتۆته‌ سه‌روویه‌وه‌. ۳۰ خانوو له «کاریزی ئه‌رکه‌وازی» که‌ ئه‌مه‌ش هه‌ر لووتی به‌ سه‌ر شارا داژه‌ندوو و که‌وتۆته‌ سه‌روویه‌وه‌. زیانی به‌شی خانه‌قی به‌ باخه‌کانه‌وه‌ گه‌یشته‌ ۴۰ هه‌زار دیناریک. دیسان ده‌ پوژ ئه‌م شاره‌ بێ‌کاره‌با و سی‌ پوژ

بئی ئاوی خواردنه‌وه مایه‌وه.

هەر له‌و بارانه‌دا و له‌و شه‌وه‌دا ئەم له‌شکری هه‌وری بارانه به‌و جوړه دای به‌سەر «قزرابات» (سه‌عديه) و «جه‌له‌ولا» دا؛ لێره‌دا گه‌لێ ناخۆشتر و ناڕه‌واتر بوو. شوینی قزرابات چاله؛ بارانی ئەو ناوه هه‌موو بوو به‌ لافاو و له‌ ناکاو سه‌ده‌ی خه‌تی شه‌مه‌نده‌فهری شکان و هه‌ره‌سی هینا به‌سه‌ریانا. ده‌س له‌سەر شان ئاو پرژایه‌ ناو مالان. له‌ویوه هێرشی برده دووکانه‌کان. کاره‌ساتی قزرابات وه‌کوو هیچ شوینیک نه‌بوو؛ دنیا تاریک، لافاوی ئاو به‌ هیز، شوینیک که منالیک تیایا ستار بگریت نه‌ماوه.

زه‌لام و ژن و منال به‌ تۆی کراسی پرووت له‌ گێژاوی لافاوی بئی ئامانا ئەخولانه‌وه. نه‌ باوک به‌سەر منالی ئەپه‌رژا، نه‌ دایک به‌سەر کۆرپه‌ی ناو بێشکه‌ی ئەدا. ئەلین پرۆزی قیامه‌ت وا دیاره‌ ئەو شه‌وه بووه له‌ قزرابات. ئەم شوینی قزراباته‌ پرێگه‌ی ئۆتۆمۆبیل به‌ناو شاره‌که‌یا ئەپروا. ئەملاوئه‌ولای پرێگه‌ هه‌موو خانوو و دووکانه. شوینه‌که‌شی وا پرێکه‌تووه ده‌شته و چالیشه. هه‌موو ئەملاوئه‌ولاکه‌ی سواره به‌ سه‌ریا، له‌ ترسی کاره‌ساتیکه‌ی وا گه‌لێ جار ویستراوه شوینی شاره‌که‌ بگویی‌زریته‌وه، به‌لام زۆر به‌ ته‌نگیه‌وه نه‌بوون هه‌تا ئەمجاره‌ ئەمه‌ پرووی دا و بوو به‌هۆی مالۆیرانی گه‌لێ خێزانی ئەو ناوه. که لافاوه‌که‌شی هات له‌به‌ر ئەوه شه‌و له‌ ناکاوا بوو، که‌س هیچی پێ نه‌کرا و که‌س نه‌یتوانی په‌لاماری شتیک بدا بۆ پرژگار بوون. ئەوه‌ی زۆر ئازا بوايه‌ گیانی خۆی ده‌رباز ئەکرد و هیچی‌تر. به‌ هه‌رجۆر بوو، ئەوانه‌ی پێیان کراوه‌ خۆیان پرژگار کردووه و ئیتر لافاو به‌بئی ئامان په‌لاماری خانوو و دووکانه‌کانی داوه تا پرۆژ بووه‌ته‌وه. له‌و هه‌موو خانووبه‌ره‌ و دووکانه‌ نزیکه‌ی ۳۰ خانوویه‌ک به‌ پێوه‌ ماوه و ئەوی‌تری پروخواه.

که پوژ بووه‌ته‌وه و ئەو عاله‌مه به پروتوقووتی که وتوونه‌ته ئەو ده‌شته،  
 حوکومەتی نزیك و قائیمقامی «شاره‌بان» و له شکری ئەو ناوه‌مه‌ردایه‌تییه‌کی  
 مه‌ردانه‌یان نواندووه و له هه‌موو جوژه‌ جلوبه‌رگ و خوارده‌مه‌نی و نویتیکیان  
 فریا خستوون و نه‌یان‌هێشتوو هه‌روا به‌و بی‌ده‌ره‌تانیه هه‌موویان تیا به‌چن.  
 ئەو زیانه‌ی له قزرابات که وتوووه:

به لافاو و به پرووخانی خانوو به سه‌ریان ۶ که‌س مردوون. خانوو و دووکان  
 که پروخواه دانراوه به ۵۰۰ خانووێک. زیانی ناوشار هی شتومه‌کی ناوماڵ  
 و دووکان و بازرگانی بیجگه له نرخ‌ی خانوو‌ه‌کان ۳۰ هه‌زار دیناریک بووه.  
 کاره‌ساتی «جه‌له‌ولا» ش که‌متر نه‌بووه له هی قزرابات. جه‌له‌ولا به‌سه‌ر  
 پرووباری سیروانه‌وه‌یه. ئەویش به‌ جوژی باران و لیژمه‌که‌ی خانه‌قی و  
 قزرابات هه‌ر له‌و شه‌وه‌دا کوتراوه. هیچ ده‌روویه‌ک بۆ ئەو دانیش‌تووانه  
 نه‌ماوه‌ته‌وه ته‌نها ده‌رووی پوژ بوونه‌وه نه‌بی ئەوانیش له گێژاوی لافاوی  
 بارانا گێژیان خواردوووه.

دیسان شوینی جه‌له‌ولاش هه‌ر ده‌شته و کتو و ته‌پۆلکه‌کان سوارن  
 به‌سه‌ریا. بارانه‌که که باریوه، لافاو له شیو و دۆلی کتیه‌که‌نه‌وه هه‌ستاه  
 و له هه‌رچوار لاهه‌ په‌لاماری شوینی جه‌له‌ولای داوه و که‌س هیچی پێ  
 نه‌کراوه. به‌یانی که پوژ بووه‌ته‌وه دیسان حوکومەتی نزیك و له شکری  
 ئەوی گه‌یش‌توونه‌ته دادیان، جلوبه‌رگ و خواردنیان فریا خستوون. پاشان  
 ئەو مالانه که بی‌لانه‌وبان ماونه‌ته‌وه، له‌شکر له‌ خانوو‌ه‌کانی عه‌سکه‌ریدا  
 دالده‌ی داون و شوینی بۆ چاک کردوون.

ئەو زیانه‌ی که له جه‌له‌ولا که وتوووه:

۱۰ که‌س به لافاو و پرووخانی خانوو به‌سه‌ریان مردوون. ۱۵۰ خانوو  
 پروخواه. زیانی ناوماڵ هیش‌تا ده‌رنه‌که‌وتوووه.

پاش ئه‌مانه حوکوومهت چوو بۆ سه‌ردانی ئه‌و شوپینانه و لیژنه دروست  
کرا بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پیتاک و ئیستگه و رۆژنامه‌کانی به‌غداش هه‌موو ئه‌م  
باسه‌یان کرده‌وه و هانه‌هانه‌ی خه‌لکیان ئه‌دا بۆ یارمه‌تی.



## رشته‌ی مرواری

۱۹۵. جه‌نگی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) جه‌نگیکی به‌سام بوو؛ زور به‌سام بوو. که‌که‌وته (۱۹۱۷) ئه‌بی ئه‌وه بزاینن که بلیون و نیویک که‌وته کووره‌ی شه‌په‌وه؛ که‌که‌وته کووره‌یه‌وه حه‌وت به‌ش له هه‌شت به‌شی ئه‌م دانیش‌توانی سه‌ر زه‌وییه تووشی داوی جه‌نگ بوون. تووشی ئه‌وه بوون که ئو به‌ش له ده به‌شی ئه‌م فه‌رانه جه‌نگیان له‌گه‌ل به‌شه‌که‌ی‌ترا ئه‌کرد.

راسته و ابوو؛ چونکه (۱۳۴) ملیون له هاوپه‌یمان‌ه‌کان ئه‌چوون به‌گژ (۱۶۰) ملیونی ئه‌لمانی، نه‌مسه‌یی، مه‌جه‌ری و تورکیدا.

له جه‌نگی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) دا (۶۰) ملیون زه‌لام له ژیتیر چه‌کا بووه. که له شه‌ر بوونه‌وه (۸) ملیونی ئا له‌و که‌سانه که باوک و داکیان به‌خوینی جگه‌ر گه‌وره‌یان کردبوون، له پیتناوی چلینسی چه‌ند که‌سیکا کوژران. هه‌روه‌ها که له شه‌ر بوونه‌وه، (۱۸) ملیونیش بریندار که‌وته عاله‌مه‌وه. تاعوون و په‌ریشانی مردن (۱۷) ملیون بوون. که‌واته تو ئه‌بی وازی که (۴۳) ملیون که‌س له جه‌نگی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) بوون به‌گاوه‌گه‌ردوونی چه‌ند که‌سیک.

بناغه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌م جه‌نگه‌ش ئه‌وه بوو که «ارشدوق فرنسیس» جینشینیی شای «نه‌مه‌» له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا له‌ناو دروشکه‌دا بوون. له «البوسنه» له «سوریا» له (۲۸) هه‌زیرانی (۱۹۱۴) کوژران؛ ئیتیر ئه‌مه‌بوو به

مووشه‌ده‌مه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌و شه‌ره‌ که سه‌ری ئه‌م هه‌موو حه‌شاماته‌ی  
تیا به‌ فه‌ته‌پاتا درا؛ پیتی ناوئ کارمان چیی به‌مه‌وه.

مه‌لا حه‌مدوونی حافز، پیاوینکی بی‌چاو و خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. له  
(۱۲۷۸)ی هیجری هه‌ر له‌و شاره‌هاتبووه دنیاوه. له (۱۵)ی جمادی‌الاولی  
(۱۳۳۶)ی هیجری کوچی دواپی کردووه. له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌لئ شاران و  
ولاتان گه‌راوه و دنیا‌ی له‌ بۆته‌دا تا‌قی کردۆته‌وه.

جا ئه‌م مه‌لا حه‌مدوونه به‌ چاوی دلی کاره‌ساتینکی ئه‌و شه‌ره‌ت بۆ  
ئه‌گێرپێته‌وه که پارچه‌یه‌کی هه‌ره به‌رزه له‌ ئه‌ده‌بی کوردی. به‌راستی هه‌ر  
ته‌نها مه‌لا حه‌مدوون زانیویه‌تی باسی ئه‌و شه‌ره‌ بکات و بلیت:

ئهم پڕۆژه چه‌ پڕۆژیکه‌ که‌ عالم شله‌زاوه  
هه‌رکەس به‌ جه‌خاری جگه‌ری قیমে‌کراوه  
دنیا پری ئاشووبه‌ خه‌لایق به‌ عموومی  
ئاسایشی لی مه‌نعه‌ ئه‌لئی هێرش‌ی ئاوه  
کامه‌ی که‌ ئه‌لئ خو‌شیه‌تی دووره‌ له‌ میحنه‌ت  
پیشه‌ی دلی ئالاوه‌ به‌ سه‌د ده‌رد و به‌لاوه  
گیرۆده‌یه‌ ئه‌م عالمه‌ هه‌رکەس به‌ سیاقی  
که‌وتوونه‌ته‌ زنجیره‌یی ئه‌نواعی به‌لاوه  
وه‌ك ته‌رزه‌ ئه‌بارئ به‌ هه‌موو ده‌م ئه‌سه‌ف و غه‌م  
هه‌وری غه‌زه‌ب و قه‌هری خوا توند و به‌تاوه  
نیک و به‌دی ئه‌م زومره‌یی ئیسلامه‌ به‌ جاری  
که‌وتوونه‌ که‌شاکه‌ش به‌ قومانه‌دی ئومه‌راوه  
ئهم زالمی سه‌ففاکی «سه‌فه‌ربه‌رلگ»ه‌ ئه‌م‌پۆ  
فه‌رمانی به‌ خوین‌ پرشتنی ئه‌م عالمه‌ داوه



ژاندارمه ئه‌سوورپته‌وه وه‌ك واشه‌یی برسی  
 بۆ لاشه‌یی میلله‌ت به‌ فر و فێلی غه‌زاوه  
 فه‌وتاوه له‌ به‌ر سوغره، كه‌ر و ئیستر و یا بوو  
 حوشتی سه‌قه‌ت و شهل بووه، گا پشته‌ی شكاهه  
 كه‌ر شه‌وقی زه‌رینی نییه‌ هه‌تاله‌ به‌ هارا  
 ترسی هه‌یه‌ نه‌ك بیخه‌نه‌ ژێر باری قه‌زاوه  
 هه‌ر شه‌ش جیهه‌تی گرتووه‌ ئاشووب و مسیبه‌ت  
 می‌شوله‌ مه‌جالی نییه‌ ده‌رچنی له‌ هه‌واوه  
 ته‌ییاره‌ به‌ ئه‌سپایی شه‌ر و فتنه‌وه‌ دايم  
 جه‌ولانی ئه‌لنی هه‌وره‌ به‌ سه‌ر مه‌رکه‌بی باوه  
 بالۆنی هه‌لۆشیوه‌ له‌ گه‌ل دێته‌ ته‌حه‌رپروك  
 عالم له‌ نه‌زه‌ریا به‌ مه‌سه‌ل پۆری خوراوه  
 ئه‌م جووته‌ به‌ لازاده‌یی بالنده‌یه‌ ئه‌مرو  
 سه‌یاره‌یی فه‌وقن به‌ ئه‌لکتریکی چراوه  
 عالم له‌ شریخه‌ شه‌ره‌ری ده‌مده‌می بۆمبا  
 هه‌یران و سه‌راسیمه‌ و عه‌قڵی خه‌ره‌فاوه  
 به‌رقی غه‌زه‌بی دانه‌و و نارنجه‌ك و تۆربید  
 ئاگر ئه‌پژینن له‌ زه‌مین و له‌ سه‌ماوه  
 شه‌و پڕۆژه‌ له‌ به‌ر به‌رقی قه‌بیح و ڕم و سوننی  
 له‌معه‌ی قه‌سه‌ تۆره‌ش به‌ مه‌سه‌ل به‌رقی هه‌تاوه  
 ده‌شت و جه‌به‌ل و به‌حر و جزیره‌ و هه‌موو دنیا  
 شه‌ق شه‌ق بووه‌ مه‌جمووعی به‌ده‌م تۆپی قه‌زاوه

وشك و ته‌ری ئه‌م سه‌تحي كووره‌ی ئه‌رزه به جاري  
 گولگوون بووه، ره‌نگينه به خوښی شووه‌داوه  
 تا حوكمی ته‌ماشایی ته‌سه‌ور له هه‌موو لا  
 هه‌ر لاشه‌یی چنراو و سه‌ر و ده‌ستی شكاه  
 پرووسی غه‌م و ئینگلیزی خه‌فه‌ت هه‌ردوو به جاري  
 هاتوونه‌ته سه‌ر مؤمنی عوشره‌ت به سوپاوه  
 هه‌ر له حزه‌یی سه‌دله‌ك چه له مؤمن چه له موشریک  
 واسل به دوو جیمن به عه‌تاو و به خه‌تاوه  
 وا پۆر و سه‌فینه و به‌له‌م و كه‌شتی و ئوستۆل  
 ئاماده‌یی هه‌ربن له هه‌موو لا ته‌نراوه  
 گیراوه به هیزی چه‌ك و ته‌یاره و ساروخ  
 مه‌عمووره و ویرانه هه‌رچی ناوی براوه  
 له‌و پۆژه‌وه دنیا هه‌یه تا ئه‌م ده‌مه بێ شه‌ك  
 مه‌غلووبه‌ی به‌م غابه‌ته نه‌بووه و نه‌كراوه  
 بۆ گرتن و بۆ كوشتنی ئه‌م عاله‌مه یه‌كسه‌ر  
 ئه‌م عه‌رسه‌یی ئافاقه ئه‌لێی حه‌لقه‌یی داوه  
 ئه‌م دینه له پیتشا وه‌كوو سه‌رچاوه‌یی زه‌مه‌ز  
 بێ غه‌ش بوو، ئه‌مێستا كه ئه‌لێی عه‌ینی قوراوه  
 بنچینه‌یی ده‌ركه‌وتوو به‌نیادی شه‌ریعه‌ت  
 یه‌كسه‌ر هه‌ره‌سی بردوو ئاساری نه‌ماوه  
 پرگه‌ردی غه‌مه ناوی سه‌عاتی دلی عاله‌م  
 په‌قاس و جه‌ر و زنبه‌له‌ك و چه‌رخ‌ی شكاه

یارەبی لەبەر حورمەت و ئیکرامی موحەممەد  
 ڕەحمی بکە بەم باقی ئیسلامە کە ماوە  
 کەم زۆرە ئەگەر نەسەرەتی حەق ڕاهنما بێ  
 بێ نەسەرەتی حەق لەشکری دارا سەرە واوە  
 «حەمدی» دلی یەخسیری فەرەنگی غەمە ئەمڕۆ  
 بەربوونی بە بەربوونی گەرۆوی «بەسرە» و «فاو»ە

«محمود نادر» پیاویکی نەخوێندەواری عەشیرەتی جاف  
 ۱۹۶. بوو. لە «بانی خیلان» دائەنیش، هەچ قسە یەك کە ئەیکرد  
 گەوهەرێك بوو لە ئەدەبی کوردی.

ئەم مەحمووی نادرە ڕۆژێك مەلا قادری سۆفی و مەلا حسەینی کۆری  
 مەلا قادری بیارە ئەبن بە میوانی و هەروا ئەکەوێ قسە کردن. مەلا قادر  
 باوکی لە عەشرەتی وهلی و دایکی لە عەشرەتی «دەلەژیری» بوو.  
 ئەم دوو عەشرەتە لە تیرەکانی جافن. دەلەژیریش تۆزی دەستی  
 دزییان هەیە. مەلا حسەینیش باوکی ئەوەتە مەلا قادری بیارە و  
 دایکیشی کچی شیخی «ضیاءالدین»ە، خۆیشی پیاویکی قسەقوت و  
 خۆشە. مەلا قادری سۆفیش پیاویکی زانا و دانا بوو.

مەحمووی نادر ڕوو ئەکاتە مەلا قادر و ئەلی: «بێژم چی لە کاری  
 خوا؟ ئەوەسە لە باوکە سنگ ڕووتیکی وهلی و لە دایکێکی دەلەژیری،  
 پیاویکی وەکوو تۆ دروست ئەکا و لە مەلا قادری بیارە و لە کچی شیخی  
 «ضیاءالدین»یش پیاویکی وەکوو مەلا حسەین دروست ئەکا».

ئینگلیز تازە هاتبوونە عێراقەو، زابتیکی گەورە ی ئینگلیز لە  
 ۱۹۷. «فەقی جنە» لە دیواخانێ حەسەن بەگی حەسەین بەگدا

دائەنیشی و دەست ئەکا بە قسەکردن و بە شانوبالی چاکی خۆيانا دیت. مەحمووی نادریش لە دیواخانەکەدا ئەبی. ئینگلیزەکە هەموو جار پروو ئەکاتە مەحمووی نادر و ئەلی: ئەوەتان بۆ ئەکەین و ئەوەتان بۆ ئەکەین. کە ئەو لە قسەکانی ئەبیتەو، مەحمووی نادریش لەسەر خۆ پیتی ئەلی: «ئینگلیز بەگ! ئیمە دابەستە خزمەت ئەکەین و پاشان سەری ئەبرین». ئەلی کابرای ئینگلیز ئیتر نقە ی نه کرد.

۱۹۸. کەریم خانی زەند پێیان ئەوت «وکیل الرعایا»؛ دادگۆستەر و میللەت پەرور بوو. لە گەرانه‌کەیا بە ولاتی کوردەواریدا بیستی پیاویکی زۆر بە عومر لە دێیەك هەیه، لەبەر تەمەن درێژی هەر لەناو جینگەدا کەوتوو. لە قسە و گوفتوگۆدا وریا بوو، بەلام هیزی هەلسوکەوتی نه مابوو.

«وکیل الرعایا» ناردی هێنایان و پێزیکی زۆری لی گرت و گەلی دەنگوباسی کۆنی لی پرسی. پاشان پیتی وت: داوا ی چی ئەکە ی بیکە. پیاو هە کە وتی: تۆ ناتوانی شت بدە ی بە من. وەکیل وتی: ئەمە قسە یە تۆ ئەیکە ی؟ من چۆن ناتوانم شت بدەم بە تۆ؟ وتی: «کە شت لە دەست دیت جوانیم بۆ بگێرەو». وەکیل وتی: ئەمە لە دەست منا نییه. کابرا وتی: «ئەمە ت پێ نادری بە هەشتم بدە ی». وتی: ئەمە تۆ داوا ی چی ئەکە ی؟ ئەمەش لە دەست منا نییه. وتی: «کە واتە بمرێرەو بۆ شوینەکە ی خۆم».

۱۹۹. مەلا «عبدالرحیم» ی چورستانی لە دێی «فەقی جنە» مانگی رەمەزان بوو، سەرلە ئیوارە یەك لە مژگەوتا دانیشتبوو وەعزی ئەدا ئەیوت: ئەوانە ی کە لەم دنیا دا چاکە ئەکەن و ئەمرن تۆلە ی چاکە کە یان ئەبیننەو. هەموو دەمیك چاویان لەو هیه ئەلین: بریا

ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌وه به خزم و که‌سوکار و دۆسته‌کانمان پیمان بوتنایه: ئه‌وه‌ی ئیمه کردوومانه ئیوه‌ش بیکه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌یش که له دنیا‌دا خراپه‌ئه‌که‌ن، پاش مردن تۆله‌ی خراپه‌که‌یان ئه‌بیننه‌وه. ئه‌وانیش ئه‌لێن: بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌ دۆست و که‌سوکاره‌کانمان پیمان بوتنایه: ئه‌وه‌ی ئیمه کردوومانه ئیوه‌ئه‌وه مه‌که‌ن.

حه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گی جاف - که مه‌لا، مه‌لای ئه‌و بوو - ئه‌ویش له وه‌عه‌زه‌که‌دا بوو هه‌لیدا به‌وتی: «مامۆستا! که‌واته له‌و دنیا‌ش ره‌حه‌تی هه‌ر نییه؛ چونکه ئه‌وه‌ی چاکه‌ بکا و خراپه‌ بکا هه‌ر تووشی ئه‌و مه‌راقه‌ ئه‌بێ، له‌ویدا که‌ بلێ: بگه‌رامایه‌وه دنیا بۆ ئه‌وه که‌سوکاره‌که‌م تی بگه‌یه‌نم. ده‌ی ئه‌مه‌ که‌ی وایه که‌ ئیوه‌ ییژن له به‌هه‌شتا هیچ خراوه‌یه‌ک و ده‌رده‌دلێیه‌ک نییه. ده‌سا وه‌قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا خوا ئه‌مه‌ فتنه‌یه‌ دروستی کردگه، فتنه».

مه‌لایه‌که‌ هه‌بوو له‌و ولاتی «بادینان»ه، له سه‌رمایه‌ی دنیا ۴۰۰ تاقه‌ نێره‌که‌ریکی شینی هه‌بوو. به‌ره‌لای ئاواپی ئه‌کرد و به‌ر ئه‌بووه ده‌غلودانی ئه‌و عاله‌مه‌ و له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌ که‌ری مامۆستابوو، که‌س نه‌یئه‌وێرا ده‌نگی له‌گه‌ڵ بکا. وای لێ هاتبوو گیپه‌ره‌ی ملی باوه‌شی پیا نه‌ئه‌هاته‌وه. ته‌نانه‌ت نه‌وه‌که‌ زه‌لام، که‌ری گوندیش هه‌ر پێیان نه‌ئه‌وێرا.

رۆژیک که‌ری مه‌لا له‌گه‌ڵ که‌ری کابرایه‌کی تر - که‌ ناوی سۆفی‌قادر ئه‌بێ - ئه‌بێ به‌ شه‌ریان و که‌ری مه‌لا به‌ جووته، که‌ری کابرا ئه‌تۆپینی. کابراش ته‌نها هه‌ر ئه‌و گویدرێژه‌ی هه‌بوو که‌ به‌ کاروان و شته‌ پێوه‌ به‌رێوه‌ ئه‌چوو.

خه می لئ هات که چی بکا. وتی: ئە گەر ئیستە ئە چم و ئە لئیم مه لا کەری تۆ کەری منی تۆپاندوو ههچم ناداتی. نه وه لّا چاک وایه له پیشا بلّیم: کەری من کەری تۆی تۆپاندوو. ئە و وه خته به «شەرع» ئە یخاته سەرم که بیژیرم: پاش ئە وه من هەر به شەرعە کە ی خۆی کەری خۆمی پێ ئە بژیرم و ههچی پێ ناکرێ.

ههستا چوو وتی: مامۆستا کەرە کە ی جه نابت له ناو قەرسيله که دا بوو، منیش کەریکم هه بوو ئە ویش چوو بوو بۆ له وه پ، له ناو قەرسيله که دا بوو به شەریان و قەزاوقە دەر وای هانی که کەرە کە ی من دای له هینه کە ی جه نابت و تۆپانی. ئیستە ئە و هاتوو مه ته خزمه ت بزانم چی ئە فەرمووی؟ مه لا که گوێی له مه بوو، توورە بوو وتی: چۆن تۆ کەری من ئە تۆپینی و هه روا به ههچ برۆ؟ شەرع ئە فەرمووی: ئە بێ بیژیری.

سۆفی قادر وتی: قوربان له کام کتییایا ئە فەرمووی؟ ئیمه موسلمانین و به پێی شەرع ئە بزوينه وه، چی ئە و بفەرمووی نابێ لێی لاری بین.

مه لا ئە مه ی زۆر پێ خۆش بوو وتی: باوکم له «ئەنوارى مه زنى» دا و ئە فەرمووی و په لاماری ئەنوارى مه زنى دا. سۆفی قادر وتی: قوربان دیاره بۆم ئە خوینیته وه. مه لا وتی: به لێ، به لێ بۆت ئە خوینیته وه. شەرع گه وره یه نابێ لینی دەرچین. ده ستی برد عه ی نه که کە ی هه لگرت و ته له کانی که لار بوو بوو، تۆزێ پاستی کردنه وه و خستیه بهر چاوی و کتییای له به رده می خویا دانا و ده ستی پێ کرد. سۆفی وتی: قوربان ئە بێ مانعاشم بۆ لێ ده یته وه؛ ئە گینا تێ ناگه م. وتی: به لێ چۆن مانعات بۆ لێ ناده مه وه. ئە وه ته ئە فەرمووی: «ابجد» جووته که را جووت بین جووت! «هۆز» هه وه سانیان هه ستا، «حطی» هه می هه و ی خست (به شیوه ی بادینان)، «کَلَمَن» که له مه کە ی به زکی که وت (هەر به شیوه ی

بادینان)، «سَعْفَص» که‌ری فسفسی کرد، «قَرَشَت» سکی شه‌قی برد و قیپانی، «تَخَذ» که‌وته خیزه‌خیز و گیزه‌گیز، «ضَطَّغ، فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ» زوو بینه‌ه‌قی که‌ری شین.

ئه‌مجا سو‌فی قادر وتی: ده‌به‌خوا‌ی مامو‌ستا که‌ری تو که‌ری منی توپاندیه؛ بینه‌ه‌قم. مامو‌ستا تو‌زی پاما و وتی: «ابن حجر» انیش هه‌یه، بزانم له‌وا چ ده‌فرمو‌ی. «ابن حجر» ی هینایه‌پیشه‌وه و ده‌ستی کرد به‌خویندنه‌وی و وتی: «لَوْلَاكَ لَوْلَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْأَفْلَاكَ، سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ، سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا». کو‌رم مانعاکه‌شی ئه‌مه‌یه: «که‌ری مه‌لا له‌کو‌لانا‌ن له‌ناو قه‌رسیل و ناو لویان، ئه‌گه‌ر خو‌لقیان تیک دا و خستیانه‌فه‌لاکه‌ته‌وه له‌سه‌ر سه‌بینان له‌قه‌ی هاو‌یشت و به‌قه‌ده‌ر دای له‌که‌ری سو‌فی قادری ری‌یوار و خه‌لقی گوندان، با برین هه‌زاران باتمان له‌هوونیه‌تی ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾ هیه‌جت ناکه‌و‌ی و هه‌سته‌بچۆ به‌ولا».

سو‌فی هه‌ناسه‌سارد ده‌ست له‌گونان به‌ره‌و ژیرتر به‌پینگه‌ی خو‌یا گه‌پایه‌وه.

له‌ده‌وری «فه‌رامیرزا» دا له‌«سنه» کو‌ریکی «زاخه»یی ۴۰۱ له‌سه‌ر دزی گیرا بوو. فه‌را میرزا فه‌رمانی خنکاندنی ده‌رکردبوو. رۆژیکیان بۆ خنکاندنه‌که‌ی دانا‌بوو، له‌و رۆژه‌دا له‌به‌ر «ده‌رمال» سیداره‌یان بۆ هه‌لخستبوو. کو‌ره‌یان هینا بۆ ژیر سیداره. دایکه‌پیریکی هه‌بوو ئه‌ویش هاتبوو بۆ سه‌ر سیداره‌که‌و به‌گریان و زاری بۆ کو‌ره‌که‌ی دلی ئه‌و عاله‌مه‌ی کردبوو به‌که‌باب.

فه‌رامیرزاش له‌سه‌ر ته‌لاره‌که‌وه سه‌یری خنکاندنی کو‌ره‌که‌ی ئه‌کرد.

کورپه که چاوی به دایکی کهوت، سهری به‌رز کرده‌وه بۆلای فهرامیرزا و وتی: سازاده تاقه ئاواتیکم هه‌یه له سهرمه‌رگا به‌جیتی بیتنه. فهرامیرزا وتی: داوای چی ئه‌کا بۆی جیبه‌جی که‌ن. کورپه وتی: «ئاواتم ئه‌وه‌یه، ئا ئه‌وه دایکمه، منی به‌خپو کردوو و شه‌ونخوونی به‌دیاره‌وه کیشاوم. پینگه‌ی بده‌ن بیتنه لام ده‌ستیک ئه‌که‌مه ملی و هیچی‌تر».

دایکه‌یان برده‌ لایه‌وه ده‌ستی کرده ملی کورپه‌که‌ی و ئه‌ویش ده‌ستی کرده ملی ئه‌و وتی: «دایه! ئه‌مه ئاخ‌ر چاوپینگه‌وتنه. زمانت ده‌ربینه‌ با ماچیک‌ی بکه‌م». دایکه‌که‌ی زمانی ده‌ره‌تتا و کورپه‌ ده‌می نزیک کرده‌وه و زمانی برد به‌ده‌ما و له‌بنا زمانی قرتان.

دایکه‌ خه‌لتانی خوین بوو، له‌وێ که‌وت. فهرامیرزا ئه‌م ئیشه‌ی زۆر به‌لاوه‌ سه‌یر بوو وتی: ئا بۆم بینن، بزائن بۆچ له‌وه‌خته‌دا وای به‌م دایکه‌ی خۆی کرد؟ کورپه‌یان برد و لیتی پرسی. کورپه وتی: «سازاده! ئا ئه‌م سیداره‌یه که‌ بۆ من هه‌لخراوه، ئه‌مه ئه‌م دایکه‌م بۆی هه‌لخستووم». فهرامیرزا به‌سه‌رسامیه‌که‌وه پرسی: چۆن؟ وتی: «سازاده! من منال بووم، پۆژیک چووم له‌ماله‌ دراوسییه‌ک هیلکه‌یه‌کم دزی و هینامه‌وه. دایکم لیتی پرسیم: ئه‌مه‌ت له‌کوی بوو؟ وتم: له‌و ماله‌م دزی. گه‌لی به‌ده‌ورما هات و پیتی خۆش بوو وتی: پۆله‌ بچۆ هی‌تریش بدزه. ئیتر هه‌موو پۆژ ئه‌چووم هیلکه‌م ئه‌دزی. پاش ماوه‌یه‌کی زۆر ئه‌مجا ئه‌چووم مریشکم ئه‌دزی و ئه‌مه‌تیایه‌وه بۆی. پاش ئه‌وه ئه‌چووم شتی ترم ئه‌دزی و له‌ئاخرا وام‌لی‌هات کار و فرمانم بوو به‌دزی و پینگری. تا پۆژم بوو به‌و پۆژه؛ ئه‌گه‌ر هه‌وه‌لجار ئه‌و سه‌رزه‌نشتی بکردمایه و پینی بوتمایه شتی وا مه‌که، خراپه، بۆچی تووشم ئه‌بوو به‌تووشی ئه‌م پۆژه په‌شه‌وه؟ که‌واته‌راسته ئه‌و سیداره‌که‌ی بۆ هه‌لخستووم. ئیسته‌ منیش هیچم له‌ده‌ست



نايه له م وهخته دا تهنها ئەوه نه بێ ئەو زمانه‌ى كه منى هان دا بۆ دزى،  
ببێرم و تۆله‌ى خۆم بستیتمه‌وه.

فه‌رامیرزا كه‌ گوتى له‌ قسه‌كه‌ى بوو، به‌ قسه‌يه‌كى گه‌وره‌ هاته‌ به‌رچاوى.  
له‌ كۆره‌كه‌ خۆش بوو، فه‌رمانى دا سێداره‌كه‌يان هه‌لگرت.

۴۰۲. كۆرێك له‌ و ناو «مه‌رگه‌»يه‌ چاویكى كۆیر بوو. سه‌ره‌ى  
ژن هێنانى هاتبوو. ئە‌چوون داواى هه‌ر كچى‌كيان بۆ ئە‌کرد  
- هه‌رچه‌نده‌ يه‌ك چاوى بۆ پیاو عه‌يب نیه‌ - به‌لام تۆزى له‌ دانى كچه‌كه‌  
خزم و كه‌سوکاره‌كه‌ى سلیان ئە‌كرده‌وه.

كۆره‌كه‌ داى‌كىكى هه‌بوو؛ رۆژێك پێكه‌وه‌ له‌ ژووره‌وه‌ دانیشتبوون.  
كۆره‌كه‌ ڕوى تێ‌‌کرد و وتى: «ئه‌رى دايه‌، توخوا ئە‌م چاوه‌ى من بۆچ  
كۆیر بووه‌؟» داى‌كىشى وتى: «رۆله‌، ئە‌وه‌ منال بوويت سوژنیكت گرتبوو  
به‌ ده‌سته‌وه‌. هاتم له‌ ده‌ستم وه‌رگرت‌وه‌ تۆیش ده‌ستت كرد به‌ گریان،  
دامه‌وه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌. پاشان كردت به‌ چاوى خۆتا - داىكت بمرئ! - ئە‌و  
چاوه‌ت وا كۆیر بوو».

كۆره‌ تۆزى سه‌رى داخست و پاشان سه‌رى به‌رز كرده‌وه‌ و وتى: «دايه‌،  
گوايه‌ تا ئێسته‌ش هه‌ر ئە‌گرىام؟ ئە‌مه‌ چى بوو تۆ به‌سه‌ر منت هینا؟»  
به‌خوا لێى راست بووه‌ و ئە‌وه‌نده‌ى حه‌و كه‌رى تۆپان.

۴۰۳. له‌ و ولاتى «بلباسه‌تى»يه‌ كه‌ابرايه‌ك هه‌بوو ناوى مام‌باپیر بوو.  
رۆژێك مه‌لاى ئاوايه‌كه‌يان بانگ ئە‌كا و پیتی ئە‌لئى: «مامۆستا

من مووچه‌ت ئە‌ده‌مى و من به‌خێوت ئە‌كه‌م، كه‌چى تۆ رۆژى جومعه‌  
دوعا بۆ سولتان عه‌بدولحه‌مید پادشای عوسمانى ئە‌كه‌ى. ئە‌گه‌ر دوعا بۆ  
منیش ئە‌كه‌ى باشه‌ و سالى ۳۰ سه‌ر حه‌یوانیشته‌ ئە‌ده‌مى؛ خو ئە‌گه‌ر

نایکه‌ی هەر له ئیستاوه جینگایه‌ك بۆ خۆت بدۆزه‌ره‌وه. مه‌لا وتی: زۆر باشه، تۆ ئه‌وه‌نده شتم بده‌یتى من چۆن ئه‌بێ دوعات بۆ نه‌كه‌م».

رۆژی هه‌ینی هات و مه‌لا خۆتبه‌ی خۆیند و له پاش دوعا بۆ پادشای عوسمانی وتی: «يا أَيُّهَا الْمَأمُ بِاِپِير. إِنَّكَ لَدُبُّ كَبِيرٌ فَمَكَانُكَ بِئْسَ الْمَصِيرُ، وَاللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ».

کابرایه‌کی خۆینده‌وار به‌ پێکه‌وت له‌وێ بوو، سه‌ری هه‌لپری که‌ بلێ مه‌لا چیت وت، مه‌لا وتی: «أُسْكُتْ أُسْكُتْ أُسْكُتُون، هَذَا قَوْمٌ حِمَارُونَ، أُعْطِيَ غَنَمٌ ثَلَاثُونَ، عَشَرَ لَكَ وَ لِی عِشْرُونَ». کابرا ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد، له‌ پاشا مام‌باپیر زۆر زۆر مه‌لای خۆش ئه‌ویست و خزمه‌تی ئه‌کرد.



## زۆر دوو

۲۰۴. ولاتی «بانە» ئاغە پرووتە ی زۆری لێیە. بایزاغا هەبوو لە گوندی «بڵەسەن» شوانی ئاواپیە کە ی ئە کرد. ئیوارە یە ک پیریژنیک ملی ئە گری و ئە لی: «بایزاغا» مەرە پەرە کە مان نە هاتۆتە وە. ئە ویش ئە لی: «نە هاتۆتە وە قیروسیا! جا وەرە شوانی بکە بۆ مسکینی کە رانباوگا». کابرایە کی سەرشیوی لە وێ ئە بی، ئە لی: ئاغا بۆچی تۆ شوانی ئاواپیە کە ی ت؟ ئە ویش ئە لی: «کۆرە نە وە لالا هەر ئە وە ندە یە بە رۆژ پانە کە یان بۆ ئە بە م بۆ لە وەر. مسکینی کە رانباوگا و چ رایە ی ئە وە یان ئە کە وێ من شوانییان بۆ بکە م».

۲۰۵. ئینگلیز تازە هاتبوونە عێراقە وە، جارێک دوو کە سیان لە بناری هە لە بجه ئە چن بۆ راو. بە دە م گە رانە وە پێیان ئە کە ویتە گوێ چە مێک. لە وێ دوو شوانی کوردیان لی پەیدا ئە بی. بە شتیکی سەیریان ئە زانن، پرووتیان ئە کە نە وە و تیروپیشیان لی ئە دە ن. ئینگلیزە کان ئە چنە وە بۆ بە غدا و شکات ئە کە ن و بە ناوێشان دوو کۆرە کە ئە دۆزنە وە و ئە یانبە ن بۆ بە غدا. لە بە رانبەر حاکمە وە رایان ئە گرن. ئە مانیش زمان نازانن، دیلماجێکیان بۆ دێنن.

حاکم لێیان ئە پرسێ: کە بۆچی لە و ئینگلیزانە تان داو؟ کۆرە کان یە کێکیان روو ئە کاتە ئە وێ کە یان و ئە لی: «ئە رێ حە مە ک! ئە وە ئە م هە فمە هە یێژێ چی؟» لە پاش ئە وە کە تێیان ئە گە ینن، هەر ئە وە یان

ړوو ئه کاته حه مک و ئه لئ: «کوره حه مک! ئه وه ئه و سوور سووره که ی پار نیژن که له گوښی ئاوه که ی "پریس" گرتمانن تیروپړمان لیان دا؟» حه مکیش ئه لئ: «تو بیژن ئه وه بیژن؟» ئینجا هر ئه وه یان لیونیک له حاکمه که هه لئه قرتینئ و ئه لئ: «ئو، خوژگه ت پئ نه وئ و به ردی توی لی نه وارئ! قسه ی پار ئه گپریته وه». له پاشا که به م جوړه یان ئه بینن به ره لایان ئه که ن.

۲۰۶. کابرایه کی قووچی سنه یی پښی ئه که ویته «پشده ر» و ئه چیته دیوه خانی ره شه ی ئه ولاغا. ئاغه لیی ئه پرسئ: برا ناوت چیه؟ ئه ویش ئه لئ: «نؤکه ری گه وران، غولامی سه ری خانی خانان، ئاغا میرزا حه سه ن خانی مورتوزا قولیخانی میراخورزاده ی که مه ربه نده ی سه رجوقه». ئاغه به ئه سپایی له شوینه که ی خو ی راست ئه بیتته وه و ئه چئ بؤ نویژ و ړوو ئه کاته کابرا و پښی ئه لئ: «کابرا تا دیمه وه ناوی خو ت کورت نه که یته وه کورت ئه که مه وه». ئه چئ دیتته وه لیی ئه پرسیتته وه: کابرا ناوت چیه؟ ئه ویش خیرا ئه لئ: «قوربان! حسه».

۲۰۷. حاجی مه لا په سوولی دلیژیه یی، مه لا ئه حمه دی کوری له سوله یمانی هه لئا تبوو. له پاش ماوه یه ک شه و له ناکاویک به دزییه وه هاتبو وه وه.

ئینجا حاجی مه لا په سوول هر به و شه وه ئه چوو به گه په که که وه ئه سوورپایه وه، هر که س تووشی ئه بوو ئه بیوت: «تویش وه کوو ئه حمه دی کوړم وایته، ئه حمه د هاتو ته وه ده نگ مه که». عه سا که شی دریژ ئه کرده وه و ئه بیوت: «ړووسیکیشی کوشتوه». ئه و شه وه تا که و ته به یانی خو ی هه موو که سیکي تی گه یاند و به هه موو که سیشی ئه و ت: ده نگ مه که. به یانی که

پۆژ بووه وه له سهر دهم شپری حاجی مه لا هاتن مه لا ئەحمه ديان گرت.

مه لا «جلال موعز» کورپیکى هه بوو ناوی چه مه چه سه ن  
 ۴۰۸. بوو. پۆژیک ئەچى به سه ریا سه یر ئەکا وا چه مه چه سه ن  
 گویزان (مووشین)<sup>(۱)</sup> ئەکا. له و کاته دا که ئەم ئەچى چه مه چه سه ن  
 پله که ی ئەهاوێژى و ئەلئى: «سه ر و میش و چه ج». مه لا چه لال  
 ئەیگرى تیروپر ئەیکوتى. خه لکى دین له ژیر چنگى ده ریدین و پى  
 ئەلئى: مامۆستا به سه ته تی ئیتر وازى لى یینه. ئەویش سوور ئەبیته وه و  
 ئەلئى: «ئاخر من به لای خۆمه وه مه لا چه لالم پى ئیژن؛ چۆن ئەبى  
 چه مه چه سه نى کورى من بێژى سه ر و میش و چه ج».

شیخیک پۆژیک له شاره وه ئەچیته وه بۆ مالى خویان. له  
 ۴۰۹. رپگا چه ند مالیکى کورد هه لیان دا بوو. لا ئەداته ناویان.  
 ژنیکى خیلکه - که ده رویشى خۆى بوو- چاوى پى ئەکه وى ئەوا شیخ  
 چه مه دانه یه کى تازه ی کړپوه و خستویه ته ملی. پوو ئەکاته خه لکه که  
 و ئەلئى: «ماشه للا ماشه للا، ته ماشا که ن شیخ به و چه مه دانه وه که له  
 ملیایه چه ند جوانه؛ ئیژى گویره که سوورى ئیمه یه که گویره وسارى  
 تازهم کردگه سه ملی!».

مه لایه ک له مانگی شه والدا وه عزى ئەدا ئەیوت: پۆژووی  
 ۴۱۰. شه شه لان خیری ئەمه یه و ئەوه یه. کابرایه کى کورد پاست

۱. له م یارییه دا سى گوتز ئیش ئەکا، یه کیکیان ئەوه یه که یاریکه ره که به ده ستیه وه و پله که ی  
 پى ئەهاوێژى، ئەمه یان پى ئەلئى: «سه ره». ئەوانى تریش که به ریز دانراون هی هه ره  
 پیتشوویان پى ئەلئى: «میش». هی هه ره دوا بیان ناوی «چه ج»ه، جا ئەو که سه که پله که  
 ئەهاوێژى له وه ختی هاویشتنا ئەگه ر وتى: (سه ر و میش و چه ج) ئیتر ئەو «سه ره» به بهر  
 هه ر گوزی بکه وى ئەیخوا.

بوووه و وتی: «مه‌لا! مه‌لا بیوروه! بیوروه، که سئی دایکیان نه‌گاوئ،  
ره‌مه‌زانی له‌بیر نه‌چوو‌ته‌وه، ئینجا تۆره‌ی شه‌شه‌لانه».

خه‌لیفه‌یه‌کی گژن ئه‌چیته‌ گوندیک، پیریژنیکی هه‌ژاری لی  
۴۱۱. ئه‌بئی ده‌رویشی خه‌لیفه‌ ئه‌بئی. ئه‌چیته‌ پیشوازی و ئه‌یه‌ینیته‌وه  
بۆ ماله‌وه. خه‌لیفه‌ له‌ پاش تۆزی حه‌سانه‌وه‌ ئه‌لی: ئه‌چم بۆ مزگه‌وت  
نویژه‌که‌ی نیوه‌رۆم ئه‌که‌م و ئه‌گه‌ریمه‌وه. ئه‌ویش ئه‌لی: باشه‌ به‌ قوربان  
بم! منیش ته‌نها دوو هیلکه‌ شک ئه‌به‌م، بۆت ئه‌که‌مه‌ ناو رۆنه‌وه. که  
هاتیه‌وه‌ بئی‌قره‌ بیه‌خۆ.

خه‌لیفه‌ ئه‌چئی نویژ ئه‌کا و ئه‌گه‌ریته‌وه. له‌ولاه‌وه‌ ده‌رویش شوینی  
ئه‌که‌ون. ئه‌ویش تووشی هه‌رکه‌س ئه‌بئی ئه‌لی: با بچینه‌وه‌ بۆ ماله‌وه. به  
ده‌ پانزه‌ که‌سیکه‌وه‌ ئه‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ماله‌وه. که‌ پیریژن چاوی پئی‌ئه‌که‌وی  
وا خه‌لیفه‌ ئه‌م له‌شکری له‌گه‌ل خۆ هیناوه، هه‌ردوو چاوی ئه‌په‌ریته‌  
ته‌وقه‌ سه‌ری و له‌ داخا هیه‌چی پئی‌نامینئ. وا ریکه‌وتبوو شوینه‌که‌ش  
پرووه‌و رۆژ بوو. ده‌ستیک ئه‌خاته‌ سه‌ر چاوی بۆ ئه‌وه‌ باش بۆی ده‌رکه‌وی  
که‌ ئایا ئه‌م له‌شکری خه‌لیفه‌یه‌ یان نه‌. بۆی ساغ ئه‌بیته‌وه‌ که‌ خه‌لیفه‌یه‌،  
له‌م قسه‌یه‌ زیاتر هیه‌چی بۆ نایه‌ که‌ ئه‌لی: «گژگژ، خه‌لیفه‌ به‌که‌له‌! گژگژ  
خه‌لیفه‌ به‌که‌له‌!»

سئی چوار فه‌قی به‌ ده‌قنه‌ و راتوو پاره‌ کۆ ئه‌که‌نه‌وه. هه‌ریه‌که‌  
۴۱۲. ده‌ستئ جلی تازه‌ له‌به‌ر ئه‌که‌ن و بۆ خویندن ئه‌رۆن که‌ بچن  
بۆ موکریان. رییان ئه‌که‌ویته‌ گوندیکی مه‌نگورایه‌تی؛ له‌ مالیک دائه‌نیشن.  
کابرایه‌کی خه‌لکی دئی چاوی پییان ئه‌که‌وی ئه‌پرسی: ئه‌مانه‌ چین؟  
ئه‌لین: مه‌لا و فه‌قین. کابرا ئه‌لی: «عاشیره‌ت ته‌ماشا که‌ن چهن‌ خاوینن؛

ئەلێی سەگی دواى مەرن».

۲۱۳. کابرایەکی کورد چوو لە زەوییه کدا دوو مەن ھەرزنێ چاند و وتی: ئەمە نانی ئیمسالم. بۆ نەگبەتی بارانیکی زۆر باری، لافاو ھەستا و ھەموو ھەرزنەکەى برد. کە کابراکە ھاتوو سەیری کرد ھەرزن نەماوە، دەستی دایە «قۆچەقانی» و چوووە سەر بەرزاییەك گەلێ بەردی بۆ ئاسمان ھاویشت.

پیاویکی ژیر چاوی لێبوو؛ بۆ شەوێ چوو جووتی خۆی سێ مەن گەنمی لەجێی ھەرزنەکە چاند. لەدواى چەند پڕۆژیک ناردیە لای کابرای خاوەن ھەرزن وتی: بێت تەماشای بکا ھەرزنەکەى پراوہ. کە کابرا چوو سەیری کرد لەباتی گال گەنم پراوہ. پرووی کردە ئاسمان وتی: «ھا برا! ھەتا شەقەى قەلماسکت نەدی، گالت نەکرد وە گەنم».

۲۱۴. کابرایەك ناوی «حەمەمراد» ئەبێ، شایەر ئەبێ، حەقایەتخوان ئەبێ. لەگەڵ «قەیتوولی» کورێ لالەسەرحەدا براپەتیان زۆر خۆش ئەبێ. قەیتوولی ئەمرئ و حەمەمراد بە شیوەن و باوکەرۆ ئەچێ بۆ سەر تەرمەکەى. لالەسەرحەد ئەو سەردەمە مابوو، بەلام چاوی کوێر بووبوو. کە دەنگی ھۆرەى حەمەمراد ئەبیەت ئەلێ: عەشیرەت ئەوە من بزانم دەنگ دەنگی حەمەمرادە؟ ئەلێن: ئەرئ بەخوا ئەوە باوکەرۆ ئەکا. لالەسەرحەد بە یەکئ لە کوپەکانی ئەلێ: ئاتفەنگیکم بۆ بێرە. ئەلێ: بۆچیتە؟ ئەلێ: «چلۆن قەیتوولی مردوئ و حەمەمراوئ دەویت باوک مائ! وەو سەى ساقە ئەگەر دەسى وە دەس خواوہ وئ ئەوئ بیکوژم». ئیتر خەلکەکە پالێ بە حەمەمرادەوہ ئەنێن و دەرپازى ئەکەن.

۲۱۵. کابرایه‌کی کۆنه‌فرۆش هه‌بوو له‌سوله‌یمانی «سه‌عۆل»سی ناو بوو. به‌ناو‌شارا‌ئه‌سوورایه‌وه‌بانگی‌ئه‌کرد: «که‌وا‌کۆن، کراسه‌کۆن، سه‌لته‌کۆن، مائی ده‌ماره‌تووتنی بی ده‌مار».

ئێواره‌یه‌ك‌نویژی شتیوان له‌مزگه‌وتی مه‌لکه‌ندی نویژی به‌جه‌ماعه‌ت‌ئه‌کرد؛ كه‌نیه‌تی دابه‌ست له‌باتی ئه‌وه‌بلیت «الله‌اكبر» به‌ده‌نگی‌کی قایم‌وتی: «که‌وا‌کۆن». خه‌لکه‌که‌هه‌موو ده‌ستیان‌کرد به‌پینکه‌نین و نویژه‌که‌یان‌برپی و وتیان: ئه‌مه‌چی‌بوو؟ وتی: «به‌خوا‌لام‌وابوو‌وام له‌به‌ر مائی مینا‌خانما».

۲۱۶. دوو‌زه‌لامی مه‌ریوانی‌چوون‌بۆ‌گه‌رمیان، بوون‌به‌سه‌پان. گه‌رما‌بوو، پۆژیك‌نانی‌گه‌نمیان‌به‌دۆوه‌ئه‌خوارد. دۆیه‌که‌زۆر‌که‌م‌بوو؛ یه‌کیکیان‌وتی: «ئاخ‌بۆ‌ئاوه‌سارده‌که‌، توخوا‌ئێستا‌که‌چی‌خۆشه‌؟» ئه‌وی‌تر‌وتی: «به‌من‌ئێستا‌له‌«کانی‌خه‌یاران»‌پر‌کۆشم‌له‌نانی‌هه‌رزن‌بوايه‌. له‌ده‌ستما‌وردم‌بک‌ردایه‌به‌قورگما‌و‌به‌لویچ‌و‌له‌و‌ئاوه‌سارده‌م‌بک‌ردایه‌به‌سه‌ریا». ئه‌وی‌تر‌وتی: «ده‌ك‌م‌الت‌به‌قور‌گیرئ!» وه‌للا‌هیچ‌شتیك‌ت‌بۆ‌من‌نه‌هیشته‌وه‌که‌باسی‌بکه‌م».

۲۱۷. وه‌ختی‌خۆی‌چای‌وازۆر‌نه‌بوو. پۆژیك‌دوو‌زه‌لامی‌شاره‌زووری‌ئه‌چنه‌شار‌تیر‌نان‌و‌که‌باب‌ئه‌خۆن‌و‌پاشان‌ئه‌چنه‌چایخانه‌یه‌ك‌-وا‌ئه‌زانن‌شه‌ربه‌تخانه‌یه‌-‌چایچی‌دوو‌چایان‌بۆ‌ئه‌با. كه‌ئه‌یخۆنه‌وه‌یه‌کیکیان‌ئه‌لئ: به‌خوا‌گه‌رمه‌. ئه‌وه‌بۆچی‌وايه‌؟ هاو‌پێیه‌که‌ی‌ئه‌لئ: «ئێستا‌کول‌اندگیانه‌، هیشتا‌به‌فریان‌تی‌نه‌خستگه‌».

له‌دوای‌ئه‌مه‌تۆژیك‌یه‌کیکیان‌ده‌ست‌ئه‌با‌و‌دوو‌پوول‌ئه‌دا‌به‌چایچییه‌که‌، چایچی‌ئه‌لئ: خزمه‌هه‌ر‌پیاڵه‌یه‌دوو‌پووله‌؛ که‌چی‌به‌دوو



پیاڵه‌ دوو پوولم ئه‌ده‌یتى؟» کابرا هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه! ته‌ ماشای ئه‌م کاواریه‌ که‌ن چه‌ند بێ ئینسافه‌. حاجی ئه‌حه‌ی کړنوو به‌و پیاڵه‌ زلانه‌ پریشی له‌ به‌فر ئه‌کا ئه‌یدا به‌ پوولیک؛ که‌چی ئه‌م پیاوه‌ به‌و پیاڵه‌ بچکۆلانه‌یه‌ داوای یه‌کێ دوو پوول ئه‌کا. ئه‌وه‌نده‌ش گه‌رم بوو هه‌موو دگانمان سووتا».

حاجی شیخ مسته‌فای محه‌مه‌د هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی وتی: **۲۱۸.** مه‌لا مه‌حموودیک دراوسیمان بوو، هه‌رچه‌ند تووشم به‌اتایه‌ ئه‌یوت: مه‌رحه‌با شیخ ئه‌ولا. منیش رۆژیک وتم: مامۆستا من ناوم مسته‌فایه‌، ناوم شیخ ئه‌ولا نییه‌. وتی: «ها باشه‌». له‌ داوی یه‌ک دوو رۆژی تر له‌سه‌ر رینگا دیسانه‌وه‌ تووشم بووه‌وه‌ وتی: مه‌رحه‌با شیخ ئه‌ولا. وتم: مامۆستا چه‌ند جار عه‌رم کردیت ناوم مسته‌فایه‌، شیخ ئه‌ولا نییه‌. وتی: «سا وه‌للا‌ وامزانی ناوت شیخ ره‌سووله‌». منیش وتم: هه‌ی ده‌ستت به‌ گونم.

کابرایه‌ک بوو به‌ میوانی کابرایه‌کی کورد. کابرای خانه‌خوێ **۲۱۹.** له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی بوو به‌شه‌ریان. گۆئ ئاگردان بوو، «سه‌ره‌بزووت» دانرابوو. ژنه‌که‌ هه‌ر کردی به‌ سه‌ره‌بزووتیکا و له‌ به‌رچاوی میوانه‌که‌وه‌ دای به‌ سه‌ری میرده‌که‌یا و سه‌ری شکاند و خوین چۆراوگه‌ی کرد. کابرای میوان بۆ ئه‌وه‌ خانه‌خوێکه‌ زۆر ته‌ریق نه‌بیته‌وه‌ وتی: «براله‌ وه‌للا‌ ژنی ئیوه‌ باشه‌، به‌ سه‌ره‌بزووت له‌ کۆلتان ئه‌بنه‌وه‌؛ ژنی ئیمه‌ به‌ ته‌ور و ته‌وراس تیمان به‌ر ئه‌بن». کابرای خانه‌خوێ له‌ وه‌خته‌دا ده‌ستی برد به‌ لایه‌کی په‌نجه‌ی خوینه‌که‌ی له‌ ناوچه‌وانی سه‌رییه‌وه‌ وتی: «ژنی ئیمه‌ حه‌یان چیه‌ وه‌ له‌گه‌ڵ ئیمه‌ بکه‌ن!!».

۲۴۰. مه حمووی ورده شاتری کچېکې هه بوو ئه یدا به میړد. دیوه خان  
 گهرم بوو، شیرینی ته خورایه وه، باسی شیربایی هاته پېشه وه،  
 پروویان کرده مه حموو که قسه بکا. ته حه‌ی نادری هه لاجیش هه بوو،  
 هه لیدایه وتی: «برا خاله مه حموو به ریشی سپییه وه ده‌می خوی گلاو  
 ناکا، کوری هه‌س با ئه و قسه بکا».

۲۴۱. کابرایه‌ک ته چټه سوله‌یمانی به بهر دووکانی پینه چیه کدا  
 تی ته‌په‌رئ. مه‌رکانه‌ی ده‌ستاوه‌که دانرابوو، دلې لی ته‌چی و  
 پی ته‌لی: «خالو بکیشه بابی قرانیک له و دوشاوه». ته‌ویش گلینه‌که‌ی  
 بو پر ته‌کا ته‌یداتی. کابرا ته‌ینی به سه‌ره‌وه هه‌مووی ته‌خواته‌وه و له پاشا  
 پی ته‌لی: «خالو نه‌یژی کورده خه‌شیم وو نه‌یزانی، دوشاوه‌که دوشاویکی  
 خاس وو وه‌لی چکی تفت بوو».

۲۴۲. کابرایه‌ک هه‌بوو «حه‌سه‌ناغا»‌ی ناو بوو. جاریک له‌که‌نده‌لانیکا  
 ماینیک ته‌گیت. ته‌چن به سه‌ریا و پی ته‌زانن، ته‌ویش له  
 شه‌رما پروو ناکاته‌وه ئاوبی، سه‌ری خوی هه‌له‌گرئ و پروو ته‌کاته‌ولا‌تان.  
 چه‌ند سالیکی پی ته‌چی کابرایه‌کی لای خویانی به‌رچاو ته‌که‌ویت؛  
 به‌لام ته‌و ته‌م ناناسیت. ته‌چی به لایه‌وه لی ته‌پرسی: «برا ده‌نگوباسی  
 ولاتی لای ئیوه چیه؟» کابراش ته‌لی: وه‌کوو چی؟ ته‌لی: چووزانم هه‌روا،  
 حه‌سه‌ناغایه‌ک که‌نده‌لانی، ماینیک، شتیک! ته‌لی: «وه‌للا برا ناگام له  
 هیچ نییه؛ چونکه له و ساله‌وه که حه‌سه‌ناغا ماینه‌که‌ی له‌که‌نده‌لان گاهه،  
 من له‌وی ده‌رچووم ئیتر نازانم».

حه‌سه‌ن‌ئاغای هه‌زار له‌ دلې خویا ته‌لی: «ده‌ک موباره‌ک نه‌بی! خو  
 ته‌مه‌ بوو به تاریخیش». ئیتر تا مرد پرووی نه‌کرده‌وه به ولا‌تا.

«حاجی ئیله‌خان دێیوکرێ» ئە چی بۆ سا‌ب‌لا‌خ. «ئە‌حم‌ه‌ده‌که‌له»  
 ۲۴۳. و چه‌ند خ‌زم‌ه‌ت‌کارێکی ت‌ری له‌گ‌ه‌ڵ ئە‌ب‌ی. ه‌ه‌ر ج‌اره‌ که  
 ب‌چ‌وا‌یه‌ بۆ شو‌ی‌ن‌ی‌ک خ‌زم‌ه‌ت‌کارێک ئە‌بوو به‌ ک‌ی‌سه‌دار و ئە‌بو‌ایه‌ پ‌رس‌یشی  
 به‌ حاجی ئیله‌خانی ب‌ک‌رد‌ایه‌ که چی ئە‌خوا. ئە‌م ج‌اره‌ ئە‌حم‌ه‌ده‌که‌له‌ بوو  
 به‌ ک‌ی‌سه‌دار و مه‌سه‌ره‌ف‌چی و ئە‌م ر‌ه‌وش‌تی حاجی ئیله‌خانی‌شی نه‌ئ‌ه‌زانی.  
 ر‌ۆژێک ل‌ینی ئە‌پ‌رس‌ی ئە‌ل‌ی: «ئا‌غه‌ ئ‌ی‌وارێ چی ئە‌خ‌وی؟ ئە‌و‌یش به‌  
 تو‌وره‌ی‌یه‌که‌وه‌ ته‌ماش‌ای ئە‌کا و ئە‌ل‌ی: «گوو ئە‌خ‌ۆم». ک‌اب‌را له‌ پ‌اشا ت‌یی  
 ئە‌گ‌ه‌یه‌ن‌ن که ته‌بی‌عه‌تی حاجی ئیله‌خانی وایه‌؛ واق‌ی و‌ر ئە‌م‌ی‌تی. ئە‌گ‌ه‌ر  
 ن‌ایه‌ی‌تی ئە‌زانی به‌ب‌ی ش‌ک ئە‌یک‌و‌ژێ، ئە‌گ‌ه‌ر ئە‌ش‌ی‌ه‌ی‌تی ه‌ه‌ر ن‌اک‌رێ. ن‌ا‌چار  
 ئە‌چ‌ی‌ته‌ بازار ه‌ه‌ندێ ک‌ووله‌که‌ی گ‌ه‌نیو ئە‌ک‌رێ و سو‌وری ئە‌ک‌اته‌وه‌. ئ‌ی‌واره‌  
 له‌گ‌ه‌ڵ ش‌تی ترا دا‌ی‌ئه‌ن‌ی‌ته‌ به‌رده‌ستی. ح‌اج‌یش سه‌ی‌ر‌ی‌کی ئە‌حم‌ه‌د ئە‌کا  
 و پاروویک له‌ ک‌ووله‌که‌ بۆگ‌ه‌نه‌که‌ ئە‌خوا و ئە‌ل‌ی: «گ‌ی‌له‌ به‌ گو‌ی‌شم ئە‌کا  
 گووم بۆ د‌ی‌ن‌یت. ده‌ ل‌ایه‌ن ل‌ایه‌ن». ئ‌ی‌تر ئە‌حم‌ه‌د به‌و ج‌ۆره‌ خ‌وی له‌  
 ک‌وش‌تن ر‌زگ‌ار ئە‌کا.

«ع‌ی‌زه‌تی ته‌ل» له‌ سو‌له‌ی‌مانی ل‌یره‌یه‌کی دا‌بوو به‌ «عه‌لی‌یه‌ت‌ورکه»  
 ۲۴۴. بی‌با ب‌وی ورد ک‌اته‌وه‌. ئە‌و‌یش ئە‌روا و‌ن ئە‌ب‌ی. له‌ پ‌اش چ‌وار  
 ر‌ۆژ ع‌ی‌زه‌ت چ‌اوی پ‌یی ئە‌که‌و‌ی‌ته‌وه‌ ئە‌ل‌ی: «عه‌لی ک‌وا ل‌یره‌که‌؟ ئە‌و‌یش  
 ئە‌ل‌ی: «ئ‌ه‌مه‌ س‌ی ر‌ۆژه به‌ شو‌ی‌ن‌تا ئە‌سو‌ور‌ی‌مه‌وه‌؛ وه‌ره‌ تا ح‌ساب‌ه‌که‌ت  
 ب‌ده‌م‌ی». ع‌ی‌زه‌ت‌یش ئە‌ل‌ی: «عه‌لی ح‌ساب‌ی چی؟ ل‌یره‌م پ‌ی دا‌وی بۆم ورد  
 که‌ی‌ته‌وه‌، ئ‌ی‌تر ح‌ساب‌ی چی پ‌ی ئە‌وی؟ ئە‌ل‌ی: «ئا‌خ‌ر ب‌ی ق‌ه‌زا ب‌ی! تو سه‌برکه‌،  
 ه‌ه‌ر ئە‌و ر‌ۆژه چ‌ووم بۆم ورد که‌نه‌وه‌ شه‌ش ت‌ار‌ان‌یم ل‌ی دا به‌ که‌باب خ‌وارد‌م». ئە‌و‌یش  
 ئە‌ل‌ی: «باشه‌ باقی‌یه‌که‌ی ب‌ینه‌. ئە‌ل‌ی: «ب‌ی ق‌ه‌زا ب‌ی! ئ‌ا‌خ‌ر سه‌بر»

که تا حساب‌ه‌کەت بده‌مى». هه‌ژده تارانیشم دا به جووتنى كه‌وش له پى‌م كرد. ئە‌لى: باشه ئە‌وى تری بی‌نه. ئە‌لى: «ئاخر قوربان تۆ تۆزى ئارام بگه‌هه‌تا به پوختى حساب‌ه‌کەت بده‌مى». ئە‌لى: كوره غه‌زه‌بى خوا، حسابى چى؟ من كه‌ى حسابم له‌گە‌ل تۆ هه‌یه. لیره‌م پى داوى بۆم ورد كه‌يته‌وه، ئیتر چ حسابى‌ك هه‌یه؟ عه‌لیش ئە‌لى: «هۆ هۆ بى قه‌زا بى! تۆ گوى بۆ پیاو راناگرى».

عێزه‌تیش ئە‌لى: ئاده‌ى فەرموو. ئە‌ویش ئە‌لى: «ئە‌ى ئە‌مه‌ سى رۆژیشه به شویتنا ئە‌سوورپیمه‌وه بۆ ئە‌وه باقییه‌کەت بده‌مى، ئاخر نالییت به چى ژیاوه؟ له‌م سى رۆژه‌دا خۆ گووم نه‌خواردوو؛ ئە‌وى تریشم خه‌رج كرد. ئە‌وا ئیسته به‌رچاوم كه‌وتى، هېچ نه‌ما بته‌ده‌مى. من ئە‌لیم سه‌بر كه‌ با حساب‌ه‌کەت بده‌مى. سه‌لامه‌ت بى! - تۆ هه‌روا له هه‌موو شتى‌كا به‌ په‌له‌ى».

عێزه‌تیش ئە‌لى: «ده‌ك پرووت ره‌ش بى بۆ خۆت و بۆ لیره‌یه‌ك كه‌ بۆت ورد كرده‌وه».

قسه‌ دى قسه‌ ئە‌ه‌رى، ئە‌م عه‌لییه‌توركه‌یه پۆسته‌چى بوو له ته‌لخانه له به‌رده‌ستى عێزه‌تا.

جاریك باسى پیاوی «ئیختیار» و به‌ عومر ئە‌كرا، كا‌ك ۲۲۵. ئە‌ولای عه‌زیزى هه‌مه‌وه‌ن گێرپا‌یه‌وه‌ وتى: جاریك له «ئە‌ده‌نه»

پیمان كه‌وته دێیه‌ك، كابرایه‌كى ریش ماش و برنجى له به‌رده‌مى مزگه‌وته‌كه‌دا ئە‌گه‌ریا. لیمان پرسى: بۆچ ئە‌گرى؟ وتى: باوكم لى داوم. ئیمه‌ش وتمان: سه‌یره، با بچین بۆ‌لای باوكى ئە‌م كابرایه و كابرامان برد و چووینه‌ ماله‌كه‌یان. راست بوو، پیاویكى پیر دانیشتبوو. لیمان پرسى:

بۆچی لەم کۆرەیی خۆت داوه؟ وتی: «قوربان ئەم ناجنسە بێ ئەدەبە؛ ئەمڕۆ چوووە دڵی باوکمی یتشاندووە».

ئیمەش زۆر سەرسام بووین؛ هەرچەن من بە پەفیکە کانم وت: با بچین ئەویشمان چاوی پێ بکەوێ، بەلام حەمەیی سلیمان وتی: خزمینە! وازیین. ئەگەر وا بڕوا پێویستە هەتا خزمەتی حەزەرەتی ئادەم بچین.

کابرایەکی کورد مەللی لە «یەنستانسور» و مەللی براپەکیشی لە ۲۴۶. «سەیساق» بوو. مانگی پەمەزان پۆژیک تووشی براکەیی ئەبێ لێی ئەپرسی ئەلێ: کاکە! ئێوە کە پۆژووتان گرتوو؟ ئەلێ: پۆژی جومە. لەگەڵ ئەوە ئەمان پۆژی شەنبە بە پۆژوو بوو، ئەو پۆژە کە ۲۹ مەللی خۆیان ئەبێ ئەلێ: بەخوا سبەینی لە مەللی کاکەم جەژنە با بچم لەو پلاو بخۆم و سبەیی شەو بێمەو. دوو سبەیی لە مەللی خۆیشمان جەژنە؛ دیسان پلاو ئەخۆم.

هەیی پێی لێ ئەکا و ئەپرا. لەگەڵ شەبەقی بەیان ئەگاتە مەللی کاکە، سەیر ئەکا هیچ مەنجەل و دووکەل دیار نییە؛ ئەپرسی ئەلێ: خۆ ئیمڕۆ ئێوە جەژنە، بۆچی هیچتان دیار نییە؟ کاکەیی ئەلێ: بەخوا براکەم ئیمە دوینێ جەژنەمان کرد. چارناچار کابرا قاوەلتی بە نان و دۆ ئەکا.

وەختی عەسر ئەلێ: وا چاکە خۆم بگەینمەو لەی خۆمان. داوینێ لێ بەلادا ئەکا، نیوەشەو ئەگاتەو مەل. ژنەکەیی لەخەو خەبەر ئەکاتەو ئەلێ: «کچیی، ئیمشەو جەژنە هەلسە هەر لە ئیستانکەو پلاو کە لێنێ». ژنە ئەلێ: میردەکە هەر دوینێ لەدوای تۆ مەلایەک هات فەرمووی: ئیمڕۆ جەژنە. ئیتر هەموو ئاوی کردیان بە جەژن و منیش دوینێ پلاوم کرد. بەلام وامزانی سندان ئەخۆم بەبێ تۆ. کابرا هەناسەییەکی هەلکیشا و بەم

جوړه له هردوو جه‌ښته‌که بوو.

«فهرامیرزا» - حاکمی سنه - خه‌رج و باجی له هه‌ورامی نه‌سه‌ند. ۲۴۷.  
په‌وشتی نه‌و ده‌وره‌ش و ابوو: پیاوړیکې به‌گالوکیکه‌وه نه‌نارده  
سه‌ریان؛ نه‌وانیش هه‌موو باجه‌که‌یان کو نه‌کرده‌وه و نه‌یانداپه و نه‌پړویشته.  
سالتیکیان له شاری هه‌ورامان بو نه‌وه که‌کابرای گالوکه‌به‌ده‌ستیان نه‌په‌ته  
سه‌ر، هه‌ر له پی‌شه‌وه پاره‌که‌یان کو کرده‌وه و دایان به «به‌له‌پا» که‌خیرا  
بیبا بو فه‌رامیرزا.

پاره‌یان نارد و که‌چی کابرای گالوکه‌به‌ده‌ستیش هه‌ر هات. وتیان؛  
بابه پاره‌مان ناردووه. نه‌ویش به‌م قسانه‌وازی نه‌هینا، پینج شه‌ش پیاوی  
ئاقلی بال به‌ست و له‌گه‌ل خوی بردنی بو سنه‌بو لای فه‌رامیرزا. فه‌رامیرزا  
لیی پرسین، نه‌وانیش وتیان؛ قوربان به «به‌له‌پا» دا خه‌راج‌که‌مان  
ناردووه. که‌چوونه‌بنج و بناوانی به‌له‌پاوه، نه‌مه‌که‌رویشکه؛ تومه‌ز  
نه‌مه‌چوون پاره‌که‌یان به‌ستوته‌پشتی که‌رویشک و پینان وتوو نه‌م  
پاره‌په‌به‌ره‌بو خان و که‌رویشکیان به‌ره‌للا کردووه به‌و نیازه‌پاره‌به‌ری.  
فه‌رامیرزاش نه‌لی؛ با پینین تاقییان بکه‌ینه‌وه بزاینن نه‌مه‌راست  
نه‌که‌ن یا درو؟ هینایان میوژه‌په‌شکه و قالوچه‌یان تیکه‌لاو کرد و خستیانه  
به‌رده‌ستیان که‌بیخون. نه‌وانیش لیی کو بوونه‌وه. قالوچه‌کان هه‌ریه‌که  
به‌لایه‌کدا نه‌پړویشتن. هه‌ندیکیان خه‌ریکی خواردنی میوژه‌که‌بوون،  
چونکه‌نه‌پړویشته. په‌کینکی ژیرتریان تیا بوو وتی: «یانه‌ت ویران بو،  
پادار گیترو، بی پا مالو ویمان‌ن»<sup>(۱)</sup>. ئنجا فه‌رامیرزا وتی: باب‌ه‌راست

[۱. نه‌م رووداوه له‌به‌ر چه‌ند هوکار جتی تی‌پامانه:

په‌که‌م: له‌هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی نووسراودا بو‌مان نه‌دوژرایه‌وه.

ئەكەن پاره‌كه‌يان داوه به‌له‌پاو به‌ره‌للای كردن. كه‌رویشكیش له‌و لاوه خوا ئه‌یزانی پاره‌ی له‌كوێ فری دابوو.

دووهم: فهره‌ادمیرزا له‌ سالی ۱۸۶۹ زاینیدا كه‌ حاكمی ئه‌رده‌لان بووه‌ له‌شكریكى بۆ پام كردنی به‌گزاذه‌كانی هه‌ورامان به‌رپێ كردوو و له‌ دێی «هه‌جمنه‌» هۆردووی خستوو و خه‌به‌ر بۆ هه‌ورامان ده‌نێری یا جه‌نگ یا پام، له‌و كاته‌دا شیخ به‌هائه‌ددینی كوری شیخ عوسمانی ته‌وتله‌ نامه‌یه‌كی بۆ ئه‌نووسن و داوای لێ ئه‌كات كه‌ مودارا بكات له‌گه‌ڵ هه‌ورامیه‌كاندا كه‌ خه‌لكیكه‌ی فه‌قیر و نه‌دارن، به‌لام فهره‌ادمیرزا بۆی ئه‌نووسیته‌وه‌:

ما شیخ و زاهد نمی‌شناسیم یا جام باده یا روی ساقی

شیخیش كه‌ ئه‌زانی پیاویكی تێ نه‌گه‌یشتوو بۆی ئه‌نووسیته‌وه‌:

ما میر و سلطان نمی‌شناسیم یا عدل و احسان یا قهر باقی

پاشان هه‌ورامیه‌كان له‌سه‌ر ئیزنی شیخ هه‌له‌ئه‌كوته‌ سه‌ر له‌شكری فهره‌ادمیرزا و ئه‌یانشكێتن و فهره‌ادمیرزا به‌ هه‌له‌داوان خۆی رزگار ئه‌كات. فهره‌ادمیرزا ئهم رپووداوه‌ی له‌ «مونشه‌ئات» هه‌كه‌یدا نووسیوه‌. ئیسته‌ قسه‌ ئه‌وه‌یه‌: ئایا كه‌سانك كه‌ ئه‌وه‌نده‌ ئه‌سبابی شه‌ر و چه‌ك و چۆلیان بووبێت و توانیبێتیان له‌شكری حاكمی ئه‌رده‌لان بشكێتن، كاری وا نه‌شیاو و ساویلکانه‌یان لێ ئه‌وه‌شیته‌وه‌؟ (یادی مه‌ردان به‌رگی ۲ لاپه‌ره‌ی ۸۱ چاپخانه‌ی به‌غدا - ۱۹۸۳).

سێهه‌م: ئهم رپووداوه‌ ته‌نها ده‌ماوده‌م بیسراوه‌ و گێرپداوه‌ ته‌وه‌، ئه‌وه‌ش كه‌ بیسراوه‌ جیاوازه‌ له‌گه‌ڵ ئهم نووسراوه‌ی جه‌نابی مامۆستادا، كه‌ گوايه‌ هه‌ورامی ساویلکه‌ بوون و له‌ پاستیدا كاری وایان كردوو و پاره‌یان به‌ستوو به‌ كه‌رویشكه‌وه‌ و ناردوویانه‌ بۆ حاكم له‌ شاری سنه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ پاستیه‌وه‌ نزیکه‌ ئه‌مه‌یه‌: كه‌ ئه‌مان وه‌ك راپورده‌نگی به‌ فهره‌ادمیرزا خۆیان گێل كردوو و وتوویانه‌ باجه‌كه‌مان به‌ كه‌رویشكدا ناردوو! گوايه‌ حاكمیش بۆ ئه‌وه‌ بزانی ئه‌مانه‌ گێلن یا خۆیان گێل كردوو مێوژ و قالۆنچه‌یان بۆ دانه‌نت، هه‌ورامیه‌كانیش ئه‌زانن مه‌سه‌له‌ چیه‌، یه‌كێکیان ئه‌لێ: «پاداری گێردی بێ پێ مآلو ویمانی» جا ده‌ست ئه‌به‌ن بۆ قۆلانچه‌كان تا فهره‌ادمیرزا به‌ گێلیان بزانی و وازیان لێ بێتی!

چواره‌م: هه‌ندێك لایان وایه‌ ئهم رپووداوه‌ هی زۆر كۆنه‌ و ته‌نانه‌ت هی پێش ئیسلامه‌، به‌ هه‌رحال ئه‌گه‌ر هی زه‌مانی فهره‌ادمیرزایش بێ، هی پێش له‌شكرکێشییه‌ كه‌یه‌تی...

(هه‌له‌گر). بره‌وانه‌ بابه‌تی ژماره‌: ۱۳۸۵]

«هه مزاغ»ی مه سره ف شه وړك چه ند پياوړكې گه وړه له ۲۴۸.

دېواخانه كه يا نه بن. نه ویش خزمه تكارړكې نه بې پټې نه لئ: رڼه، سبه يني پټويسته نه بې تا «گورگه دهر» بچي. (گورگه دهریش دټي هه مزاغ نه بې) كابرآ به ياني زوو به بې نه وه بچي له ناغا پېرسې ئيشي چييه، ملي رڼگا نه گري و نه چي بو گورگه دهر.

كوڅخاكي گورگه دهریش - كه خزمه تكارړي ناغا نه بې - پياوړكې عه نتيكه نه بې. له كابرآ نه پېرسې خپره وا هاتووي؟ نه لئ: به خوا ئيمشه و گه لئ ميوانمان هه بوو، ناغا فهرمووي: پټويسته به ياني بچي بو گورگه دهر، ئيتر منيش به ياني زوو هه لسام و هاتم. كوڅخاش تئ نه كا كه نه م كابرآيه دياره زور عاقله! نه لئ: باوكم! وه ختي خوځي ناغام به مني فهرموو هه روه خت پياوړكې ئازام نارد، باگردينيكي به رد له سهر باني مزگه وته كه يا به گوريس بيه سته به كولي وه با بوم يتي؛ چونكه نه گهر به ولاخ بينيرن دوور نيه له رڼي «گويژه» ولاخه كه بكه وي و باگردينه كه بشكي.

ئير رڼي دوايي كوڅخا باگردين له كولي كابرآ توند نه كا و خوځيشي له گه لي ديت. ئيواره نه چنه مالي ناغايان. هه مزاغ كه نه مه ي چاو پي نه كه وي زور پيته كه نئ و كابرآ خه لات نه كا كه نه م به زمه ي بو ناو ته وه. به ولاخيكي شدا باگردينه كه له گه ل كوڅخا نه نيريته وه بو گورگه دهر.

كابرآيه كي خه لكې دټي «باخان» ناوي حه سهن مه نگوړي ۲۴۹. بوو، له سهر پياو كوشتن بو پانزه سال خرابووه به نديخانه.

شه ش سال بوو له به غذا حه پس بوو، رڼي پياوړكې باخاني نه چيته دټي «قهره نگوړ» ته ماشا نه كا پياوړكې پينه چي دانيشتووه كه وش پينه نه كا، به لام زور شيوه ي له «حه سهن مه نگوړي» نه چي. دټه وه بو



براكەى حەسەنى ئەگىر پىتەو ئەلى: پياوئىكى والە قەرەنگوئ پىنە چىيە،  
 ھەروەكوو حەسەنى براتان وایە. ئەویش دەستبە جى سى چوار كەسى تر  
 لە خزمى خوئيان ھەلئەگرئ و ئەچىتە قەرەنگوئ تە ماشاى پىنە چى  
 ئەكەن. ئەلى: حەسەن: ئەلى: «باوكم، من ناوم ئەحمەدە؛ ناوم حەسەن  
 نىيە». ئەوانىش ئەلین: «تۆ خۆت لە ئىمە مەگۆرە؛ تۆ حەسەن مەنگورى  
 و لە حەپسخانە پات كەردوو لە ترسى حوكوومەت، راستى ئالىي، ھەلسە  
 بچىنەو ھەسەر مالى و دەولەت و ژنى خۆت».

ھەرچەند كابرأ ملىچى و قنگەجرئ ئەكا و سوئند ئەخوا من  
 حەسەن نىم، ئەلین: خزمە، ئىمە دور ناسين. تۆ ھەر حەسەنىت، گۆيا  
 ئەبى ئىمە خزمى خوئمان نەناسينەو؟!

بە زۆر لەگەل خوئيان ئەبىن بۆ باخان. خەلكى دى ھەموو لە مالى  
 حەسەن مەنگورى كۆ ئەبنەو ھەموويان برىارى لەسەر ئەدەن كە  
 ئەم پياو ھەسەن مەنگورىيە. گورج تەنگى قوناغ خەر و دەمانچە يەكى  
 پەرەبەلوئ ئەدەنى، جلى بۆ ئەكەن و شەوئ ئەيخەنە باخەلى ژنى  
 حەسەنەو. بەيانى ژنەكە ئەلى: خوا ھەلئەگرئ! ئەم كابرأ يە من بە  
 حەسەنى نازانم. برا و خزمەكانى حەسەن ئەيانگوت: تۆ ئاخۆ ھەزەت  
 لە كى كەردوو، ئىمە قابىلە كەسى خوئمان نەناسين؟

بەم جۆرە مانگىك كابرأ گل ئەخواتەو، ھەموو مالى حەسەن بە  
 ژنەو ئەيدەنە دەستى. ھەتا رۆژىك كابرأ ھەندى پارەشيان ئەبى، بە  
 تەنگ و دەمانچە و شتومەكەو ھەلئەگرئ و شانى پيا ئەكا و ئەپوا.  
 ئاخىرى لە دواى دوو سالتىك حەسەن مەنگورى راستەقینە لە حەپسخانە  
 بەر بوو، ھاتەو چوو ھەسەر مالى خۆى.

ھەمەبەگى حاجى پەسوول بەگ ئەيوت: ئەم حەسەن مەنگورىيە

خو‌ی و ژنه‌ک‌ه‌ی مابوون و مالیان له د‌ی‌ی «جوت‌بلاخ»<sup>(۱)</sup> بوو؛ من ه‌ر دوو کیانم نه‌ناسی.

۲۳۰. له «مه‌رگه» س‌ی چوار که‌س له به‌گزاده‌کان دان‌یشت‌بوون، با‌سی زه‌مان‌ی پ‌یش‌وو‌یان نه‌گ‌ت‌رایه‌وه. «عه‌ول‌ابه‌گ» یان وت‌ی: نه‌پ‌یاوی گ‌ه‌وره‌وه‌کوو گ‌ه‌وره‌کان‌ی جار‌انن، نه‌پ‌یاوی ئازاش وه‌کوو پ‌یش‌ینه‌کان ئازان. س‌ال‌ت‌ک یووزباش‌ییه‌کی ره‌دی‌ف له مه‌رگه‌بوو، مال‌ی له گ‌ه‌ره‌کی «کان‌ی سه‌رده‌شت» بوو. حه‌مه‌به‌گ ف‌ه‌رمو‌وی: به‌گزاده‌وه‌ پ‌یاوی‌کت‌ان نی‌یه‌ نه‌م کا‌برایه‌ ب‌کو‌ژئ؟ خو‌ نه‌گ‌ه‌ر وه‌ها بم‌ی‌ن‌ی س‌ال‌ت‌ک‌ی تر ژنه‌کان‌یشت‌ان قاف نه‌کا.

ئ‌یتر مه‌حمووبه‌گی شاخول‌که‌هه‌لس‌ا ت‌فه‌نگ‌ت‌ک‌ی ته‌ره‌قه‌ی سه‌ر و ق‌نگ بر‌نجه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بوو، ل‌ی‌ن‌ی دا پ‌و‌یشت. ق‌ه‌ت سه‌ع‌ات‌ک‌ی پ‌ی نه‌چوو، دیو‌ه‌خانه‌که‌ بلاو نه‌بوو‌بووه‌وه‌ه‌اته‌وه‌وت‌ی: غولام‌ی سه‌ری حه‌مه‌د‌به‌گم و ده‌ستی ماچ کرد. س‌به‌ی‌ن‌ی که‌هه‌لس‌این یوزباش‌ییه‌که‌کو‌ژرا‌بوو. ئ‌یتر خوا هه‌قه‌ حه‌مه‌د‌به‌گ‌یش کو‌له‌نجه‌یه‌کی شیرداخی کرد به‌خه‌لات‌ی مه‌حمووبه‌گا.

۲۳۱. مه‌لا س‌ال‌ح‌ی «ته‌ره‌مار» نه‌ب‌ی، پ‌یاوی‌کی ز‌ور به‌ناوب‌انگ بوو. له‌ره‌زه‌هه‌نجیره‌که‌یا ته‌نها یه‌ک هه‌نجیره‌ی گ‌ه‌یشت‌وو نه‌د‌و‌ز‌یته‌وه، گ‌ورج به‌ر‌چنه‌یه‌ک نه‌ه‌ی‌ن‌ی هه‌تا نیو‌ه‌ی گ‌ه‌ل‌ای ت‌ی نه‌کا؛ ئ‌نجا هه‌نجیره‌که‌ له‌ناو گ‌ه‌لاکه‌دا دا‌ئه‌ن‌ی و له‌سه‌ر‌یش‌یه‌وه‌هه‌تا به‌ر‌چنه‌پر نه‌ب‌ی، گ‌ه‌ل‌ای ت‌ی نه‌کا و نه‌یگر‌ی به‌کو‌ل‌یه‌وه‌به‌دیاری نه‌یا بو «سل‌ی‌مان‌پ‌اشا».

واړئ که‌وت‌بوو پ‌اشاش هه‌رچ پ‌یاوماق‌وول و گ‌ه‌وره‌ی باب‌انه، له‌ل‌ای دان‌یشت‌بوون. پ‌اشا نه‌ل‌ی: مه‌لا نه‌وه‌چ‌ییه‌به‌کو‌ل‌ته‌وه؟ مه‌لا نه‌ل‌ی: ق‌وربان

۱. «جوت‌بلاخ» = «جو‌بلاخ» (هه‌له‌گر).

هەنجیره نۆبەرەیه بۆم هیناوی. پاشا ئەلێ: بەخێر بی! هەلێ پېچرە با  
هەریە کە دانەیه کی لێ بخۆین و نۆبەرەیه بە لەزەتە.

مە لا بەرچنە هەلێ پېچرێ هەرگە لا دەردێنێ تا ناخری تاقە هەنجیرێک  
بە دەستەووە ئەگرێ ئەلێ: فەرموو پاشا. ئەلێ: ئنجا مە لا من ئەووە چی  
لێ بکەم؟ مە لا هەنجیره کە جوان جوان پاک ئەکا و ئەیخاتە دەمیەووە و  
ئەیخوا ئەلێ: پاشا ئاواي لێ بکە. پاشا قاقا دەست ئەکا بە پیکەنین و ئەلێ:  
سەد قران هەقی هەنجیره کە و سەد قران هەقی خواردنە کە ی بدهن بە  
مە لا.

۲۳۲. عەولپاشای بابان رۆژێک لە وەزیریکی خۆی توورە ئەبێ و  
ئەلێ: هیچکەس نابێ هاتوچۆی بکا. کابرا شەویک بە دزییەووە  
ئە چیتە مالی دۆستیکی کە لە هەووە لا خۆی هیناویەتە پێشەووە. هەرچەند  
بانگی ئەکا دەرگای لێ ناکاتەووە. بانگی ئەکا ئەلێ: تکتات لێ ئەکەم هەر  
ئەووەندە وەرە ئەو دیو دەرگا کە منیش لە دەرەووە حەکایەتیکت بۆ ئەکەم،  
ئێتر ئەپرۆم نامەوێ دەرگام لێ بکەیتەووە. کابرا دێت لە دیوی ژوورەووە لە  
پشت دەرگا ئەووەستی و ئەلێ: فەرموو بزائەم حەکایەتی چیم بۆ ئەکە ی؟  
وەزیر ئەلێ: «کابرایە ک بوو دوو ژنی هەبوو؛ یەکیکی سپی و جوان،  
یەکیکی رەش و ناشیرین. قەت نە ئەچوووە مالی ژنە ناشیرینە کە بنوی.  
شەویک لەگەڵ ژنە جوانە کە شەری ئەبێ. ژنە کە سویندی لێ ئەخوا  
ئەلێ: نابێ لەم ماله رۆژ بکەیتەووە. ئەویش ئەچی بۆ مالی ژنە کە ی تری.  
ژنە ناشیرینە کە ئەپرسی: ئەووە چلۆن بوو ئیمشەو هاتی بۆ ئێرە؟ ئەلێ:  
بەخوا لەگەڵ ژنە کە ی ترم شەرمان بوو؛ منیش هاتووم بۆلای تۆ. ئەویش  
ئەلێ: ئەووە لەولاو دەرمان کردووی بۆیە هاتوویتە لای من؛ سا بەخوا

منیش دادت ناگەم و نایەلم لێره بنوی و دەرگای لێ ناکاتەو. کابرا ئەلێ:  
«ژنەپەش، خوا پرووی ژنە سپییەکەم پەش بکا کە هۆی منی خستە تۆ  
و تۆش دەرم ئەکە».

۲۳۳. کابرایەکی پاوەیی لە دێیەکە ی خۆیان دێتە دەرەو بە نیازی  
سوالکردن. ئەگاتە قەراخ ئاوابی چاو ئەنووقینی و دەست  
ئەکوێ بەردیکی گەورە هەلێ گری. ئینجا پروو ئەکاتە ئاسمان و ئەلێ:  
«خوایە! تۆ ریشیکی پان و زمانیکی لووسم بەدری ئیتر رزقی خۆم لەسەر  
خۆم. شەرت بێ تا بە گرانیەتی ئەم بەردە پارە نەیه‌نمەو، نەیه‌مەو».

۲۳۴. کابرایەکی کورد کورپیکی منالی خوشکەزای لەگەڵ ئەبێ. بە  
رپیواری شەویك پێیان ئەکەوێتە ماله گۆرانیک. ماله ئەو  
شەو نەیسکێتە بە ئۆکیان ئەبێ. کورە ئەوەندە ئەخوا هەتا لە لووتی  
دێتەو. شەو کە ئەنۆن لە نیو شەو تەقەیک دێ، کابرای کوردە ئەلێ:  
ئەو چێ بوو؟ کورە کە ئەلێ: «خاله هیچ نەبوو، ئەو من بووم شەم  
برد». تومەس ئۆکە کە تلیساو تەو و تەقاندووێتی.

۲۳۵. ئاوابیەک لەو «بەرکیو» گاوانیان نەبوو. پیاویکی تەمەلی  
تەو زەل لەویدا بوو، بانگیان کرد وتیان: گاواییە کەمان ئەکە ی  
یان نە؟ وتی: «ئەگەر کەریکم بۆ کورتان بکەن سواری بم، هەمانە یەکم  
میوژ بەدەنی لە بەردەمما داینیم بیخۆم، مندالیکیشم لەگەڵ بنێرن ئەگەر  
گاگە لەکە بلایە ی کرد بۆم کۆ بکاتەو، بۆچی نایکەم!».

۲۳۶. سێ جەردە لە شیویکا تووشی پیاویک بوون، کەریک و  
هەندێ شتومەکی پێ بوو. گرتیان پرووتیان کردەو. هاتن

برۆن تەماشایان کرد وا خیلێکی جاف لە و نزیکانە و دەواریان هەڵداوه. وتیان: ئەگەر کابرای پرووت کراوه هاوار بکا خۆ ئەم ھۆبە یە ئەمانگرن. هاتن ھەردوو قۆلی کابریان بەست و سواری کەرەکە ی خۆیان کرد و بەناو مائەکانا بردیان. کابرا هاواری کرد: خەلکینە بۆ خاتری خوا ئەمانە جەردەن؛ پرووتیان کردوومەتەو و چاریکم بکەن. یەکتێ لە جەردەکانیش ئەیوت: «خوا بکا تۆ چاک بێتەو قەیناکا با ئێمە جەردە بین».

خەلکی ئاواپیە کە پرسییان: ئەمە چییە؟ جەردەکان ئەیانوت: «قوربان! ئەمە برامانە. سێ چوار شەو لە مەو پێش چوو بوو سەرکانی دەستیان لێ وەشاندوو و شیت بوو. ئێمەش ئەیبەین بۆ سەر "میری سوور"». خەلکە کەش وایان زانی ئەمانە راست ئەکەن. ھەرچەن کابرا هاواری ئەکرد و سۆیندی ئەخوارد کە خەلکینە ئەمانە پێگرن و پرووتیان کردوومەتەو ئەوان ھەر ئەیانوت: «خوا و میری سوور شفات بدەن!». بەم جۆرە تێپەڕین تا دوور کەوتنەو. کابریان بەرەلا کرد و گویدریژ و شتومە کە کەیان برد و بەبێ ئارەق دەرچوون.

کابرایەکی کورد چوو بوو بۆ بەغدا. کە ھاتەو خزم و دراوسێ ۲۳۷. هاتن بۆلای. لەدوای بەخێر ھاتنەو و چاک و خۆشی، لێیان پرسى: دەنگوباسى بەغدا چییە؟ کابرا براىەکی ھەبوو ناوی بارام بوو، پێیان ئەوت «بالک». ئینجا لەجوابی خزماندا وتی: «بەخوا عەشرەت دەنگوباسى بەغدا ھێچ نییە، بەلام شۆرەت ھەر شۆرەتی بالکی برامە بەبازار بەکۆلانا ھەرچی ئەپروا ھەر ئەلێ، بالک، بالک».

پیاویکی دەولەمەند ئەسپێکی چاکی ھەبوو، ون بوو بوو. ۲۳۸. جارچی بۆگرت کە ھەرکەس بیدۆزیتەو سەد قران موزدە

وهربگرئ. کابرایه کی کورد به په له پهل چوو وتی: «ئاغه ئه سپی جه نابت گوم بووه و راسته فهرموته ههرکه س بیدوژیته وه سه د قرانی ئه ده می؟»  
ئاغه وتی: به ئی، ئیشه للا دوزیوته ته وه. کابرا وتی: «نه خیر، نه مدوژیوه ته وه ههر بوی ئه گه پریم؛ به لام هاتوومه ته خزمه تت به لکه پیشه کی په نجا قرانیکم بده یتئ، هه تا به خیر ئه یدوژمه وه».

۴۳۹. ئەم قسەش با لە سەر قسە کوردییەکان بێ ئه‌لی: رۆژیک کابرایه‌ک له ئه‌سته‌مول ئه‌چیته ئیداره‌خانه‌ی رۆژنامه‌یه‌کی به‌یانی. به‌مودیره‌که ئه‌لی: دوتینی رۆژنامه‌که‌تان مردنی منی نووسیوو، سه‌رم سڤ ما، نازانم بۆچی به‌ درۆ ئه‌وه‌تان نووسیوو؟ مودیره‌که ئه‌لی: «غه‌زه‌ته‌ی ئیمه به‌ درۆ هیچ نانووسی. ئه‌گه‌ر خه‌به‌ریکی وا ناخۆشی نووسی، هه‌لبه‌ت راسته». کابرا ئه‌لی: چلۆن راسته؟ ئه‌مه‌ته له‌ به‌ر چاوت ساغ و سه‌لیم پاره‌ستام. پتیویسته ههر ئه‌مپۆ له‌ رۆژنامه‌دا ئه‌و خه‌به‌ره‌ی دوتینتان بخه‌نه درۆوه. مودیر ئه‌لی: «لیم بیووره ئه‌مه‌ی تۆ ئه‌فه‌رمووی پێ ناکه‌وی؛ چونکه رۆژنامه‌ی ئیمه ههر شتی راست نه‌بی ناینووسی، وه ئه‌گه‌ر خواره‌خواسته خه‌به‌ریکی درۆیشی نووسی پێ خۆی نابێ خۆی به‌ درۆ بخاته‌وه».

کابرا ئه‌لی: چلۆن؟ ئه‌ی پیاویکی زیندووی زل و زه‌لام به‌ مردوو نیشان‌دان مه‌عنا‌ی چیه‌؟ مودیر ئه‌لی: «بابه‌ پیتی ناوی ته‌گبیریکم دۆزیوه‌ته‌وه به‌و جۆره‌ زیندووت ئه‌که‌ینه‌وه». ئه‌لی: ئا بزاتم ته‌گبیره‌که‌ت چیه‌؟ مودیر ئه‌لی: «ئیمه وه‌کوو ئه‌وانه‌ی که ئه‌مرن مردیان ئه‌نووسین، ئه‌وانه‌ش که تازه له‌دایک ئه‌بن ئه‌وانیش ئه‌نووسین. ئینجا له‌ رۆژنامه‌ی به‌یانیماندا له‌گه‌ڵ ئه‌و مناله‌ تازه بووانه‌ ناوی تۆش ئه‌خه‌ینه‌ ناوه‌وه».

کابرا به‌م قسە‌یه‌ پازی ئه‌بی و ئه‌پوا.

۲۴۰. جارىڭ لە سولەيمانى فەقىھەكانى مەزگەوتى گەورە تانجىيەك  
پاۋ ئەننەن ھەتتا ئەيگەن بە ژوورى مەزگەوتەكەدا. لەوى ھەموو  
قاپى و پەنجەرەى لى دائەخەن و سەگ بە ھەسارى پى ئەكەن. تانجى  
ھەموو مەزگەوتەكە پىس ئەكا و لە ترسانا ئە پەرىتەو ھەسەر مەنەرەكە و  
دەست ئەكا بە قوورەقوور. ئەو ئەقوورپىنى و فەقىھەكان بۆى ئەسىننەو.  
لەم ھەرا ھەرايە مەجھورەكە ئەچى خەبەر ئەدا بە «سەيد ئەحمەدى  
بابەرەسوول» كە فەقىھەكان سەگىيان خستۆتە ژوورى مەزگەوتەكە  
و سەگ بە ھەسارى پى ئەكەن. سەيد ئەحمەدىش توورە ئەبى و  
دارەساكەى ئەگرى بە دەستەو و دىت بۆ فەقىھەكان لىيان بەدات.  
فەقى كە ئەزانن وا سەيد ھات، ترسيان لى ئەنىشى. يەككىيان قومارباز  
ئەبى ئەلى: ئىو ئەلى گەرىن ئىستە من چارى ئەم ئىشە ئەكەم.

سەيد دىت و ئەلى: «ھەى وا وا لى كراوينە! ئەو ھەچۇن سەگتەن كەردۆتە  
ژوورى مەزگەوتەو؟» ئەو فەقىھەيان ئەچى بە پىرىيەو و ئەلى: «قوربان،  
بەسەرى تۆ سەگ نەبوو تانجى بوو». ئىتر سەيد سارد ئەيىتەو و ئەلى:  
«توخوا تانجى بوو؟ سا وەللا لام وابوو سەگ بوو، كەواتە ديارە مەجھورە  
قوماربازەكە درۆى كەردووە». فەقىش ئەلى: «نەو ئەللا قوربان تانجى بوو».

۲۴۱. ئەم قەسەش ھەر لەناو كوردا ئەگىرنەو ئەلى: موسولماننىك و  
جوولەكەيەك و گاورىك چوونە بەر دەرگای بە ھەشت ويستيان  
بەچنە ژوورەو. قاپىوانەكەى بە ھەشت لە موسولمانەكەى پرسى: ناوت  
چىيە؟ وتى: «مەھمەد». پى وت: فەرموو بەچۆرە ژوورەو. لە گاۋرەكەى  
پرسى: تۆ ناوت چىيە؟ وتى: «پەترۇس». وتى: «ياللا دواو، رىگە نىيە».  
لە جوولەكەكەشى پرسى: تۆ ناوت چىيە؟ وتى: «قوربان شەلەمۆى

خزمه تکارۍ». وتی: «یا لّلا دواوه ده موفلقت خواته وه».

له پاشا جووه به گا وره که ی وت: وهره ئیسته من ته به مه ژو وره وه. چوو  
گونییه کی هیتا گا وره که ی تی خست و دای به سهر شانیا، چوو وه بو  
به رده رگای به هه شت. ده رگاوان لیتی پرسى: نه وه چیه؟ وتی: قوربان  
کیسه و سه بیلی محه مه ده، لیتی به جی ماوه بو ی نه به مه ژو وره وه».  
ئینجا وتی: باشه بچو بو ی به ره.

«حه سه بی لووته» هه بوو له سوله یمانی زور حه زی له زه ماوه ن  
۲۴۲. و هه لپه رکئی نه کرد. له رزؤ کیش بوو که نه ییست شایه ک له سهر  
شه قام هه یه، نه م سهر له به یان له رزه له رز له مه لکه ندییه وه بو ی به ری  
نه که وت تا نه چوو ه سهر زه ماوه نه که نه وان له نیوه ی نه بوونه وه.  
که چوو ه نه وئ نه و هه لپه رکئییه. نه م خه ریکی پشتینه که ی نه بوو  
رپکی نه خست به ده میشیه وه نه یوت: «ده ی برام، ده ی خه ریک بن  
وا هاتم ئیسته بو تان گهرم نه که م». که له پشتینه که ی نه بووه وه خه ریکی  
رپک خستنی فه قیانه که ی نه بوو. له بهر نه وه له رزؤک بوو، بو ی رپک  
نه نه خرا. به م بونه وه ئیجگار زور پیوه نه بوو. تا نه م نه مانه ی نه کرد شایه  
لئ نه بووه وه و خه لکه که بلا وه یان لئ نه کرد؛ نه میش به هه ناسه ی سارد  
نه که راپه وه. قهت بو ی ری نه که وت جارپک به زه ماوه نیکا بگات.

مه لایه ک له و کویتستانه نه چیته ههر دییه ک له پاش شه ش  
۲۴۳. حه وت رپؤز بار نه کا و نه روا. ئیتر ههر به وه دا را نه کا بارکا و  
کۆچ و بار بخا. له ناخرا دوو گویدریژی نه بی، شر و شاتالی ماله که ی  
نه نئ له گویدریژیکیان و مه لارن و بیشکه که ش نه خاته سهر نه و ی که یان  
و دی به دی نه سوورپیتته وه.



ئەچىتە ھەر ئاوايىەك لە قەراخ ئاوايى ئەپرسى: ئەم ئاوايىە مەلای  
 ھەيە؟ ئەگەر وتیان ھەيەتى، ئەوا ھىچ، بەبى ئەوە لا بدالە ئەدا ئەپروا؛  
 خۆ ئەگەر وتیان: نىەتى ئەوا لا ئەدا.

رۆژنىك بەسەر لاجانا ئەھاتە خوارەو ەپرى كەوتە گوندىك. پرسى:  
 ئەم گوندە مەلای ھەيە؟ وتیان: نە. وتى: كەواتە چار نىيە، ئەبى بىم بە  
 مەلای ئەم گوندە. كۆچوبارى خست و خەلكى ئاوايىەكە لىي كۆبوونەو  
 وتیان: «بابە ئىمە مەلامان ناوى». وتى: «كۆرە ئىو قسەى سەير ئەكەن،  
 مەلامان ناوى يانى چى؟ من واجب بوو لەسەرم ئەبى دانىشم. جائىتر  
 بابە ئىو ھەر بلین مەلامان ناوى».

كابرايەك لە پاش نىوەشەو بەناو شارائە سوورپايەو، پاسەوانەكان  
 ۲۴۴. ھاتن گرتیان وتیان: تۆ دزىت. وتى: باوكم، من دز نىم، بەلام  
 نامەوئ بچمەو مالى خۆم. ھەرچەن قسەى كرد كەلكى نەبوو، برديان  
 بۆ بەندىخانە و ئەو شەو ەپسيان كرد و بەيانی برديانە لای قازى. قازى  
 وتى: تۆ بۆچى ويستوتە دزى بكەى؟ ئەويش وتى: «جەنابى قازى من  
 دز نىم، بەلام نىو سەعات مۆلەتم بدە و پياويىكم لەگەل بنىرە ئەچمە  
 مەلەكەى خۆم و ئەگەر ئىمەو. ئەو ەختە چىم لى ئەكەى لىم بكە».  
 قازى وتى: باشە و پياويىكى لەگەل نارد. كابرا چووەو مەلەو. ژنىكى  
 زۆر ناشىرىنى ھەبوو وتى: «ژنەكە ھەستە خۆت كۆكەو بە بچىن». ژنە  
 كەوتە تەكى و چوونەو بۆ لای قازى. كابرا دەستى برد پەچەى ژنەكەى  
 ھەلدايەو وتى: «جەنابى قازى يەكئى ئامە ژنى بى، نەوەك تا نىوەشەو  
 بەلكوو تا بەيانىش ئەچىتەو بۆ مەلەو؟» قازى كە ئەمەى بىست و  
 ژنەكەى چاوپى كەوت بەرەلای كرد.

۲۴۵. کابرایه‌کی کورد له ده‌شتیکا تووشی به‌گزاده‌یه‌کی جوانی ږاوچی  
 ئه‌بی. بازیکی به‌سه‌ر ده‌سته‌وه‌یه و دوو تانجی له پېشه‌وه.  
 شیوه‌ی کابرای زور به‌لاوه جوان ئه‌بی، دېته‌وه له ماله‌وه ئه‌یگېر پېته‌وه  
 ئه‌لی: «له‌و ده‌شته تووشی بینایی چاوان بووم. جوړه‌ییلی له‌سه‌ر  
 ده‌سته‌وه و هه‌نکیر و مونکیریش له پېشیه‌وه هه‌لقون هه‌لقونیان بوو».

۲۴۶. «حه‌ماغای باغلوجه» خزمه‌تکاریکی ئه‌بی، ئاغه‌ژن ئه‌ینیری  
 بو بۆکان بو لای «حه‌نا جوو» هه‌ندی شتوومه‌کی ژنانی بو  
 بیني. کابرا تا ئه‌چېته بۆکان و لای حه‌نا، له فیکری ئه‌چېته‌وه که بۆچییان  
 ناردووه. هه‌رچه‌نده حه‌نا لینی ئه‌پرسی: بۆچی هاتووی؟ که‌لکی نابي،  
 ئه‌گه‌ر پېته‌وه.

ئینجا دین پاره‌که‌ی بو ئه‌به‌ستنه‌گوشه‌ی ده‌سه‌سریکه‌وه و ئه‌یده‌نی.  
 پېی ئه‌لین له رېنگادا هه‌ر بلې: «خه‌نه و وسمه و حه‌نایی» ئیتر له  
 فیکرت ناچېته‌وه. ئه‌میش دیت و له رېنگه‌دا ده‌سه‌سر هه‌له‌سوور پیني  
 و هه‌رکه‌س قسه‌ی له‌گه‌ل ئه‌کا هه‌ر ئه‌لی: «خه‌نه و وسمه و حه‌نایی».  
 به‌م جوړه دېته بۆکان و به‌ناو شارا هه‌له‌په‌رې تا ئه‌گاته لای حه‌نا جوو.  
 ئیتر حه‌نا تی ئه‌گا و به‌رپي ئه‌کا.

۲۴۷. «حاجی برایماغای عه‌نبار» له‌گه‌ل حه‌مه‌ره‌حیمی خزمه‌تکاریا  
 ئه‌چنه سابلأخ. جومعه‌ دادیت و ئه‌چن له مزگه‌وتی سوور  
 نویژی جومعه‌ ئه‌که‌ن. ئه‌گه‌ر پینه‌وه بو عه‌نبار. برایماغا له حه‌مه‌ره‌حیم  
 ئه‌پرسی: «ئهری حه‌مه‌ره‌حیم نازانم چ رۆژیک بوو له مزگه‌وتی سوور  
 نویژی جومعه‌مان کرد؟» حه‌مه‌ره‌حیمیش تۆزی فیکری بو ئه‌کاته‌وه و  
 په‌نجه‌یه‌کی خوی ئه‌نېته سه‌ر لیوی و له پاشا ئه‌لی: «وه‌للا ئاغه‌ لام وایه

رۆژى سىنھەنە بوو! ئاغاش ئەلى: «بە گۆرۈپ بايىم پاست ئەكەي وا  
منىش كەوتەوۋە بىرم».

۲۴۸. دىنارىنىڭ لاي موقەددەم ئەمىن پرواندزى بوو، نەيئە دامەوۋە.  
رۆژنىڭ دانىشتىبوۋىن دەستى كىر بە قىسە كىرەن و من ھېچ  
دەنگىم نە كىرد. وتى: بۆچ دەنگى ناكەي؟ وتم: چارم ناچارە، تا دىنارە كەم  
نە دەيتەوۋە ھەر شىتەك بىلىت دەنگى ناكەم. ئەمىن ئەمەي تۆزى پى  
خۇش بوو، ئىتر لە ھەر شىتەك دائەنىشتىن بە ئارەزوۋى خۇي دەستى  
ئە كىر بە قىسە كىردن. منىش يان ئەموت وايە وەيان ھېچ دەنگىم نە ئە كىرد.  
رۆژنىڭ لە بەغدا لە كۆرۈپكا دانىشتىبوۋىن. خانوۋىكى ھەبوو دابوۋى  
بە «سە عىد فەھىم» و لەسەر خانوۋە كە تۆزى تىك چوۋوبوون. توۋرە بوۋوبو  
دەستى كىر بە قىسە كىردن وتى: «من پىياو نىم. ديارە زۆر خراپىم، ناجىنىم،  
ئەگىنا چۆن خانوۋ ئەدەم بە سە عىد فەھىم؟» منىش ھېچ سى و دووم  
لى نە كىرد وتم: «ئەشە نوبىللا پاست ئەكەي». ئەمىش بە مۆرۈپكەوۋە  
سە يىرىكى كىردم و دەستى كىر بە باليا وتى: «ھا ئەو دىنارە كەت و ھەستە؛  
برۆ من شايتە تى وام ناۋى».

۲۴۹. سالىنىڭ لە بەغدا بۆ دائىرە يەكەم نوۋسى كە بىست رۆژ ئەچم  
بۆ دەرەوۋە. ئەوا ئەحمەد خەسەن ناۋم لە شىتەنەكەي خۇم دانا  
بە وەكىل و لىم دا رۆيشتەم و ھاتمەوۋە ئەم كاغەزە كەوتە مخابراتى  
پەسىمىيەوۋە. لە پاش بىست رۆژى تر كاغەزىكىيان لەلايەن دايە رەوۋە  
دامى نوۋسرايوۋ: «مانع نىيە ئەم سە فەرەت بىكەيت، بەلام لەبەر ئەوۋە  
وەكىلەكەت ھىشتا ئىسباتى ئەھلىيە تى نە كىردوۋە ئەبى وەكىلىكى تر  
دابىنىت». منىش وتم: «كەواتە ئەم سە فەرە ناكەم».

۲۵۰. مه لا «محمد شمیرانی» پوړی جومعه یه ك له خانه قی ئه چیته  
سهر منبر خوتبه ی جومعه ئه خوینیتته وه؛ «شیخ عومهری  
دهكه» ش له وئ ئه بی. له و کاته دا كه مه لامحه مه د خه ریکي خوتبه  
خویندنه وه كه یه، شیخ عومهر كه له بهر منبره كه دانیشتبوو- به دزییه وه  
كوڅی خوی ئه گری و پیشانی مه لا محه مه دی ئه دا. مه لامحه مه د هر  
له ناو خوتبه كه دا ئه لی: «به فخری عالم! خوت كهری خوت كهری!».

۲۵۱. مه لا عیسای هه رته ل سئ قرانی به لای ژنیکه وه ئه بی له  
ئاواییه كه ی خویان؛ هه ر داوای لی ئه كا و پیی ناداته وه.  
پوړتیک مه لا له سهر دهرزه، خه ریکه دهرز به فقهیه کانی ئه لی، سه یر  
ئه كا ژنه كه وا مالی بار كرد و ئه روا. ئه میش هه ر له دهرزه كه دا بانگ ئه كا:  
«ژنه كه! ئافره تی چاك به سئ قرانه كه م بده ره وه. ئه وا تو ئه پوړی ئیتر  
له كوئ لیث بسینمه وه؟» ژنه گوپی ناداتی و هه ر ئه روا. خیرا مه لا عیسا  
هه لئسته ی هه را ئه كا به شوینیا. له دواوه سئ کوتی پیوه ئه دا و ئه لی:  
«ده برۆ قه حبه! هه ر کوتی له باتی قرانیک!».

۲۵۲. كابرایه ك هه بوو له چوارتا «شیخ محه مه دی گوڤه لی» ناو بوو.  
دهرژه ی ئه كرد و داوای له هه موو كه سینك ئه كرد. هی وا هه بوو  
پوړی پیشووتر پوولی پی دابوو، ئیمرۆیش ئه چوو داوای لی ئه كرده وه.  
ئه ویش ئه یوت: ئه ی دویننی نه مدایتی؟ ئه میش ئه یوت: «دهك خوا به  
زیادی نه كا! هینه كه ی دویننیم له سهر حساب ئه كه ی؟».

۲۵۳. كابرایه کی هه ورامی له شوینیک دانیشتبوو هه روا قسه هاته  
سهر ئه وه كه ئیسته چیت و قوماش چۆنه و چۆن نییه. ئه ویش

وتى: «ئىستە بابەتى خاس نەمەنەن. من باوكم - خواش بىامەرزۇ - كراستىكش جە متقال كەردەن حەف سأل جەبەرش كرد (بە دو پەنجە دەستى برد يەخەكەى گرت وتى: ئانە گجىيەكەشەن»<sup>(۱)</sup>.

۲۵۴. كابرايەكى «مايندۆلى» تەنگىكى ساچمەى ئەبى، ھەلئەگرى بچى بۇ راو. ژنەكەى لىي ئەپرسى: پىاوەكە ئەو ە بۇ كوى ئەچى؟ ئەلى: ئەچم بەلكوو كەويك بكوژم. ئەلى: ئەرى وەللا بچۇ كە ھىناتەو ە سنگەكەى بۇ من. ئەلى وەللا نايدەم بە تۆ. سنگەكەى ئەبى بۇ خۆم بى. ژنە ئەلى: سا وەللا ئەبى بۇ من بى. لەسەر ئەمە ئەبى بە شەريان، كابرا ھىچ سى و دووى لى ناكە تەنگىك ئەننى بە ژنەكەىو ە ەموو لەشى برىندار ئەكا.

۲۵۵. فەقىيەك ئەچىتە لای مەلایەكى مەردۆخى، دەرسى كىيى «جامى» ئەخوينى. دوو سالى پىو ئەبى تا تەواوى ئەكا. مەردۆخىيەكان خويان جامى ناخوينىن. كە لى ئەبنەو مەلا لىي ئەپرسى: كاكە فەقى چۆن بوويت لە جامىيەكەدا؟ ئەويش ئەلى: «قوربان! - خوا پاوەستات كا! - ئەو ەتەى من ەم، دەرزى واپوخت و جوانم نەخويندو ە. «جامى» زانين ھەروا ئەبى كە جەنابت ئەيزانى». مەلاش وتى: دەسا كاكە فەقى من لە وەختى خویا جامىم نەخويندو ە. فەقى تاسىك ئەبىاتەو ە و ئەلى: «ھەى ئەحمەقى جاھل! كە تۆ خۆت نەتخويندو ە بۆچ بە منت وت و ئەمە دوو سالە ھەر شتى غەلەتم پى ئەلىنى؟!».

[۱]. ئەسلى زمانە ھەورامىيەكەى بەم جۆرەيە: «ئىسە بابەتى خاس نەمەنەن، من تاتەم - خوا بەخشۆش - گجىيىش جە متقال كەردەن، حەف سالى كەردەنش وەرش، ئانەبچ گجىيەكەشا». (ھەلەگر).

۲۵۶. کابرایهك له شار ئەگەرایه‌وه بۆ مأل، له نزیکی ئاواپی که  
 سهیری کرد قەلفریکی سهیره. تووشی شوانه‌که‌ی خۆیان بوو  
 ـکه «بۆره»یان پێ ئه‌وت ـ پرسى: ئه‌رى بۆره ئه‌و دالانگه‌رانه چیه؟  
 وتی: براكه‌م، ئه‌وه به‌سه‌ر که‌لاکى گه‌ماله‌بازه‌ی ئیوه‌وه کۆ بوونه‌ته‌وه.  
 وتی: بۆچ گه‌ماله‌بازه‌ تۆپى؟ وتی: ئارى وه‌للا. وتی بۆچی؟ وتی: ئه‌وه‌نده  
 گوشتى ماینه‌کولى خواردبوو. وتی: بۆچ ماینه‌کول تۆپى؟ وتی: ئارى وه‌للا.  
 وتی: بۆچی؟ وتی: «وه‌للا برا ته‌رمه‌که‌ی مراوه‌یسی کاکتیان لى ناوو. وتی:  
 بۆچی کاکم چى لى هات؟ وتی: حه‌مه‌وه‌یس کوشتى. وتی: له‌سه‌ر چى؟  
 وتی: له‌سه‌ر قنگى خاته‌ی خوشکت. وتی: خاته‌ی خوشکم بۆچی؟ وتی:  
 برا بیژم چى؟ بوختانیان پێوه‌ کردوو. وتی: وه‌ کیه‌وه؟ وتی: «خه‌لك و خوا  
 بیژن وه‌ منه‌وه!».

۲۵۷. «په‌شه‌ی مچه‌ی نووره‌»سى سینه‌ به‌سه‌رى هه‌مه‌وه‌ن هه‌بوو  
 خه‌ریکی جه‌رده‌یى و پیاوخرایى بوو. رۆژیک قائیمقام سى  
 زه‌فتیه‌ ئه‌نێرى بۆ نووره‌ بیگرن. زه‌فتیه‌کان سوار ئه‌بن و ئه‌رۆن له‌ قه‌راخ  
 ئاواپییه‌که‌ تووشی په‌شه‌ ئه‌بن. په‌شه‌ لیان ئه‌پرسى: ئه‌وه‌ بۆ کوی ئه‌چن؟  
 ئه‌لین: ئه‌چین په‌شه‌ ئه‌گرین. ئه‌لئى: جا په‌شه‌ به‌ ئیوه‌ ئه‌گیرى؟ ئه‌لین:  
 چۆن پیمان ناگیرى؟ ئیمانى ئه‌سووتینین. زه‌فتیه‌کان هه‌ر که‌ گوێیان لى  
 ئه‌بێ ئه‌مه‌ په‌شه‌یه‌ له‌ شوینه‌که‌ی خۆیان وشک ئه‌بن. په‌شه‌ ماین و  
 تفه‌نگه‌کانیان لى ئه‌سینى و به‌ره‌لایان ئه‌کا و خۆی ئه‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌.  
 دایکێکى ئه‌بێ «زه‌مزه‌م»سى ناو ئه‌بێ. پێی ئه‌لئى: رۆله‌! تۆ به‌م جوهره  
 بێ په‌روا و سه‌رشیت بیت وکۆ له‌ که‌س نه‌که‌یته‌وه‌، ئاخى یه‌کى ئه‌تکوژى و  
 جه‌رگى منیش ئه‌سووتى؛ کوپى چاک به‌ له‌سه‌ر که‌رى شه‌یتان وه‌ره‌ خواره‌وه‌.

رەشە کە ئەم قەسە یە ئەببەت، هەلە کیشیتە خەنجەر و ئەیدا لە  
شلکە ی رانی خۆی و خەنجەر دیوەدەر ئەچن بە زەویبە کەدا. بە دایکی  
ئەلن: «دە دایە وەرە کەری پێ بێستەو. من کەوا بێ بزەنم کێ ئەتوانی  
بیت بمکوژی».

«ئەحمەدی عەزیزاغا» رۆژنیک لەسەر سینی دائەنیشی نان  
۲۵۸. ئەخوا. پشیلە یە ک دێ بە دیاریەو دەست ئەکا بە میاوە میاو.

ئەم هەر بەشی ئەدا و ئەو هەر ئەلن میاو؛ لەمە زۆر وەرپس ئەبن، هەر  
هەلەستێ سینیە کە ئەنیتە بەردەم پشیلە کە و خۆی ئەچن لەولاو ئەلن:  
«سەگباب! من میاو، کەرانباوگا! من میاو، دە بزەنم تۆ بەشی من ئەدە ی؟».

«ئەو پەحیمی هەمەوێ» بۆی گێرەمەو وەتی: باوکم پەشیدی ناو  
۲۵۹. بوو؛ پێیان ئەوت: پەشە ی عەزە ی ئەحمەدەلی «سێتە بەسەر»؛

قەسە، قەسە ئەبڕێ، سێتە بەسەر تاییە فەیه کی هەمەوێ. پێنج برا هەبوون:  
پەشە، خەسەرەو، حەسەن، حەسین، غەفوور. ئەمانە گەرە وەرە ی تاییە کە  
بوون؛ پەشەش گەرە وەرە ئەمان بوو. دەستە ی ئەمانە لە ئاوی «جافان»  
و «مولە قە» لە خۆراوای چەمچە ماله وە دائەنیشتن، بەلام خۆیان لە  
بەینی دوو ئاویبە کەدا قەلایەکیان دروست کردبوو، لەوێ بوون؛ پێگری  
و جەردە بیان ئەکرد.

پەشە - بەرەحمەت بێ - لە نوێژ و رۆژوودا زۆر قایم بوو؛ لەگەڵ شیخ  
و مەلاشا زۆر باش بوو. کە مەلا یا شیخی ک ببوایە، بە یەکی لە براکانی  
ئەوت: «ئا کورە برۆ بەرخێ لە تالانیبە کە ی پار بێتە سەری بێرە بۆ شیخ؛  
ئەو حەلەلە بانانی حەرام نەخوا». میوانە کەش ئەیوت: مالی تالانی لە  
کوێ حەلەلە؟ ئەیوت: «برا سالی بەسەر سوورپاوە سەو، ئێستە خاوەنە کە ی

له فیکري چووه‌ته‌وه؛ حه‌لأل بېووه».

۲۶۰. کابرایه‌کی «سینوسیتان» سی هه‌بوو دیوانه‌یان پې ئه‌وت و مالیان له «گومه‌ته» بوو. پوژتیک له‌گه‌ل شیخ حه‌مه‌سالحی گومه‌ته‌ ئه‌گه‌رېنه‌وه هه‌ندی شتومه‌کیان پې ئه‌بی. له رېگه‌دا تووشی رېگر ئه‌بن. شیخ حه‌مه‌سالح له بنه‌ژاله‌یه‌کدا خو‌ی ئه‌شاریته‌وه. جهرده‌کان دیوانه‌ پروت ئه‌که‌نه‌وه و ئیتر به‌ شیخ حه‌مه‌سالح نازانن. دیوانه‌ ده‌ست ئه‌کا به‌ پارانوه‌ لینیان ئه‌لی: «بیکه‌ن به‌ خاتری ئه‌و شیخه‌ له‌و بنه‌ژاله‌یه‌دا وازم لی بیتن». به‌خوا جهرده‌ به‌ شیخ ئه‌زانن و ئه‌چن ئه‌ویش پروت ئه‌که‌نه‌وه.

۲۶۱. مه‌لایه‌که‌ هه‌بوو پینیان ئه‌وت: «مه‌لا "موسی" ی‌کوری مه‌لا مه‌نسور». پوژتیک دیت به‌ سه‌ریا ئه‌لی: ئه‌م ناوه‌ی من درېژه، با کورتی که‌مه‌وه. دینئ ئه‌لی: مه‌لا با فه‌قی بی؛ موو نه‌بی خوری بی؛ سی زوره‌ با پانزه‌ بی. مه‌ن نه‌بی با ره‌تل بی، سوور باش نییه، با بوق بی. له‌ ئاخرا ناوی ئه‌بی به‌ «فه‌قی خوری پانزه‌ کوری فه‌قی ره‌تل بوق!».

۲۶۲. کابرایه‌کی کرمانج له‌ هه‌ولیر بؤ ئیشی ته‌لاقی ژنه‌که‌ی ئه‌یبه‌ن بؤ لای قازی. ناوېژیکه‌ر ماوه‌ی کابرا ناده‌ن قسه‌ بکا، قازیش دیاره‌ گوپی بؤ راگرتوون. کابرا له‌مه‌ زور تووره‌ ئه‌بی که‌ نایه‌لن ئه‌و قسه‌ بکا. به‌ تووره‌ییکه‌وه ئه‌لیت: «ده‌ خزمینه‌ واز بیتن با من و جه‌نابی قازیش گوویک بخوین». قازی له‌مه‌ زور تووره‌ ئه‌بی و حوکی کابرا ئه‌دا.

۲۶۳. وه‌ستا گوروونی دارتاش هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی، پوژتیک حه‌مه‌ی پووره‌ خه‌جئ ئه‌چیته‌ لای ئه‌لی: وه‌ستا ئیمشه‌و کورپیکمان



بوو، بېشكەكە كەلگەن بۇ دوستكە بۆي. ئەويش ئەللى: بەسەرچا! دوو سەبەي بىتەرە بۆي. ھەمە ئەپرا و دوو سەبەي ئەنئىرى بۇ بېشكەك. ۋەستا گوروون ئەللى: پۇژى جومە. پۇژى جومە بۆي چوونە ۋە. وتى: سەينى. بە سەينى سەينى بېشكەك دوا خست و وردە وردە كۆرگە ۋە بوو، باوكى ژنى بۇ ھىتا. ئەويش كۆرپىكى بوو. باوكى پىي وت: پۇلە پۇلە بۇلاي ۋەستا گوروون بلى: باوكم ناردوومى بۇ بېشكەك. ئەويش چو پىي وت، ۋەستا گوروون ديسان وتى: سەينى.

كۆرە وتى: «ۋەستا ئەمە چ قسەيەكە ۋەختى خۆي باوكم كە پىي وتى، ئەۋە بۇ من بوو. ئىستە ۋا منىش ژنم ھىتا و كۆرپىكم بوو. ئەم بېشكەكە ھىشتا تەۋا ۋە بوو؟» ۋەستا توۋرە بوو وتى: «كاكە پۇلە خوات لەگەل! من ئىشى ۋا بە پەلەپەل ناكەم».

۲۶۴. كابرايەكى كورد شىت ئەبى و ئەيەنە شىتخانىكەي بەغدا. پۇژىك يەككى لە كاربە دەستە ھەرە گەۋرەكان ئەچىت بۇ سەير كوردنى شىتخانىە و بۇ ئەۋە بزائى ناتەۋاۋىيان چىيە. كە ئەچى لەناۋ ھەموو شىتەكانا سەير ئەكا ۋا كابرايەك لە پال دىۋارىكا بە كزىكەۋە دانىشتوۋە و دەستى خستۇتە ژىر چەناكەيەۋە.

ئەپرسى: ئەمە چىيە؟ ئەللى: كابرايەكى كوردە و شىت بوۋە ۋە ھىتاۋايانە تە ئىرە. ئەچى بەلەيەۋە پىي ئەللى: تۇچىت؟ شىتەش ھىچ خۆي تىك نادا ئەللى: «من نىرگەلەم». ئەللى: چۆن نىرگەلەي؟ ئەللى: ئەگەر پىرا ناكەي توۋتەم لەسەر دانى بزائە چۆن دەست ئەكەم بە قولتە قولت.

كابراي گەۋرە لەمە زۆر سەرى سىر ئەمىنى و بە پاستى ئەيەۋى ئەم ئىشەي بۇ دەرگەۋى. ئەنئىرى توۋتەنى نىرگەلە دىنن و ئەيدا بە كابرا.

کابرای شیتته کلاویکی شړې له سه‌رایه دایته‌گرې سه‌ره‌که‌ی چال ته‌کا و تووته‌که‌ی تې ته‌کا و ته‌یکاته‌وه سه‌ری؛ ئینجا ده‌ست ته‌با کتیری خوی ته‌گرې و ته‌یداته ده‌ستی کابرا و ته‌لې: «ها نه‌فه‌سی لیده‌بزانه چوڼ قوله‌قوله‌ت ته‌که‌م».

۲۶۵. کوړېک هه‌بوو له‌خانه‌قی ئیبراهیمی ناوبوو. کاغه‌زی بو‌پیاوی گه‌وره و بچووک ته‌نووسی ئیمزاکه‌ی ته‌مه‌بوو: «ئبراهیم خان مجید خان سالار سولتان، رئیس عه‌شایری جبوور و باجه‌لان، سولتان قه‌زای خانه‌قین و شاره‌بان».

۲۶۶. کوړېک جووله‌که له‌و کورده‌وارییه موسولمان بووبوو. هه‌ره‌که موسولمان بوو مرد. ئینجا خزم و که‌سوکاری هاتبوونه سه‌ری ته‌یانلوانه‌وه ته‌یانوت: جوانی بالا به‌رز، مووسا له‌ده‌ست ده‌رچوو محه‌مه‌د نه‌ناسراومان پړ. بولبولی چاسینن پاشقول دراوی موسولمانمان پړ.

۲۶۷. گیانله‌به‌ری‌تریش قسه‌ته‌که‌ن؛ بویه ته‌لې: جارېک رېتوییه‌ک سه‌رله‌به‌یان بوو، له‌بناری ئاواویه‌که‌ی باغلوجه‌گوپی له‌ده‌نگی که‌له‌شیرېک بوو له‌سه‌ر داره‌که ته‌یخویند. چوو به‌لایه‌وه وتی: «فه‌رموو خواره‌وه با نویژه‌که‌مان بکه‌ین به‌جه‌ماعه‌ت».

که‌له‌شیره‌که‌ش وتی: «ئیمام له‌پال داره‌که‌دا نوستووه‌خه‌به‌ری که‌وه با نویژه‌که‌مان بو‌بکا». که‌رېوی سه‌یری کرد، تانجیه‌کی به‌رچاو که‌وت. ترپکی که‌ند و بوی ده‌رچوو. که‌له‌شیره‌که‌وتی: ته‌وه بو‌کوی؟ وتی: «فلانی ده‌ست‌نویژه‌که‌م شکا؛ تو له‌وې راوه‌سته تا ته‌چم تازه‌ی ته‌که‌مه‌وه و دیمه‌وه».

۲۶۸. «رشيد جودت» سەرکردەى لەشكر ئەبى لە «ديوانيه». رۇژنىك ئوتۇمۇبىلىكى تاكسى دىت، ئەويش ئەلى: «جاء السّيّارة». پىي ئەلىن: «رەشىدبەگ نابى و بلىيت، ئەبى بلىي: "جاءت السّيّارة"». رۇژى دوايى لۇرپپەك دىت ئەويش ئەلى: «جاءت اللّورى». ديسان زابتهكان پىي ئەلىن: رەشىدبەگ نابى و بلىيت، ئەبى بلىي: «جاء اللّورى».

ئەويش توورە ئەبى ئەلى: «هەى ناجسنينه! ئەمە چ زمانىكە؟ مەكىنە يەك مەكىنە، بەنزىن يەك بەنزىنە، تايە يەك تايە، ئوتۇمۇبىلچى يەك ئوتۇمۇبىلچى؛ ئىتر ئەم «جاء» و «جاءت» لە كويۇهات؟».

۲۶۹. «ئەحمەدئاغاي كەركووكى زادە» لە بەغدا ھەموو دەرەدەلىكى ھەر لە «ال»سى عەرەبى بوو، ئەيوت: «ئەم سەگى سەگابە سەرى لە من تىك داوھ. لە قسەكردنا ئەيخەمە سەر كەلىمە ئەلىن: نايەوئ، نايخەمە سەرى ئەلىن: ئەيەوئ. نازانم چ بكم بە دەستىەوھ؟».

۲۷۰. كابرايەكى مەنگورى ھەرجارە لە پاش نوپۇزكردن ئەپاراپەوھ لە خوا و لە يەكئى لە نزاكانيا ئەيوت: «خولايە لە خۆم و لە ئاتەى داىكم و حايشەى خوشكم و پىزەى ژنم خۆش بى». كابرايەك رۇژنىك پىي وت: ئەى باسى باوكت بۇ ناكەى؟ وتى: «كاكەلى! بابم من منداأل بووم مردووه، بىرم نايە. يەكئى كە نەيناسم چما لۇى دەپارپىمەوھ».

۲۷۱. عەبدولھەكىم بۇى گىپرامەوھ وتى: كابرايەك ھەبوو لە «نيسكاوئ»سى بنارى سەردەشت «مام رەسوو»ى ناو بوو. پىاويكى ھەژار و پەريشان بوو. رۇژنىك بىستى كە لەشكرىكى زۆر ھاتۆتە سەردەشتەوھ و دار پارەى چاك ئەكا. وتى: بەخوا و چاكە ئىمشەو

بچم كۆله دارىڭ بكم، به يانى زوو بيه م بۆ سەردەشت لە پېش ئەو دەدا دارفرۆش بچن بەلكوو شتىكم دەست كەوئ. «كۆتكە» نۆكىڭ خىرى تۆ بىئ.

شەوئ پاش بانگى خەوتنان تەوراسەكەى ھەلگرت و پۆيشت. زۆر دوور نەكەوتەو، دارىڭى بەگىر ھىنا و چوو ھەرى و بە تەوراس تىي بەربوو.

ھىشتا شتىكى واى لە دار نەكردبوو كوتوپر تەوراسەكەى لە دەست كەوتە خوارەو. لە دارەكە ھاتە خوارەو، دنياش تاريكە. بە دەست بەشوين تەوراسەكەدا ئەگەر لە ناكاو كووپەلەيەكى بەردەست كەوت كە ھى كاروان و شتە بوو، لىيان بەجئ ماوو. پرووى كرده ئاسمان و بە توورەبەكەو ەوتى: چما من چ بړ دارم كرده؟ تۆ نۆكە كۆتكەت لە بەر دەستم دانايە و داواى نۆكى خۆت دەكەى؟.

۴۷۴. ئاغەيەك خزمەتكارىكى تەمەلى بىئ فەرى ھەبوو. پۆژىڭ ناردى بۆ بازار پۆن و برنج بكړئ. زۆرى پى چوو ھەر نەھاتەو، دوايى كە ھاتىشەو ھەر برنجەكەى كړىبوو، پۆنى نەھىتابوو. كابر زۆر توورە بوو، گەلى جنىوى داىە و پىي وت: سەگى سەگاب! مادام تۆ ئەمە كەتنتە جارىكى كە ناردتم بۆ ھەر شتىڭ ئەبى دوو شت بىنى. پۆژىڭ كابرەى ئاغە نەخۆش ئەكەوئ و بە خزمەتكارەكەى ئەلى: «ئەبچۆ پزىشكىكم بۆ بىنە». ئەويش ئەچى و لە پاش تۆزىڭ دىتەو پزىشكىڭ و پياويكى ترى لەگەل خوى دىنئ. ئاغە لىي ئەپرسى: ئەم كابرەي تر چىيە؟

ئەويش ئەلى: «ئەى ئەو پۆژە تۆ دەست نەكرد بە جنىودانم و پىت

نەۋىتىم كە ئاردىم بۇ ھەر شىتەك ئەبى دوو شىت يىنى؟ ئىستە پىت وىم  
بىچم پىشك يىنم و ئەۋا ئەۋەيان پىشكە؛ ئەگەر چاكى كىدەۋە، باشە،  
ئەگەر خۇ چاكىشى نە كىدەۋە ئەۋى تىران گۆرپە لىكەنە و گۆرپە كەت بۇ  
ھەلئە كەنى».

۲۷۳. لە قەراخ ئاۋايىيە كەى «بىيانى» كەرىك كەۋىتوۋ خەرىك  
بوو ئەتۈپى. كىۋىك چوۋ بە لايەۋە قىچكەى كىد. كەرەكە  
پىنى وى: ئەۋە بۇچ قىچكەت كىدوۋە لە لامەۋە وى: «ئەمەۋى بىۋى،  
بىخۇم». وى: «مىن تا پۇزى شەنبە ئاتۇپم». سەگەكە وى: «مىش تا  
پۇزى يەك شەنبە ھىچ ئىشكىم نىيە».

۲۷۴. پىۋىيەك كۆتۈرىكى گىرت. كۆترە وى: «بىزانم چارىكى خۇم  
ناكەم؟» ھات لە پىۋىيەكەى پىرسى وى: مام پىۋى بى قەۋى  
نەبى، تۇ خەللى كۆپى؟ وى: «بانەيىم». لەگەل وىنى بانە و كۆتر لە  
دەمى بەرەلە بوۋ فېرى. ئىنجا پىۋىيەكە دانى پىچ ئەكەدەۋە و ئەيوت:  
«ئاخ! ئەگەر ئەمجارە دەستەم كەۋتەۋە ئەلەم شارباۋىرپىم، شارباۋىرپىم».

۲۷۵. مەلەيكە ھەبوۋ لە «چۈارتا» مەلا بابە كىرى ئاۋ بوۋ. سەر  
بانەكەيان بەرەۋ پۇز بوۋ، خەللى ئاۋايى لەۋى كۆ ئەبوۋنەۋە.  
دوۋ كابرە ھەبوۋن يەككىيان «مخە»ى ئاۋ بوۋ، ئەۋىتىران «ئەخە».  
پۇزىك ئەمانە ھەر لەۋ سەربانە بوۋ بە شەرىيان.

مخە پىۋى كىدە ئەخە و وى: بىلىم چى؟ ئەگەر ئىستە لە بەر ئەم  
سەر بانى مالى مەلا بابە كىرە نەبوۋايە پىم ئەۋى كۆنەقە تارچى؛ دەسا بىرۇ  
خوۋا بەقۇربانى ئەم سەربانەت كا».

۴۷۶. کابرایه‌ك هه‌بوو «شه‌په»‌ی ناو بوو، دلی چووبوو له ئافره‌تیک؛

به‌ته‌واوی بۆی سووتابوو. وای لی هاتبوو هه‌موو که‌س پیی

زانیبوو. له‌روویشی هه‌لنه‌ئه‌هات قسه‌ی له‌گه‌ل بکا.

رۆژیک سه‌یریان کرد شه‌په زۆر به‌ده‌ماخه. پییان وت: شه‌په چیه؟

وا دیاره ئیمپرو شتیک هه‌یه! وتی: خزمینه! خوا ده‌رووی لی کردمه‌وه،

ئیمپرو قسه‌م له‌گه‌ل دۆسته‌که‌ما کرد و ئه‌ویش جوابی دامه‌وه. وتیان:

چۆن؟ وتی: که‌چووم سه‌یر ئه‌که‌م له‌سه‌ر کانی گه‌نم ئه‌شواته‌وه بۆ

ساوهر، منیش پیم وت: «ها وه‌للا ئه‌لیی هه‌موو گه‌نمه‌که‌بخۆم».

ئه‌ویش پی وتم: «ها مانگایه‌مانگا».

۴۷۷. ده‌رویشیک مۆری گرتبوو، ورده‌ورده ئه‌رۆشت بۆ ده‌رویشی.

کابرایه‌کی تووش بوو پیی وت: مام ده‌رویش رۆشتنت

چۆنه‌؟ وتی: «وه‌للا عه‌بایه‌ك ئه‌خۆم و عه‌سایه‌ك ئه‌رۆم». وتی: به‌پانی

یا به‌دریژی؟ وتی: «ها ها، مالت کاول نه‌بی، بۆچ چه‌پهرم به‌دریژی

برۆم؟».

۴۷۸. ئه‌لی: کابرایه‌ك گیسکیک و مه‌یموونیک هه‌بوو، له‌گه‌لیان

رایشه‌بوارد. رۆژیک کابرا چووه‌ده‌ره‌وه. جامه‌ماستیک له‌مالا

دانرابوو، مه‌یموونه‌که‌چوو ماسته‌که‌ی هینا هه‌مووی خوارد و دم و

لیوی خۆی پاک کرده‌وه و چوو گیسکه‌که‌ی هینا تۆزی ماستی له‌دم و

لووتی ئه‌وه‌لسوو، جامه‌که‌شی به‌خالیتی له‌واوه‌دا فری دا، خۆیشی

چوو له‌ولاوه‌قیت و قنج لیی دانیشت.

لای نیوه‌رۆ که‌کابرا هاته‌وه سه‌یری کرد جامه‌ماست هه‌چی نه‌ماوه.

سه‌یریکی مه‌یموون و گیسکه‌که‌ی کرد، ته‌ماشای کرد مه‌یموون له‌

گۆشە يەكەوہ بۆ خۆی كزۆلەي كزووہ و دانىشتووہ. گيسكەش لەولاوہ بە دەمولووتى ماستاوييەوہ ھەلقون ھەلقونىيەتى. دارىكى ھەلگرت و چووہ ويزەي گيسكى بەسەزمان. مەيموونەكەش لە ترسى ئەوہ نەوہك كابرأ دواجار با بداتەوہ سەر ئەو، ھەموو جار دەستىكى بۆ دەم و لووتى گيسكەكە دريژ ئەكرد و كابراي تى ئەگەيان كە ماستەكە گيسكەكە خواردووپەتى. ئەوہ تە ھەمووى بە دەمولووتىيەوہ يە. بۆ خۆي خۆيشى وەكوو بەرزەكى سەربانان بۆي دەرچوو.

۴۷۹. كابرايەك لەو كوردەواريە كورپكى ھەبوو. دنيا زستان بوو، كورپ ھەر ئەچووہ بەر بەفر و سەرماكە. باوكەكەي ھەرچەند ھاواری لى ئەكرد: كورپ پۆلە وەرە ژووورەوہ نەخۆش ئەكەوي، كورپ گوپى نەئەدايە. پۆژيەك بەفرىكى زۆر بارىبوو، چووہ سەر بانەكە بۆ بان مالىن. باوكەكەي گەلى ھاواری لى كرد و لىي پارايەوہ كە بيتە خوارەوہ و ئەم بانە نەمالى. پىي وت: پۆلە جەرگم مەسووتىنە، وەرە خوارەوہ. كورپ ھىچ وەكوو گويزى بۆ بژمىرن وابوو. ئىنجا باوكەكە ھات كورپەكەي كورپكى كۆرپەي ھەبوو، ھەر باوہشى كرد بە كورپەكەكۆلەدا و بردى لەسەر بەفرەكە داىنا. كورپەكەي خۆي لەسەر بانەكەوہ چاوى لى بوو، لەوئ ئاگرى تى بەربوو، بانگى كرد: «ئاي بابە! ئەوہ ئەو كورپە لەسەر ئەو بەفرە بۆچ دائەنى؟ ئاخىر نازانى نەخۆش ئەكەوي؟ دە لاييە لاييە بۆ خاترى خوا! كزە لە جەرگمەوہ پەيدا بوو». باوكەكەشى وتى: پۆلە، تۆ بۆ ئەمە چۆنيت منيش بۆ تۆ وامە! ئەي بۆچ ھەر ھاوارت لى ئەكەم گويم نادەيتى؟».

۴۸۰. لە قسەي كوردىيە ئەلى: جاريەك ياپراخ و كفتە و برويش و تورشاو بوو بە شەريان. كفتە بە برويشى وت: بەخىر تۆش

ناوی خۆت ناوه شت؟ نه تامينك و نه شتيك؛ كه چى ته شريفىشت دیتە دیواخان.

یاپراخ پرووی کرده تورشاو وتی: پەنگبى تۆش فیزی له خۆت بنیی و بلیت شتیکم؟ نه نانه‌پەق خۆی له بەرتا ئەگرئ نه خەپلەى هەرزن ئەویئ توخت كه‌وئ نه كه‌له‌دۆینه پیت ئەویئ. بە‌لایه‌كىت كه‌وتوویتە ئەم ناوه و سەرت له‌ عاله‌م تيك داوه.

تورشاویش به‌وى وت: خۆ من هیچ نه‌بى وام به‌ پرووه‌وه، تۆ ئەلێى دەسته بوخچه‌ى تازه‌بووكى ناشیرینی چرووكى، توندوتۆل خۆت پینچاوه‌ته‌وه و كه‌س نازانی ناو سكت چى تیا به‌ ده‌ستى خەلك ئە‌ب‌رى. ئە‌گەر فروفیلت تیا نییه‌ و راست ئە‌كه‌ى بۆچ وا خۆت پینچاوه‌ته‌وه؟ «كارواناشى»ش له‌ گۆشه‌یه‌كه‌وه‌ بوو، گوێى لى بوو. له‌ ژیر لیوه‌وه‌ وتی: ئە‌وه‌ ئە‌لێن چى؟ هه‌موو به‌ جارئ لى هاتنه‌ ده‌نگ وتیان: «توخوا دە‌م و فلقت به‌ره‌ به‌‌ولاوه‌، بیتامه‌ى ئاوى خاسه‌ پىسى كه‌ره‌». له‌م هه‌رایه‌ پلأو نوستبوو خه‌به‌رى بووه‌وه؛ كۆكه‌یه‌كى بۆ كرد و به‌ فیزیكه‌وه‌ وتی: «ئە‌رئ هه‌تیوینه‌ ئە‌و هه‌راهه‌رایه‌تان له‌ چیه‌؟» ئە‌مانیش وتیان: «قوربان ئا‌غه، كئ له‌گه‌ل تۆیه‌تى؟!».

سەید عەبدولحه‌كیم بۆی گێڕامه‌وه‌ وتی: كابرایه‌ك هه‌بوو زۆر ٢٨١. تووره‌ و كه‌له‌شه‌ق بوو، ته‌لاقى ژنه‌كه‌ى زۆر ئە‌دا. دوو جار ته‌لاقى دابوو، هاتنه‌ لای من بۆم چاك كردنه‌وه‌، هه‌موو جاریش پێم ئە‌وت: ب‌رام، ته‌لاق مه‌خۆ خراپه‌. پیاوئ پیاو بئ ته‌لاق ناخوا. ئە‌ویش ئە‌یوت: قوربان جارێكى كه‌ ئیتر گووى وا ناخۆم.

وتی: زۆرى پێ‌نه‌چوو ئە‌وه‌نده‌م زانی دیسان هاته‌وه‌ و وتی: قوربان



ته لاقم خواردووه بوم چاك كه وه. وتم: برا تازه چاك نايسته وه ئه و بوو به سټ جاور له دهس دهرچووه، گهلينكي حهول دا هر وتم: به من چاك ناكريسته وه و بچنه لاي مه لايه كي كه. كه چي وتي: «ئاخر قوربان چون بچين؟ ئيمه مشته ري توين چون ئه بي بچينه لاي يه كينكي كه؟ تا ئيسته ئه موت: خوم گووم خواردووه، ئيسته ئه ليم: باوكيشم گووي خواردووه. ده قوربان ئه مجارهش بومان چاك كه وه». وتم: نابي و دهرم كردن.

۲۸۲. شينخ بابه عهلي له بهر سه يواني مزگه وته كه ي خوي دهرزي ئه وته وه به فقيه كان، سه يري كرد هه راهه را و هه چه هه چه يه ك پهيدا بوو. كه سه ري بهر ز كرده وه ته ماشاي كرد سټ زه لام كابرايه كيان به سواري كه ري كه وه داوه ته پيش و به زور ئه يكه ن به دهرگاي مزگه وته كه دا. بانگي كرد: ئه ري كابراينه ئه م كه ربا زاره چيه؟ يه كينكيان وتي: قوربان قه و ماوه، به هه رجور بوو كه ريان كرد به حه وشه ي مزگه و تا و وتيان: قوربان ئه مه به سواري ئه م كه ره چووه ته وه بوم ماله وه. له گهل ژنه كه يا ده مه قاليان بووه و ته لاقى خواردووه كه له سه ر كه ره كه نه يه ته خواره وه». ئيمه ش واهاتووین بوم خزمه تت.

بابه عهلي سه ريكي راوه شان و فهرمووي بيه نه لاي ئه و دار تووه وه. كابرايان كيش كرد بولاي دار تووه كه. ئه مجا پيي وت: هه ره له پشت كه ره كه وه هه لزي به داره كه دا. كه ئه و هه لگه پا، به كابراكاني تري وت: كه ره كه ي لي دوور خه نه وه. به كابراكه ي تريشي وت: ئه مجا به داره كه دا وه ره خواره وه و بچوم بكوته ره پال ژني خوت ته لاقه ت نه كه وتووه.

۲۸۳. كابرايه ك ئه چيسته عابخانه كه ي مزگه وتي بابه عهلي، سه ير ئه كا دهرگاي عابخانه كان له و ديوه وه هه موويان داخراون.

ئەمە ئەو ئەگەيەننى كە ھەموويان خەلگىنىكى تىايە. ئەچىتە بەر دەرگايى  
 عابىخانەيەكى تر. كە دانە خراوە. ئەكۆكى بۇ ئەوە بزانى كى لە ژوورەوہيە.  
 كابرايەك لە ژوورەوہ ئەبى، ئەويش لە باتى ئەوہ بە قرچە وەيا بە كۆكە  
 جوابى بداتەوہ، بە رىكەوت ترىكى زۆر قايمى لى بەر ئەبى.  
 كابراي دەرەوہ ئەلى: «جا برا بەم توورەيىيە بۆچ جوابم ئەدەيتەوہ؟ بۆچ  
 من چىم وتووە؟».

۲۸۴. ژنىك ھەبوو لە ھەلەبجە «باجى زىنەت»ى ناو بوو. لەبەر  
 ئەوہ تۆزى جوانكەلە بوو، خەلك وخوا زۆر بەتەماي بوون.  
 گەلى شوويشى كەردبوو، بەلام كوروكال ھەر لە لاكۆلان و ماكۆلانا  
 گل وخوليان بوو بە دەوريا.

باجى زىنەت لەم دوا دوايىيەدا مەردى كەردبوو بە پياويك ناوى «سۆفى  
 عەزىم» بوو، تۆزى گىلۆكەش بوو. ئەم مەردەى سەر تەغازە بوو. رۆژنىك  
 سۆفى عەزىم لە كۆرپىكا ئەبى ھەتيويك ھەبوو «سووسە»ى ناو بوو  
 ئەويش لە كۆرەكەدا ئەبى روو ئەكاتە سۆفى عەزىم و ئەلى: «خالە  
 عەزىم «زى»ى زىنەت گەورەيە يا بچووكە؟»

ئەويش ئەلى: «بەخوا برا نازانم؛ بەلام وە پى ئەوہ كوروكال فرە وە  
 دەور قنگيا تىن و ئەچن ئەشى فرە بچووك وى».

۲۸۵. كابرايەكى خەلكى «توراغ تەپە» ناوى «ئەلى ھەسەن» بوو،  
 بۇ كاسبى ئەچى بۆ ولاتى ئەستەمول. رۆژنىك لەناو كۆلانا  
 كابرايەكى ئەستەمولى تووش ئەبى لىي ئەپرسى: «ئىرەلى سەن». كابراي  
 توراغ تەپەيىش پىي ئەلى: «وہ قوروانت وم ئەوہ وەپىشەكەما ئەزانى  
 نىرم، ئەى وە چىيا ئەزانى ناوم ئەلىيەسەنە؟».

۲۸۶. كابرايه كى گاور له كهركووك له گەل هەتيويكا پى ئەكەوى.  
ژىر پردەكە گىرا بوو، ئەچن لە بن ديوارپىكا لە قەلا پىك دىن.  
كاتى كە بە سەريەو ئەبى، ديوارەكە ئەرووخى بە سەريانا و هەردووكيان  
ئەبن بە ژىريەو.

خەبەر ئەبەن بۇ قەشە. قەشە بە خۆى و كرىكارەو دىنە سەريان و  
كرىكار ديوارەكە لا ئەبەن، تەماشائەكەن كابراى مردوويش هەر بەسەر  
هەتيوەكەو يە و خەنجەر لە كىلاناىە. قەشە كە چاوى پىيان ئەكەوى  
ئەلى: «خوالى خۆشبوو بە هەشتىيە؛ هىشتا نەگە يشتۆتە بە هەشت خوا  
غىلمانىكى بۇ ناردوو!».

۲۸۷. جووله كەيەك هەبوو لە بانە «شەلەمۆ»ى ناو بوو. تۆزى جوانكە لە  
بوو، چەرچىتى ئەكرد و دوو گوئىدريژى هەبوو. هەموو جار  
بارى ئەكردن لە شتومەك و ئەچوو دەروە بۇ فرۆشتىيان. جارپىكيان وا  
پى كەوت كە ئەبوا بە كەلى خاننا پرۆيشتاىە. پىگەش نائەمىن بوو.  
كابرايه كى بە كرى گرت لە گەل خۆى بردى بۇ ئەوەى بىپارىژى لە  
پىاوخراپ و پىگر. كە ئەگەنە ناوەندى كەلى خان، كابرا خۆى جووله كەكە  
رووت ئەكاتەو هەر شتىكى پىيە لىتى ئەستىنى. سوئىندىشى پى ئەخوا  
بە حەزەرتى مووسا كە دەنگ نەكات. سەرەپاى ئەوە دىنى ئەشىگى بۇ  
ئەوە ئىتر بە هىچ جۆر هەر نەوئىر قسە بكا.

دنيا تەمومژ و هەورەپۆژ بوو. كابراى جوو ئەگەپىتەو بۇ بانە و هەر  
هەناسە هەلئەكىشى، ناشتوانى قسە بكا. جا ئەيانوت هەر پۆژى تەمومژ  
و هەورەپۆژ بواىە، پرووى ئەكردە كەلى خان و ئەيوت: «بەخوا خەلكىنە!  
ئىستە لەو كەلە پىاوگانە!».

۴۸۸. کابرایه‌کی بڼی چاو له‌گه‌ل چاوساغینکا بوو به شه‌ریان و چاوساغه‌که کوږه‌که‌ی گرت و نایه ژیر. هیچی بؤ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بڼی که له ژیره‌وه ده‌ست به‌رئ گه‌لوگونی کابرای چاوساغ بگری و به‌وه په‌کی بخا.

ده‌ست له ده‌ست و قه‌وه‌ت له خوا، ده‌ستی برد و گه‌لوگونی کابرای به‌ده‌سته‌وه هات و وه‌کوو نه‌سپڼی که وتیته مست، به‌و جزره‌گوو‌شی، به‌لام گوو‌شی! کابرای چاوساغ به‌ته‌واوی بڼی هیز بوو. له‌و کاته‌دا هاورپیه‌کی کوږه‌هات و بانگی کرد: «ئای مامؤستا نه‌وه له ژیره‌وه‌یت؟» نه‌ویش وتی: «به‌خوا هرچه‌نده له ژیره‌وه‌م، به‌لام وه‌کوو له سه‌ره‌وه بم وایه».

۴۸۹. کۆرپک بووین له‌لای «وه‌ستا به‌شیر» دانیشتبووین. «هادی سائب» هه‌بوو، نه‌ویش هات ویستی بڼه ژووره‌وه، وه‌ستا لووتی پیا نه‌هینا. نه‌و هر گوڼی نه‌دایه. نه‌مجا پڼی وت: مه‌یره ژووره‌وه. هر گوڼی نه‌دایه و هات. پاشان وه‌ستا هه‌ستا ده‌ستی نا به سنگیه‌وه و لییان بوو به‌شه‌ر له‌سه‌ر نه‌هاتنه ژووره‌وه. هادی هه‌ر هاته ژووره‌وه وتی: «بڼی قه‌زابی، نه‌مه چییه به‌جاری ناخوشت کردوه که‌ی گالته‌وا نه‌بڼی».

له‌کۆره‌که‌دا مامؤستا «رفیق جلمی» ش هه‌بوو، هادی تکای بؤ یه‌کینک نه‌کرد له‌لای نه‌و، مامؤستاش پڼی وت: «ده‌ک موباره‌ک نه‌بڼی! تو خو‌ت ئیسکت زور سووکه، نه‌مجا نۆبه‌ی یه‌کینکی تره». هادی هه‌ر نه‌یخسته خو‌ی وتی: «بڼی قه‌زا بن! نه‌مه چییه هه‌مووتان فیری گالته‌بوون!».

۴۹۰. نه‌حه‌ی کړنو له‌سوله‌یمانی ئیشی تاییه‌تی نه‌وه‌بوو که شه‌ربه‌تی نه‌فروشت. وه‌کوو قسه‌کردنی عه‌نتیکه‌بوو، سه‌روگوڼیلاکیشی هه‌ر عه‌نتیکه و به‌زم بوو. نیره‌که‌ریکی هه‌بوو، هه‌موو جار پڼوه نه‌چوو

دەرەو. حەكیمی بەسەرەو ئەكرد و ئەگەشتەو شارباژێر باری ئەكرد  
لە میوژەرەشكە و ئەیهێنایەو ئەكرد بە شەربەت و ئەفروشت. كە  
تەواو ئەبوو بۆی دەرئەچوو.و.

جێگەیان نەبوو لە مالا، نێرەكەرەكەى لە بەر دوكانەكە ئەبەستەو و  
كا و جۆى ئەكردە بەرى و خۆیشى لەناو دوكانەكە «هەى شەربەت»ى  
ئەكرد. گۆبەند لەو دا بوو لەگەڵ ئەم بانگى ئەكرد: «شەربەتى سارد و  
شیرین» نێرەكەرەكەش لەولاو دەستى ئەكرد بە زەپین.

خالە حەمەد بەمە زۆر تێك ئەچوو؛ پۆژێك هەر پەلامارى نێرەكەرەى  
دا و جامانەكەى لەسەر خۆى كردهو و بەستى بەسەر نێرەكەرەكەو،  
پەشمەكەشى لەملى ئەو كردهو و كرديه ملى خۆى و نێرەكەرەى برده ناو  
دوكانەكە و پێى وت: «دەسەگى سەگباب ئەگەر تۆ شەربەت فروشى  
فەرموو بزەم چۆنى ئەفروشى؟» ئەمەى پێى وت و خۆیشى چوو سەر  
كا و جۆكە. ئەمجا نێرەكەر هیچ نەئەكرد، ئەمیش بانگى ئەكرد:  
«دەسەگى سەگباب! شەربەت بفروشه تا منیش دەست بكەم بە  
زەپین؛ خۆ شەقم برد».

۲۹۱. كابرایەك لەو بنارى شارەزوورە كە خێل ئەچى بۆ كویستان  
لەگەڵ خێل ئەپروا و ئەگاتە پێنجوین. لەوئ ئەچیتە لای  
كابرایەكی بازركان ئەلئى: «ئا برا لەو باوەشە چەمەریبە سى گەزم بۆ لئ  
كەوە بۆ كەوا». كابرا سى گەزى بۆ لئ ئەكاتەو و پارەكەى لئ وەرئەگرئ  
و ئەمیش قوماشەكە ئەبا بۆلای وەستایەكی كەوادروو بۆى بدوورئ. پێى  
ئەلئى: «ئا برا هەر ئیستە بۆم بدوورینە وا خێل وەرپۆەیه، ئەچمە ناو  
بازار و تیمەو هەق وەستایەكەت ئەدەم و با بگەم وە خێل. كورە نێزى  
خێلى لەدەست دەرئەكەم، وەو شیخ كەرىمە وە گالۆك پشت ئەشكینم».

ئه‌مه‌ی وت و لئی دا پرۆیشت. دوو هه‌نگاو پرۆیشت و نه‌پرۆیشت  
گه‌رایه‌وه‌ داواوه به په‌له‌ پیتی وت: «توخوا برا بیژنه وه ئاوه‌که‌شا. ئیوه وه  
گۆوه‌نن با دوا جار نه‌ییژی نه‌ژه‌نیاگه وه ئاوا کورت بووه‌سه‌وه». کابرای  
وه‌ستاش وتی: به سه‌رچاو و ئه‌و لئی دا پرۆیشت.

سوورپیکی خوارد به بازارا و گه‌رایه‌وه و وتی: برا بیژا که‌واکه. وه‌ستاش  
وتی: برا خستووومه‌ته ناو ئاو هیشتا وشک نه‌بووه‌ته‌وه. کابرا وتی: «وه‌و  
قورعانه شیخ لی خویندگه ئه‌وا ئه‌چم سوورپیکی تر ئه‌خۆم و تیمه‌وه،  
که‌وام وه دووریاگی نه‌ده‌ی وه ده‌سه‌وه هه‌زار خراوت پی ئه‌که‌م».

ئه‌مه‌ی وت و لئی دا پرۆیشت. زۆر دوور نه‌که‌وتبووه‌وه یه‌کێ له‌وبه‌ری  
شیوه‌که‌وه بانگی کرد: «کوره‌عه‌له‌عه‌له، وا عیڵ گه‌یشتنه قنگه‌ لووتکه‌که‌ی  
شلیر، بۆ ویسیاگی؟ بی وه‌پێوه». عه‌له‌که‌ گویی له‌مه‌ بوو گالۆکی  
هه‌له‌وشان و به‌پاکردن چوو به‌شوین عیلا. پاییز که‌خیڵ سه‌ره‌و‌خوار  
بووه‌وه هاته‌وه بۆلای کابرای به‌رگدروو وتی: برا که‌واکه‌م پی بده‌ره‌وه.  
وه‌ستاش وتی: برا من هه‌ر ئه‌و وه‌خته‌خستمه ناو ئاو و چاوه‌پیم بیه‌وه  
و له‌به‌ر چاوی خۆته‌وه خیرا بۆت بدوورم، تۆ هه‌ر نه‌هاتیه‌وه تا دوینی  
که‌چوومه سه‌ری ته‌ماشای ئه‌که‌م هه‌مووی چووه‌ته ئاو و هیچی نه‌ماوه».

ئه‌ویش وتی: چۆن برا؟ هه‌ر گشتی چووه‌ ئاوا؟ وه‌ستا وتی: ئه‌گه‌ر  
بروا ناکه‌ی وه‌ره‌با به‌چینه‌لای کابرا که‌لیت کړیوه‌وه. وتی: باشه. په‌لی  
گرت و چوونه‌لای کابرای بازرگان. وه‌ستا پیتی وت: ئه‌ری میرزا ئا ئه‌و  
تۆپه‌قوماشه‌چه‌ندی لی ئه‌چینه‌ئاو؟ وتی: ئه‌و قوماشه‌زۆر نایابه،  
سێ گه‌زی لی ئه‌چینه‌ئاو. ئه‌مجا وه‌ستا پرووی کرده‌ کابرا وتی: «ئا برا  
نه‌موت ئه‌وه ئه‌و سێ گه‌زه‌که‌ی داوه به‌تۆ که‌چووه‌ته ئاوه‌که‌وه، تۆ برۆ  
به‌قه‌سه‌ی پیاو ناکه‌ی».

كابرا پرووى كرده ميرزاي بازركان و وتى: «هەي بكەم وە قنگ دايكتە وە بۆچى سى گەزە لە ئاوچووگە كەت دا وە من» و خۆى توورە كرد و بە دەم سەرقالىيە وە پۇيشت، لە ترسى ئە وە نە وەك وە ستاي بەرگدروو هەقى كە واكەى لى بستىنى.

جا ھاتبوو وە بۆ مائە وە ئەيوت: «بكەم وە قنگ دايك كاواراي بەرگدروو وە هەقى كە واكەم پى نە دا».

۲۹۴. كۆرپىك بووين لە دووكان سەراكەى وە ستا بە شىر، قسە ئەقۇزايە وە، ئەمجا ئە و باسى ئە وەى بۆ كردين وتى: لە زەمانى عوسمانىيا خۆم زابت بووم؛ (۱۱۴) كەسم لە بەردە ستا بوو. وتى: ئىمە درا بووين بە «ھوكمەتى عوسمانى». زولمىكى زۆر زلمان لى كرابوو. سەربازە كانم ھاتن وتيان: چار چىيە؟ وتم: ئىستە من چارتان ئەكەم؛ ھىنام بە دەستى خۆم «إستعايە» كم بۆ يەككىيان نووسى بۆ قائىدى ھەرە گە وەرە. كە ئىستەكەى برد بە خوا سەگ بە حەسارىكيان پى كرد. بۆ يەككى تىرشىيانم نووسى ئەويش ھەر وا. بە كورتى بە دەستى خۆم بۆ ھەر ۱۱۴ كەسەكەم نووسى، ھەموويان گە مالكوژ كران.

وتى: سەرە ھاتە سەر خۆم. وتم: وەللا ئەبى بۆ خۆيشم بنووسم. ھىنام ھەر بە دەستى خۆم بۆ خۆيشم نووسى و بردم بۆ «ئۆزدەمىر». ئەويش ھىناى «جەم بۆريەسى» كرد و ھەموو سەرباز كۆبوونە وە بە دەورە وە ستان. من و ئۆزدەمىرىش لە ناوہ راستا بووين ھەر لە «ئوغلەم، ئوغلەم» قسەى لە گەل ئەكردم...

مامۇستا بە شىر لە و پۇژانە دا خانوويەكى بە دەستە وە بوو، خەرىكى دروستكردنى بوو. لەم كاتە دا كابرايەك ھات، كاتىش دەمە دەمى ئىوارە بوو، وتى: وەرە ناوى كرىكارە كان بنووسە بۆ پارە پىدانەكەيان. وە ستا لىي

تووړه بوو وتی: برړو جارئ ئیشمان هه‌یه و قسه‌ ئه‌که‌م، ئه‌مجا گه‌پایه‌وه  
سه‌ر قسه‌که‌ و وتی:

یه‌کئ له‌ والیه‌کانی ئه‌رده‌ لآن تاقه‌ کوړنیکي ئه‌بی ئه‌مرئ. والی به‌ هیچ  
جوړ سوکنایی نایه‌. یه‌کئ له‌ پیاوماقووله‌کانی رږڅتیک له‌ بازارا کابرایه‌کی  
«که‌رک» له‌ شان ئه‌بینئ که‌ جامه‌دانه‌یه‌کی لاروپېچنی ناوه‌ به‌ لایه‌کی  
سه‌ریه‌وه. که‌رکه‌که‌ی خستوته‌ سه‌ر شانیکي، گالوکیکی به‌ ده‌سه‌وه‌یه،  
چه‌ماوه‌که‌ی خستوته‌ سه‌ر شانه‌که‌ی تری؛ نانیکي لوول داوه‌ له‌ قولی  
ده‌ستیایه، چه‌میله‌یه‌ک وا به‌ ده‌سته‌که‌ی تریه‌وه، دانی چیر ئه‌کاته‌وه  
قه‌پالیک له‌ نانه‌که‌ ئه‌گرئ و قه‌پنیکش له‌ چه‌میله‌که‌، به‌م جوړه‌ به‌ناو  
ئو بازاره‌دا ئه‌روا و شا به‌ گونی خوئی نازانئ.

کابرای پیاوماقوول ئه‌لئ: ئه‌م پیاوه‌ به‌م جوړه‌ ئه‌به‌م بو والی، ئه‌گه‌ر  
به‌مه‌ سوکناتی نه‌یه‌ت، به‌ هیچ شتیکی تر داناساکئ.

ئه‌چی به‌لای کابراوه‌ قوئی ئه‌گرئ. کابرا پائه‌پسئ و لا ئه‌کاته‌وه‌ سه‌یر  
ئه‌کایه‌کئ قوئی گرتووه‌. خوئی پائه‌چه‌نئ و ئه‌لئ: «چییه‌ کاورا ییژی  
میرغه‌زه‌وی شانت لی پرېگمه‌وه‌». ئه‌لئ: «برا هیچ نییه‌، منیش خه‌لکی  
ئهم‌ شاره‌ نیم؛ چاوم‌ پیت که‌وت دلّم‌ پیت کرایه‌وه‌. ئا توخوا وه‌ره‌ با بچین  
له‌و مالّه‌ زه‌ماوه‌نده‌، به‌ یادی عه‌شره‌ته‌وه‌ ده‌ستئ ئه‌گرین».

کابرا ناوی عه‌شره‌ت و زه‌ماوه‌ندی لی دینن، بسکه‌یه‌ک له‌ سمیلّه‌وه‌  
دیت و ئه‌لئ: «ئا ده‌ی توخوا برا له‌ کوئیس با بچین». شوینئ ئه‌که‌وی  
و ئه‌چن بو باره‌گای والی.

که‌ ئه‌چن و سه‌رئه‌که‌ون والی له‌و سه‌ره‌وه‌ به‌ جلیکی جوانه‌وه‌ له‌سه‌ر  
ته‌ختیک دانیشتووه‌. کابرای که‌ره‌ک به‌شان هه‌ر که‌ چاوی پئ ئه‌که‌وی  
ئه‌لئ: «سلّاوه‌له‌یک جورایل». ئه‌لئ: کوره‌ گه‌وجه‌ من «جورایل» نیم.



ئەلێ: «کەواسە سلاوە لە یەک پێغەمبەر». ئەلێ: کورە کابرای شیتە من  
 پێغەمبەر نیم. ئەلێ: ئەو دەوێت باوک تۆ نە خۆیت و نە جوراییلیت و نە  
 پێغەمبەری چی ئەکەوێ لەو بەرزییەو وەك «سێچکە سلاو» دانیشتیگی؟  
 ھەوێ کوتامە دایکت! گالۆک پرزگاری ئەبێ و ئەمیش پەلاماری گالۆکە کەوێ  
 ئەداتەو و ھەلێ ئەگریتەو. لەو کاتەدا کە گالۆکە کەوێ ھەلێ ئەگریتەو  
 ئاوینە یەکی بالانما لەو سەرەو و دانراو و کابرا خۆی لە ئاوینە کەدا ئەبینێ.  
 وینە یەکی سەیری دیتە پێش چاو. چاویکی لێ مۆر ئەکاتەو. وینە یە ناو  
 ئاوینە کەش. کە ئەم ھەر خۆیەتی. ئەویش چاویک لەم مۆر ئەکاتەو.  
 کە وا ئەکا دەست ئەداتە گالۆکە کەوێ و ئەلێ: «ئای ھیزە، کوچکت  
 لێ نەوارێ خۆ ئەو کاواری تاینکە گەرەکیە لەم غەریوییەدا سەرم بدا  
 وە قەلبە یەکا. ئای کوتامە قنگ دایکت ھەو». ئەمە ئەلێ و گالۆکیک  
 ئەگریتە ئاوینە کە و ئاوینە ھەر ئەکاتە خوارە و ئەلێ: «ئاوا دایکت ئەگنیم  
 دە بێخۆ دەوێت باوک باوک!». والی لەم ئیشە ئەوەندە پێ ئەکەنێ ئەکەوێ  
 بە گازی پشتا.

پاش ئەمانە والی ئەمر ئەکا کابرا دائەنیشێ و ھەروا سەر ئەخاتە  
 سەری و قسە یە لەگەڵ ئەکا و لە قسەکانی بە تەواوی ھەموو خەمیکی  
 لە بیر ئەچیتەو.

نان دیتە ناو و و فرنی لە سەر سینی والی ئەبێ. ئەلێ: ئەم فرنییە بۆ  
 ئەو دابنێن. کابرا فرنی بۆ دائەنێن و دەست ئەکا بە خواردنی. ھەر لەگەڵ  
 کە وچکیکی لێ ئەخوا گورج ھەلێستێ. [والی ئەلێ: ئەو بۆچ وات  
 کرد؟ ئەلێ: «قوروان فرە خز و سافە. ئەترسم گورج لە خوارەو دەرچی».   
 والی ئەوەندە تر پێ ئەکەنێ.

پاشان لێی ئەپرسێ: ئەمە چی بوو خواردت؟ ئەلێ: «قوروان باوکم

گجاری هاتگه سه شار که ئەهاته وه ئەیوت مزگه وتی "جامعه" و "حه مام" فره خوئن. ئەمه یا مزگه وتی جامعەس یا حه مامه. پاش ئەوه که والی به ته‌واوی سه‌بووری پئی دی، خه‌لاتی ئەکا و به‌ره‌لای ئەکا.

«محەمەدی مەلا کەریم» چەند قسە یەکی نارد بۆ پشته. ۲۹۳. له‌وانه‌دا گێرپایه‌وه وتی: «رۆژنیک ژنیک شاتری کورنیک منالی هه‌بوو نه‌خوئن بوو. ئەچیتە لای شیخ حه‌سه‌نی قه‌یتوول نووشتە یه‌کی بۆ بکا. که ئەچئی له‌و کاته‌دا شیخ هیلکه‌ورۆنی له‌ به‌رده‌ما ئەبئی ئەینخوا، هیلکه‌ورۆنه‌که‌ش نیمرۆ ئەبئی؛ زه‌ردینه‌که‌ی ب‌لاو ئەیتته‌وه به‌ سه‌ریا. شیخ له‌ ژنه‌که‌ ئەپرسی: کوره‌که‌ت چیه‌تی؟ ئەلئ: «قوربان! بئی عه‌ده‌بی نه‌وئ که دانه‌نیشی، دانیشتنه‌که‌ی له‌وه‌ی به‌رده‌می شیخ فره‌ زه‌ردتر و ته‌رتره‌. ئەوا هاتگم به‌لکوو شیخ ده‌م و نه‌فه‌سیکی بۆ بخاته‌کار». شیخ سه‌یر ئەکا ئەم ژنه‌ قسه‌ی خوئی پئی وت؛ وتی: چاریکی نه‌که‌م که‌لک ناگرئ. هینای قاقه‌زیک و ه‌کوو نوشته‌ بۆ پێچایه‌وه و دایه‌ و وتی: بچۆ ئەمه‌ بیه‌گره‌ مۆم و بیلکینه‌ به‌ ده‌رگای قنگی کوره‌که‌دا. به‌ هیممه‌تی پیران چاک ئەیتته‌وه».

ژنه‌که‌ش ئەچئی وه‌کوو شیخ ئەفه‌رموئ وا ئەکا. پاش چەند رۆژنیک ئەچیتته‌وه بۆ خزمه‌ت شیخ. شیخ لیبی ئەپرسی: ها دایکم کوره‌که‌ت چۆنه‌؟ ئەلئ: قوربان! خوا هه‌ر بتیلئ بۆمان. له‌و رۆژه‌وه‌ ده‌م و نه‌فه‌سه‌که‌ی تۆم بۆ وریگه‌ وه‌ قنگیا تکه‌تکه‌ نه‌وئ دانانیشی. شیخ ئیتر هیچی پئی ناوترئ.

فه‌قییه‌ک له‌و ولاتی «لاجان» ه‌ دلئ به‌ کچیکێ درواسی ۲۹۴. حوجره‌وه‌ ئەبئی. فه‌قییه‌ «ته‌سریفی زه‌نجانی» ئەخوینئ که ده‌وری ئەکاته‌وه له‌سه‌ر بانه‌که‌ هه‌موو جار ئەلئ: «إِعْشَوْشَبْ، یَعْشَوْشَبْ،

«عشیشابا» ئەمە دەوری فەقیانی تەسریفی زەنجانییە.

شەویك فەقی بۆی پێ ئەکەوێ، لەبەر ئەوە کە لەگەڵ کچەکەدا دلیان پێکەوه بوو، کچە هەلەگرێ و ئەروا. بەیانی کە باوکی پیتی ئەزانی ئەلێ: «من هەر ئەبوا زوو بمزانایە ئەو باوەحیزە هەموو جار لەسەر بانەکە دەگەرێ و ئەبیوت: ئێمەشە و شەومە، ئێمەشە و شەومە؛ هەتا بۆی پێکەوت ئێمەشە و کردی بە پەلیا و بردی».

لەو کۆیستانە مەلایەك بەلای خێلێکی «رەش و بۆری»دا ۲۹۵.  
تێ ئەپەپێ؛ برسی ئەبێ، ئەیهوێ لا بدا نانێك بخوا. سەیر ئەکا زەماوەند و هەرا و هەلەرکێیە؛ کچ و کۆر دەستیان گرتوو و قوولەیه. نان ئەخوا و پاشان لە کۆیخاکە ئەپرسی: ئاخۆ ئەم کچە مارە کراوە؟ کۆیخاش ئەلێ: «مەلا بیوورەو! کەنیشکی خۆمانە و بۆ کۆری خۆمانی تیرین، مارە ی نەگەرە. نازانم تۆ گووخوازی کۆییت و لەکۆیو هاتگیت؟ نانی خۆت خواردگە و هەلسە بچۆ وەرێ خۆتەو، لەم شایبەدا خوین مەگێرە».

پاشان بە هەر زمانێك ئەبێ مەلا ئیشیکێ وا ئەکا مارە ی کچەکە ئەبرێ لە کۆرەکە.

رەشە ی خەجە لاو هەبوو لە سولهیمانی، مریشکێکیان ئەبێ، ۲۹۶.  
رۆژێك مریشکە کە هیلکەیهك ئەکا و ئیتر هەر ئەیکا لە گارەگار تا چەند رۆژ نایرێتەو. رەشە بە تەواوی پەست ئەبێ، هەلەستی هیلکە کە دینێ ئەیخاتە پریاسکەیه کەو ئەیکاتە ملی مریشکە کە و ئەلێ: «دە برۆ سەگی سەگباب! ئەو خۆت و ئەو هیلکەت. خۆ تۆ بۆ ئەم هیلکەیه میشکی ئەو عالەمەت برد، گووم بە خۆت و بە هیلکەت».

له قسه کانی شیخ حسینی قهره داغی:

ئەم شیخ حسینه پیاوړیکې ئەستووری ورگ زلی قەویله بوو؛ گپه رە ی ملی له بهر چاخی باوه شینک بوو؛ له بهر ناوشانی پانی، کورته بالا ئە هاته بهرچاو. دەنگی ناسک و قسە ی به تام بوو. براهە کی هەبوو ئیبراهیمی ناو بوو. ئەو بالا عەرەریکی تۆزئ ناوقەو باریک، له بهر به رزی هیچ ئەستووری پتوہ دیار نەبوو.

رۆژنیک له شیخ حسین ئە پرسن: بۆچی براهی برات له تۆ لاوچاکتر و ریکوپیکتره؟ ئەویش کوتوپر ئەلئ: «ئاخر ئەو چوار پراوه کراوه». له راستیدا براه چواره مین سکە. هەر لەم کاتەدا شیخ حسین کچیکې ئەبئ (ئاواز) جوانکە لەی ژیکە لەی دەم به پیکە نینی ریکوپینک و نوسکە ئەبئ. لئی ئە پرسن: ئەی ئاوازی کچی تۆ بۆچ ئەو نەدە جوان و ریکە؟ شیخ مستەفای باوکی شیخ حسینی ش له کۆرە کەدا ئەبئ و گوویی له هەموو ئەم حەقایە تانا ئەبئ، ئەویش کوتوپر ئەلئ: «ئەو زووتر پراوه ی خۆی کردووه».

هەر لەو کۆرەدا کە دوو باب پیکە وه ئەبن و پراوه ستاون، براه ۲۹۷. به شیخ حسین ئەلئ: «کاکە! تۆ ئەزانی من له تۆ درێژترم؟». ئەمیش ئەلئ: «کوره تۆ نابئ قسە ی پیاوانه بکە ی، تۆ نازانی من له باوکی تۆش درێژترم». له راستیدا باوکیان له هەردووکیان کورتتر ئەبئ.

شیخ حسین باوکی لئی توورە ئەبئ پئی ئەلئ: هەستە لاچۆ ۲۹۸. له بهر چاوم ئەلئی ورچی. ئەویش پئی ئەلئ: «جا بۆچ به من ئەلئی، به و کەسە بلئ کە دروستی کردووم». باوکی ئیتر پئی ئەکە نئ و خاو ئەبیتە وه.

۲۹۹. كۆرپىك بووين چووين بۇ سەر «شەت» سى بەغدا بۇ ماسى  
خواردن و ھەرىكە ھەندى پارەمان دا. وتى: زۆرى پىنە چوو  
يەككى لە ھاوپىكان ھات پىنى وتم: تۆپەنجا فلس قەرزار ماويىتەو. وتى:  
منىش لە بىست فلس زياترم پىنە بوو، وتم: ئەمە بىست و ماسى. ھاوپى  
سىنھەم ھات وتى: ئەو چى بوو؟ وتم: «بۇچى تۆنە تىست؟».

۳۰۰. شىخ حسين وتى: دەستەيەك بووين، يارى ئەكرا، دانىشتبووين  
يەككىيان پىنى وتم: وەرە لای من دانىشە. ئەمەوئ «قابووت» ئى  
لەمە بکەم؛ يانئ سى نوختەى لى بکەم. وتى: منىش وتم: «کەوابوو منىش  
چاکەت لەگە لا ئەکەم وا دىمە پال تۆ. دىمە پالتۆ بۇ ئەو ئەم "قووندەر"  
قۆندەرە بدۆرپىنى».

